



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**  
**SEDE ORELLANA**  
**FACULTAD DE RECURSOS NATURALES**  
**CARRERA TURISMO**

**PROPUESTA DE BIOTURISMO EN EL CENTRO TURÍSTICO  
COMUNITARIO PANGA WASI, COMUNIDAD SAN CARLOS,  
CANTÓN JOYA DE LOS SACHAS, PROVINCIA DE ORELLANA**

**Trabajo de Integración Curricular**

**Tipo:** Proyecto de Investigación

Presentado para optar al grado académico de:

**LICENCIADA EN TURISMO**

**AUTORAS:** MARILU LETY NARVAEZ CHIMBO

**ROYCE GABY PIMBO LICUY**

**DIRECTORA:** LCDA.ESTEFANÍA ALEJANDRA SEGARRA JIMÉNEZ, M.SC.

El Coca – Ecuador

2024

© 2024, Marilu Lety Narvaez Chimbo & Royce Gaby Pimbo Licuy

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

Yo, Marilu Lety Narvaez Chimbo y Royce Gaby Pimbo Licuy, declaramos que el presente Trabajo de Integración Curricular es de mi autoría y los resultados de este son auténticos. Los textos en el documento que provienen de otras fuentes están debidamente citados y referenciados.

Como autoras asumimos la responsabilidad legal y académica de los contenidos de este Trabajo de Integración Curricular; el patrimonio intelectual pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

El Coca, 10 de julio 2024



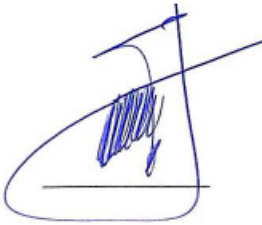


**Marilu Lety Narvaez Chimbo**  
**220051035-8**



**Royce Gaby Pimbo Licuy**  
**220021657-6**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE RECURSOS NATURALES**  
**CARRERA TURISMO**

El Tribunal del Trabajo de Integración Curricular certifica que: El Trabajo de Integración Curricular; Tipo: Proyecto de Investigación, **PROPUESTA DE BIOTURISMO EN EL CENTRO TURÍSTICO COMUNINATARIO PANGA WASI, COMUNIDAD SAN CARLOS, CANTÓN JOYA DE LOS SACHAS, PROVINCIA DE ORELLANA**, realizado por las señoritas: **MARILU LETY NARVAEZ CHIMBO y ROYCE GABY PIMBO LICUY**, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Tribunal del Trabajo de Integración Curricular, el mismo que cumple con los requisitos científicos, técnicos, legales, en tal virtud el Tribunal Autoriza su presentación.

	<b>FIRMA</b>	<b>FECHA</b>
Ing. Carlos Mestanza Ramón, Ph.D. <b>PRESIDENTE DEL TRIBUNAL</b>		2024-07-10
Lcda. Estefanía Alejandra Segarra Jiménez, M.Sc. <b>DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</b>		2024-07-10
Ing. Emilio José Flores Albán, Mgs. <b>ASESOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</b>		2024-07-10

## DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo de investigación a Dios, por darme la vida, salud y la fortaleza que me ha permitido alcanzar esta meta tan importante. A mi querida madre, la Sra. Margarita Chimbo, quien ha sido mi mayor inspiración, mi fuerza y mi guía. Su amor incondicional y apoyo durante todos estos años de formación como profesional han sido fundamentales, confiando plenamente en mis capacidades en cada desafío intelectual que he enfrentado. A mi padre, el Sr. Carlos Narváez, que en los últimos años me brindó su apoyo. A mi difunto hermano, Favio Narváez, quien ahora descansa en paz, pero seguro estaría orgulloso de mis logros. A mi sobrina, Palmira Narváez, por su amor desinteresado y constante presencia en cada uno de mis logros. A mis amigos, Michael, Pablo y Lesly, por su compañía y ánimo en momentos difíciles. A mi amiga Gaby, con quien ha sido esencial en esta gran aventura de aprendizaje. A todas las personas que, de una u otra manera me han apoyado. Finalmente, a mí misma, por la perseverancia, el esfuerzo y la dedicación que he puesto en cada paso de este camino. Gracias por nunca rendirte y por siempre buscar lo mejor, superando cada desafío con valentía y determinación.

Marilu

Agradezco a Dios por la salud y la fortaleza que me ha brindado para alcanzar este logro. A mi amada familia, especialmente a mis padres, Sr. Fernando Pimbo y Sra. María Licuy, por su inquebrantable apoyo, comprensión y amor infinito que siempre han sido mi inspiración y fortaleza. A mis hermanos, Junior y Nayeli, por su aliento constante y por ser mi ejemplo de determinación. Quiero expresar mi profunda gratitud a mis queridos amigos, en particular a Karen y Nayeli, quienes han sido mi red de apoyo incondicional y fuente inagotable de ánimo y motivación. A mis compañeros de estudios y profesores, por su guía experta y enseñanzas que han enriquecido mi aprendizaje y desarrollo académico. Un agradecimiento especial a mi amiga y compañera de tesis, Marilu, por su colaboración, paciencia y valiosa contribución en la realización de este trabajo. Este logro también se dedica a quienes, de alguna manera, han influido positivamente en mi trayectoria educativa y personal. Su confianza en mí ha sido fundamental para alcanzar esta meta. A cada uno de ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Gaby

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos expresar nuestros sinceros agradecimientos a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Sede Orellana, por brindarnos la formación necesaria que ha enriquecido nuestros conocimientos generales y nos han permitido contribuir al servicio de la sociedad. Extendemos reconocer a cada docente que compartió sus conocimientos durante nuestro recorrido académico. Asimismo, agradecemos profundamente a la Lcda. Estefanía Segarra MSc., directora de este trabajo investigativo, y al Ing. Emilio Flores MSc., asesor, por su sabia orientación y dedicación, su vasta experiencia y conocimientos han sido fundamentales para dar forma a nuestro enfoque de investigación y para superar los desafíos que hemos enfrentado. Sus valiosas sugerencias y comentarios constructivos fueron una guía invaluable en momentos de incertidumbre, conduciéndonos hacia la excelencia académica. Sin su apoyo y guía constante, no habríamos alcanzado este logro. Al Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, por su generosidad por brindarnos acceso y apoyo para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de investigación.

Marilu & Gaby

## ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

1.	PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	2
1.1.	Planteamiento del problema .....	2
1.1.1.	<i>Objetivo General</i> .....	3
1.1.2.	<i>Objetivo Específicos</i> .....	3
1.3.	Justificación .....	4
1.4.	Pregunta de investigación .....	4

### CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO.....	5
2.1.	Referencias teóricas.....	5
2.1.1.	<i>Bioturismo</i> .....	5
2.1.2.	<i>Buenas prácticas de Bioturismo</i> .....	6
2.1.3.	<i>Demanda turística</i> .....	6
2.1.4.	<i>Difusión del turismo</i> .....	7
2.1.5.	<i>Ecoturismo</i> .....	7
2.1.6.	<i>Evolución del Turismo</i> .....	8
2.1.7.	<i>Importancia del Turismo</i> .....	8
2.1.8.	<i>Mercado turístico</i> .....	8

2.1.9.	<i>Oferta turística</i> .....	9
2.1.10.	<i>Tendencias actuales del mercado turístico</i> .....	9
2.1.11.	<i>Trayectoria del turismo sostenible</i> .....	10
2.1.12.	<i>Turismo</i> .....	10
2.1.13.	<i>Turismo Comunitario</i> .....	11
2.1.14.	<i>Turismo sostenible</i> .....	11

### CAPÍTULO III

3.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	13
3.1.	<b>Descripción de enfoque</b> .....	13
3.2.	<b>Alcance</b> .....	13
3.3.	<b>Diseño</b> .....	13
3.4.	<b>Tipo de investigación</b> .....	14
3.4.1.	<i>Exploratoria</i> .....	14
3.4.2.	<i>Descriptiva</i> .....	14
3.5.	<b>Métodos de investigación</b> .....	15
3.5.1.	<i>Método deductivo</i> .....	15
3.5.2.	<i>Método inductivo</i> .....	15
3.6.	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> .....	15
3.6.1.	<i>Encuesta</i> .....	15
3.6.2.	<i>Entrevista</i> .....	16
3.6.3.	<i>Observación</i> .....	16
3.7.	<b>Población y Muestra</b> .....	16
3.7.1.	<i>Selección de la muestra</i> .....	17
3.8.	<b>Área de estudio</b> .....	17

### CAPÍTULO IV

4.	<b>MARCO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	19
----	---	----



<b>4.1.</b>	<b>Diagnóstico de la situación actual.....</b>	<b>19</b>
4.1.1.	<i>Datos Generales.....</i>	19
4.1.2.	<i>Análisis de resultados de entrevistas a representantes de la comunidad.....</i>	19
4.1.3.	<i>Análisis de resultados de las encuestas dirigidas a turistas.....</i>	20
4.1.3.1.	<i>Conocimiento y experiencias previas en Panga Wasi.....</i>	20
4.1.3.2.	<i>Interés en actividades relacionadas con recursos naturales y culturales.....</i>	21
4.1.3.3.	<i>Valoración de la sostenibilidad y la conservación.....</i>	21
4.1.3.4.	<i>Percepción de la integración entre naturaleza y cultura.....</i>	22
4.1.4.	<i>Resultados de las fichas de observación Centro Turístico Comunitario Panga Wasi.....</i>	22
<b>4.2.</b>	<b>Proyectos de buenas prácticas de bioturismo a nivel nacional e internacional..</b>	<b>34</b>
4.2.1.	<i>Recuperación de borde costero de Cúcuter y desarrollo bioturismo en Chile.....</i>	34
4.2.2.	<i>El bioturismo y la preservación de la diversidad biológica en Paraguay.....</i>	35
4.2.3.	<i>Diversidad de flora comestible y desarrollo potencial del bioturismo de la aventura botánica en Turgo-Indonesia.....</i>	37
4.2.4.	<i>Bioturismo herpetológico en Yasuní-Ecuador.....</i>	39
4.2.5.	<i>Alas de Kamanwi: Integración del turismo sostenible y la conservación ecológica en Kamanwi-Ecuador.....</i>	40
4.2.6.	<i>Yachana: Educación y conservación en el Amazonas-Ecuador.....</i>	41
4.2.7.	<i>Matriz de Valoración.....</i>	43

## **CAPÍTULO V**

<b>5.</b>	<b>MARCO PROPOSITIVO.....</b>	<b>48</b>
5.1.	<b>Perfil de la propuesta.....</b>	<b>48</b>
5.2.	<b>Localización del proyecto.....</b>	<b>49</b>
5.3.	<b>Beneficiarios del proyecto.....</b>	<b>49</b>
5.4.	<b>Justificación del proyecto.....</b>	<b>51</b>
5.5.	<b>Objetivo de la propuesta.....</b>	<b>52</b>
5.6.	<b>Líneas estratégicas de la propuesta.....</b>	<b>52</b>

<b>5.6.1.</b>	<b><i>Resultados esperados del proyecto, actividades e indicadores de logro.</i></b> .....	54
5.6.1.1.	<i>Línea estratégica 1: Conservación y manejo sostenible del medio ambiente</i> .....	54
5.6.1.2.	<i>Línea estratégica 2: Empoderamiento en Educación ambiental y cultural</i> .....	56
4.2.1.1	<i>Línea estratégica 3: Conciencia ambiental-cultural</i> .....	58
5.6.1.3.	<i>Línea estratégica 4: Innovación y mejora continua</i> .....	60

## **CAPÍTULO VI**

<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	65
<b>6.1.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	65
<b>6.2.</b>	<b>Recomendaciones</b> .....	66

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4-1: Ficha de observación de recursos naturales del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi .....	23
Tabla 4-2: Ficha de observación de la cultura Kichwa en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi .....	29
Tabla 4-3: Matriz de Valoración de Proyectos de Bioturismo nacionales e internacionales .....	44
Tabla 5-1: Matriz de la propuesta de bioturismo “Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía” .....	49
Tabla 5-2: Líneas estratégicas y actividades claves para la propuesta "Raíces de Panga Wasi: Conexión con la Amazonía” .....	53

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 3-1:</b> Mapa de la Parroquia San Carlos .....	18
<b>Ilustración 3-2:</b> Mapa de la ubicación geográfica del Centro Cultural Comunitario Turístico Panga Wasi .....	18
<b>Ilustración 4-1:</b> Recuperación de borde costero de Cúcuter.....	35
<b>Ilustración 4-2:</b> Trampa Aripuca .....	37
<b>Ilustración 4-3:</b> Aventura Botánica en Turgo .....	39
<b>Ilustración 4-4:</b> Bioturismo herpetológico en Yasuní .....	39
<b>Ilustración 4-5:</b> Piscicultura en la comunidad de Verde Sumaco .....	41
<b>Ilustración 4-6:</b> Vivencia de bioturismo comunitaria en Yachana .....	42
<b>Ilustración 5-1:</b> Esquema de los beneficiarios de la propuesta.....	50
<b>Ilustración 5-2:</b> Referencia para senderos ecológicos interpretativos .....	54
<b>Ilustración 5-3:</b> Jornadas de prácticas agrícolas.....	55
<b>Ilustración 5-4:</b> Centro de Interpretación Cultural de la comunidad .....	56
<b>Ilustración 5-5:</b> Talleres para la comunidad.....	57
<b>Ilustración 5-6:</b> Referencia sobre festival, incluyendo actuaciones culturales, participantes ....	58
<b>Ilustración 5-7:</b> Referencia para eco-guías en acción durante los tours .....	59
<b>Ilustración 5-8:</b> Referencia sobre campaña de sensibilización en el centro cultural .....	60
<b>Ilustración 5-9:</b> Referencia para la instalación de paneles solares .....	61
<b>Ilustración 5-10:</b> Referencia de plataforma digital para el centro turístico .....	62
<b>Ilustración 5-11:</b> Referencia de retroalimentación y mejora continua con los visitantes.....	63

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

**ANEXO A:** FORMATO DE ENCUESTA APLICADA A TURISTAS

**ANEXO B:** FORMATO DE LA ENTREVISTA APLICADA

**ANEXO C:** RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LINEA GOOGLE FORMS A TURISTAS DEL CANTÓN – GRÁFICAS CIRCULARES

**ANEXO D:** ENTREVISTAS REALIZADAS A SOCIOS DE LA COMUNIDAD SAN CARLOS Y ADMINISTRADORES DE PANGA WASI

**ANEXO E:** ACTIVIDADES TURÍSTICAS ACTUALES DEL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO PANGA WASI

**ANEXO F:** FOTOGRAFÍAS DE SALIDA DE CAMPO AL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO PANGA WASI, COMUNIDAD SAN CARLOS

## RESUMEN

El Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, ubicado en la provincia de Orellana, enfrenta limitaciones en actividades sostenibles e innovadoras y ausencia de infraestructura adecuada para atender las necesidades de un turismo diversificado y en crecimiento, afectando su potencial turístico en el turismo sostenible. El objetivo del estudio fue elaborar una propuesta de bioturismo que aborde aspectos clave como la preservación ambiental y la integración cultural para diversificar las actividades del Centro Turístico. La investigación utilizó un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo), con un alcance exploratorio y descriptivo, analizando la afluencia de 2331 visitantes al Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana (MACCO) en los últimos seis meses de 2023. Se emplearon técnicas de investigación documental y de campo, incluyendo fichas de observación, encuestas a turistas nacionales e internacionales, y entrevistas semi estructuradas a cuatro líderes del sector. Adicionalmente, se utilizó una matriz de valoración para comparar seis proyectos de bioturismo destacados a nivel nacional e internacional. Los resultados del diagnóstico del Centro Panga Wasi indicaron desafíos en capacitación, conservación y sostenibilidad, con una preferencia turística por actividades inmersivas en naturaleza y cultura, y un interés particular en el bioturismo. Luego de evaluar los proyectos, se determinó que "Yachana: Educación y Conservación" fue el más idóneo. La conclusión de la investigación resultó en la formulación de la propuesta "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía", que incluye actividades como senderos ecológicos interpretativos, educación ambiental, una plataforma digital y se centra en la conservación, participación comunitaria, innovación y sostenibilidad.

**Palabras clave:** <PROPUESTA >, <BIOTURISMO >, <CENTRO TURÍSTICO >, <PANGA WASI>, <BUENAS PRÁCTICAS >, <TURISMO SOSTENIBLE>

Cristian Tenelanda S.

Ing. Cristian Sebastian Tenelanda S.  
0604686709

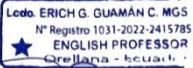



1105-DBRA-UPT-2024

## ABSTRACT

The Panga Wasi Community Tourism Center, located in the province of Orellana, faces limitations in sustainable and innovative activities and a lack of adequate infrastructure to meet the needs of diversified and growing tourism, affecting its tourism potential in sustainable tourism. The objective of the study was to develop a bio tourism proposal that addresses key aspects such as environmental preservation and cultural integration to diversify the activities of the tourism center. The research used a mixed approach (quantitative and qualitative), with an exploratory and descriptive scope, analyzing the influx of 2331 visitors to the Orellana Archaeological Museum and Cultural Center (MACCO) in the last six months of 2023. Documentary and field research techniques were used, including observation sheets, surveys of national and international tourists, and semi-structured interviews with four leaders of the sector. In addition, a valuation matrix was used to compare six outstanding national and international bio tourism projects. The results of the diagnostic of the Panga Wasi Center indicated challenges in training, conservation and sustainability, with a tourist preference for immersive activities in nature and culture, and a particular interest in bio tourism. After evaluating the projects, it was determined that "Yachana: Education and Conservation" was the most suitable. The conclusion of the research resulted in the formulation of the proposal "Raíces de Panga Wasi: Sustainable Connection with the Amazon", which includes activities such as interpretive ecological trails, environmental education, a digital platform and focuses on conservation, community participation, innovation and sustainability.

**Keywords:** <PROPOSAL>, <BIOTOURISM>, < TOURIST CENTER >, < PANGA WASI>, < GOOD PRACTICES >, <SUSTAINABLE TOURISM>



Erich Gonzalo Guamán Condoy M.Sc.  
0704554484

## **INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, se observa un creciente interés en el bioturismo, lo que refleja una evolución en las preferencias turísticas hacia experiencias más sostenibles y respetuosas con el medio ambiente. Dadas estas circunstancias, se propone el desarrollo de una oferta integral con actividades de bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, ubicado en San Carlos, Cantón Joya de los Sachas, Provincia de Orellana.

En el Capítulo I, se aborda la identificación de la oferta turística en Panga Wasi, debido al interés de las actividades relacionadas con la sostenibilidad en el área. En esta sección se establecen la justificación del estudio y los objetivos específicos dirigidos a desarrollar una propuesta de actividades de bioturismo en Panga Wasi. Por otro lado, en el Capítulo II, se presenta una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con el bioturismo, incluyendo definiciones, la importancia para la conservación y el desarrollo local, así como ejemplos exitosos a nivel nacional e internacional.

En el Capítulo III, se expone la descripción de la metodología empleada para desarrollar la investigación, donde se integran los métodos, instrumentos y técnicas utilizados para recopilar los datos necesarios para alcanzar el objetivo establecido al inicio de la investigación.

En el Capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos según los objetivos específicos establecidos para investigación. En esta sección, también se muestran los hallazgos del diagnóstico de la situación actual de Panga Wasi y la valoración de actividades de bioturismo a nivel nacional e internacional para continuar con el capítulo V.

El capítulo V, se presenta la propuesta de las actividades de bioturismo en la comunidad de Panga Wasi. Además, se delinean estrategias para implementar, promover y gestionar el proyecto, para apoyar su sostenibilidad y generar un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad.

Finalmente, en el Capítulo VI, la investigación define las conclusiones y recomendaciones para futuras investigaciones similares, dirigidas tanto a la comunidad, la institución académica, los estudiantes y docentes. Asimismo, la presente investigación se sustenta con un recurso bibliográfico exhaustivo y sus respectivos anexos relevantes.



## CAPÍTULO I

### 1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Planteamiento del problema

Se promueve el turismo comunitario como un medio de desarrollo en aspectos sociales, ambientales y económicos para mejorar la calidad de vida de las comunidades locales. Sin embargo, el turismo comunitario también es un tipo de turismo que ofrece experiencias turísticas a los visitantes que les permiten tener una conexión con las comunidades y sus tradiciones. A pesar de esto, el turismo comunitario puede satisfacer las nuevas necesidades experienciales de los turistas, pero se sabe poco al respecto desde la perspectiva experiencial del turismo actual (Hernández, et al., 2019 págs. 92-97).

El Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, ubicado en la comunidad San Carlos, cantón Joya de los Sachas, provincia de Orellana es un emprendimiento Kichwa, el área cuenta con una biodiversidad y cultura significativas (Confeniae, 2020 pág. 1), lo que ofrece una oportunidad única para el desarrollo de actividades turísticas como aprovechamiento sostenible de la biodiversidad para fomentar la conservación en la comunidad local.

Sin embargo, en el centro presentó varias deficiencias como la falta de actividades sostenibles e innovadoras y ausencia de infraestructura adecuada para atender las necesidades de un turismo diversificado y en crecimiento. Además, se está perdiendo valiosos conocimientos tradicionales, dado que, actividades como los recorridos por la naturaleza, observación de la flora y fauna local y la interacción cultural carecen de datos específicos necesarios para promocionar eficazmente el destino como lugar de bioturismo. Otro aspecto crítico es la falta de conciencia hacia el turismo sostenible, y la escasa participación activa de los miembros de la comunidad.

El objetivo de la investigación es desarrollar una propuesta que solucione estos inconvenientes y empodere a los miembros del centro con el fin de implementar nuevas actividades turísticas, y posicionar al centro como un modelo de bioturismo, beneficiando directamente a las personas involucradas.

## **1.2. Objetivos**

### ***1.1.1. Objetivo General***

Elaborar una propuesta de bioturismo abordando aspectos claves como la preservación ambiental y la integración cultural para diversificar las actividades turísticas en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi.

### ***1.1.2. Objetivo Específicos***

- Realizar un diagnóstico de la situación actual del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi identificando los recursos naturales y culturales, mediante salidas de campo para conocer las actividades turísticas actuales.
- Evaluar las buenas prácticas de bioturismo a nivel nacional e internacional, a través de una revisión de fuentes bibliográficas y el uso de una matriz de valoración, para determinar su aplicabilidad y eficacia según la demanda turística.
- Diseñar una propuesta integral de actividades de bioturismo para el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, basada en la demanda turística, que promueva la sostenibilidad ambiental, cultural y socioeconómica.

### **1.3 Justificación**

La propuesta para el desarrollo del bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi en la Comunidad San Carlos, se fundamenta en una estrategia integral que busca fusionar la riqueza cultural y natural de la Amazonía ecuatoriana con prácticas de turismo responsable, cuyo enfoque tiene como objetivo beneficiar a la comunidad local al preservar y fomentar la biodiversidad y la cultura indígena Kichwa (Bravo, et al., 2021 pág. 266). Además, está alineado con las directrices de organizaciones como la Organización Mundial del Turismo (OMT) y el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), que promueven el turismo sostenible como una herramienta para el desarrollo y la conservación ambiental ya que integra actividades que se puedan desarrollar en la localidad (Enríquez, 2023 pág. 8).

Actualmente, cada vez son más necesarios espacios que permitan interactuar con los ecosistemas propios de cada localidad, minimizando los efectos negativos para el ambiente y la comunidad, y logrando un aprovechamiento responsable basado en la apreciación de los recursos naturales y culturales. La propuesta en el Centro Turístico es una solución necesaria para satisfacer las necesidades del turista contribuyendo al desarrollo social, turístico, cultural y ambiental de la zona, generando empleo y actividades turísticas que aprovechen el entorno.

Desde una perspectiva social, la integración de la comunidad en el proyecto garantizará el fortalecimiento de la cohesión social, el empoderamiento y oportunidades de empleos. El proyecto busca asegurar la conservación a largo plazo de la biodiversidad amazónica, mediante prácticas turísticas que minimizan el impacto ambiental y promueven la conciencia sobre la importancia de preservar los ecosistemas vitales (Gandarillas, 2023 pág. 64). Adicionalmente, las actividades como bioturismo emerge como una oportunidad, puesto que, genera ingresos a través de prácticas turísticas responsables y respalda directamente el bienestar de la comunidad, lo que posibilita mejoras en la calidad de vida y el acceso a servicios esenciales.

### **1.4 Pregunta de investigación**

¿Podría una propuesta de bioturismo, de la cultura kichwa diversificar las actividades turísticas en el centro turístico comunitario Panga Wasi, en la comunidad San Carlos ubicada en la provincia de Orellana?

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Referencias teóricas

##### 2.1.1 *Bioturismo*

El concepto de bioturismo, introducido en 1985 por el Prof. A. Arvanitis, fundador de Biopolitics International, señala que es una forma de turismo que se enfoca en la naturaleza y la biodiversidad. Además, comenzó a difundirse gradualmente destacando la importancia de la biodiversidad y la protección de nuestros recursos tanto naturales como culturales (European Union, 2013 pág. 12). En concreto, el concepto de bioturismo destaca la estrecha relación al fomentar la conciencia y la valoración de los recursos.

Para (Duque, 2012, pág. 7), el bioturismo es un servicio basado en lo autóctono y la biodiversidad, que combina el turismo cultural y el ecoturismo. Requiere la organización de productores, desarrollo de cadenas productivas para bienes culturales y servicios ambientales, apoyo institucional y una revolución educativa para desarrollar talento humano y elevar la escolaridad, haciendo viable el fortalecimiento de la producción artesanal e identidad cultural.

El turismo natural actúa como un motor esencial para el fomento del desarrollo local, incentivando un manejo sostenible de espacios naturales, paisajes y biodiversidad. Dentro de este marco, el bioturismo emerge como una modalidad de turismo innovadora y respetuosa con el medio ambiente, distinguiéndose por su énfasis en la apreciación, observación y reconocimiento de elementos como la flora, fauna, comunidades indígenas y paisajes naturales. Además, la práctica turística está orientada a capacitar profesionales y a diseñar, así como evaluar, proyectos que no solo aprovechen la riqueza de la biodiversidad de manera responsable, sino que también fomenten un equilibrio y un impacto mínimo en los ecosistemas, contribuyendo simultáneamente al desarrollo comunitario (Gambarota, 2017, pág. 349).

El bioturismo se establece como una iniciativa donde todos los involucrados se benefician: impulsa la economía mientras protege el medio ambiente, la biodiversidad, la cultura, y más importante aún, apoya el bienestar de las comunidades locales. Asimismo, la modalidad turística trasciende los límites convencionales, salvaguardando nuestro legado natural y cultural para las futuras generaciones. A través de la colaboración entre diversos actores incluidas las autoridades

locales, pequeñas empresas y las propias comunidades, el bioturismo fomenta una gestión participativa que busca la conservación del entorno y el desarrollo sostenible de la región (Orgaz et al., 2016 pág. 8).

### **2.1.2 *Buenas prácticas de Bioturismo***

Numerosas alianzas se centran en el turismo comunitario, ecológico, de naturaleza y, específicamente, en el bioturismo, estableciendo formas de colaboración que pueden generar empleo formal y proporcionar ingresos suplementarios a las comunidades locales. El bioturismo, en particular, se fundamenta en la idea de que la experiencia turística va más allá del simple acto de recorrer un sendero; implica un proceso educativo en el que los visitantes adquieren conocimientos sobre los ecosistemas por los que transitan, incluidos los bosques y su biodiversidad, los animales emblemáticos, la vegetación y otros elementos naturales de importancia (Murcia, 2023 pág. 2).

El bioturismo actúa como impulsor del desarrollo en zonas rurales, representando una actividad económica que se armoniza con el respeto al medio ambiente y cuya finalidad es fomentar el crecimiento de los entornos rurales y naturales, preservando el paisaje, las tradiciones y la cultura como incentivos a contribuir activamente a la conservación natural. Por otro lado, el concepto de bioturismo propone una concienciación turística que enfatiza cómo el consumo de productos específicos puede apoyar la sustentabilidad de estilos de vida relacionados con la agricultura, ganadería o pastoreo, etc. (Garrido, 2022 pág. 2).

La formación en bioturismo promueve la responsabilidad ambiental y el pensamiento crítico, preparando a los individuos para actuar de forma sostenible y participar en la toma de decisiones relacionadas con el medio ambiente. Específicamente, el enfoque educativo hacia el turismo propicia interacciones culturales respetuosas y mínimamente invasivas. Por lo cual, la educación es fundamental en todas las facetas del bioturismo articuladas con programas cooperativos que combinan enseñanza teórica y práctica, y sumergen a los estudiantes en experiencias que exploran la riqueza de la naturaleza y las culturas locales (Moncada, 2019 pág. 12).

### **2.1.3 *Demanda turística***

La demanda turística puede interpretarse desde dos perspectivas distintas. Primero, como la totalidad de servicios y productos turísticos adquiridos o por adquirir por los viajeros. Segundo, como la cantidad de consumidores turísticos, tanto actuales como potenciales. En esencia, la demanda turística engloba a aquellos consumidores que se desplazan y consumen servicios y

productos turísticos, impulsados por variados intereses, como el ocio, la cultura, etc. (Olmos et al., 2016 pág. 25).

Así, la demanda turística se refiere al volumen total de individuos que participan en actividades turísticas, medido a través de indicadores como el número de turistas llegados o salidos, el monto de gastos realizados u otros parámetros estadísticos. Por otra parte, los factores determinantes de la demanda turística son: la capacidad económica de los turistas, la disponibilidad de tiempo libre para viajar, y otros elementos motivacionales (Cárdenas et al., 2020 pág. 25).

En relación con la demanda turística los términos “consumidores” y “clientes” resultan ser distintos. Por ejemplo, en viajes de negocios, los empleados usan los servicios, pero la empresa paga. También, cuando niños viajan solos, son consumidores, pero los padres son los clientes. Con lo cual, el cliente tiene un rol importante al financiar y decidir sobre el viaje (Staff, 2018 pág. 1).

#### ***2.1.4 Difusión del turismo***

La difusión del turismo se refiere al conjunto de estrategias y actividades enfocadas en promover y dar a conocer destinos, servicios y experiencias turísticas a un público objetivo favoreciendo el desarrollo económico y cultural de un sector, e impulsar la visibilidad y accesibilidad de sus atractivos turísticos. A su vez, abarca la utilización de diversos canales y herramientas de comunicación desde medios tradicionales hasta plataformas digitales para informar, atraer y motivar la elección de un lugar o actividad por parte de viajeros y turistas. Asimismo, incluye acciones de marketing, publicidad, relaciones públicas y el uso de redes sociales, para influir positivamente en la percepción y el comportamiento de potenciales visitantes (Casanovas, 2019 pág. 10).

#### ***2.1.5 Ecoturismo***

El ecoturismo es una forma de turismo responsable que se enfoca en la conservación de la naturaleza y la promoción del desarrollo sostenible y se distingue por su énfasis particular en la participación de los visitantes en la conservación del entorno natural. Además, actúa como herramienta educativa que promueve el contacto directo con la naturaleza y la cultura local, señalando la importancia de preservar el medio ambiente. A su vez, el ecoturismo se centra específicamente en la implicación de los turistas en actividades de conservación durante sus visitas a espacios naturales, en contraste con el enfoque más amplio del turismo sostenible en la gestión eficiente de los recursos (Fernández, 2023 pág. 34).

### **2.1.6 Evolución del Turismo**

A lo largo de la historia, el turismo ha evolucionado impulsado por avances tecnológicos, cambios socioeconómicos y preferencias culturales. Originariamente, los viajes se realizaban por motivos religiosos, comerciales o militares. Con el tiempo, la aparición de posadas y baños termales en la Edad Media, y más tarde, los avances del siglo XIX como el ferrocarril, los automóviles y la aviación, facilitaron y popularizaron el viaje. Tras la Segunda Guerra Mundial, el turismo se convirtió en un pilar económico, beneficiándose del crecimiento de las clases medias y del aumento del tiempo libre. Mientras que, en el siglo XXI, se establece como un sector clave de la economía global, fomentando la globalización y la diversificación de opciones turísticas (Morales, 2020 pág. 2).

### **2.1.7 Importancia del Turismo**

La industria turística constituye un pilar en el comercio global y una fuente de ingresos para países en vías de desarrollo, superando a industrias tradicionales. Además, ofrece una marcada diversidad de ofertas e incremento en la competencia, provocando importantes efectos económicos y sociales; como, por ejemplo: el empleo, el desarrollo de infraestructuras y la mejora en la calidad de vida. Sin embargo, medir su impacto en la economía de países como Ecuador presenta desafíos debido a la falta de categorías específicas en las estadísticas generales. El turismo, que permea sectores como la agricultura, manufactura, comercio y servicios, complica su cuantificación precisa en las cuentas nacionales. A pesar de los obstáculos, es evidente el impacto en la economía, en concordancia con el desarrollo estrategias que reflejen adecuadamente su rol en el progreso económico y social (Ocampo et al., 2012 pág. 23).

### **2.1.8 Mercado turístico**

El mercado turístico es el espacio donde se encuentran los productos y servicios turísticos con los intereses y motivaciones de los consumidores para adquirirlos o disfrutarlos; también abarca elementos, medios y actividades diseñados para promover el intercambio entre proveedores y la satisfacción de los usuarios, englobando a las entidades que desarrollan, ofrecen y venden servicios turísticos, destinados a diferentes propósitos como ocio, negocios o educación, y a sus respectivos consumidores. Por lo tanto, el turismo se organiza en un mercado regido por la oferta y la demanda, presentando un sistema complejo unificado por el objetivo de proveer servicios turísticos desde el origen hasta el destino del viajero (Pavón, 2023 pág. 203).

El mercado turístico se segmenta en tres categorías principales (García et al., 2002 pág. 128):

- Mercado nacional, que abarca los viajes dentro de la misma región geográfica, incluyendo servicios como alojamiento, transporte y actividades de ocio que responden a las preferencias de los turistas locales.
- Mercado receptor, enfocado en visitantes de otras áreas geográficas, destacando por su capacidad de atraer turistas internacionales. Las empresas orientadas al mercado deben adaptar sus ofertas a las expectativas y preferencias culturales de los turistas.
- Mercado emisor, que comprende a los turistas que viajan fuera de su región, implicando la necesidad de entender sus motivaciones y tendencias para ofrecer servicios que satisfagan sus expectativas.

### ***2.1.9 Oferta turística***

El término "oferta" engloba el conjunto de bienes y servicios disponibles en el mercado a un precio y tiempo específicos. Sin embargo, al profundizar en la oferta turística, esta definición se expande para incluir no solo los servicios dirigidos a los turistas, sino también elementos esenciales que definen la experiencia turística. Adicionalmente, se incluyen los proveedores de servicios turísticos, como hoteles, restaurantes, operadores de tours y agencias de viajes, hasta los atractivos principales del destino, sean sus recursos naturales o culturales que motivan las visitas. Por otro lado, la infraestructura turística es relevante e incluye el transporte, alojamiento y facilidades recreativas facilitando el turismo con el acceso y mejora la estancia de los visitantes, garantizando una experiencia turística enriquecedora y completa (Olmos et al., 2016 pág. 35).

### ***2.1.10 Tendencias actuales del mercado turístico***

El turismo está en constante evolución, y está marcado por las preferencias y expectativas de los viajeros, como ocurre en sectores como la moda, la automoción y el diseño de interiores. Sin embargo, los avances tecnológicos, cambios socioculturales, factores ambientales y económicas, y la personalización de las experiencias se ven directamente afectados por la organización, promoción y el disfrute del turismo a través de esas tendencias (Olmos et al., 2016 pág. 12).

La industria turística global se está transformando, ajustándose a las tendencias emergentes y modificaciones en las prácticas y gustos de los turistas; entre las corrientes turísticas están el turismo responsable con el medio ambiente, la integración de tecnologías avanzadas, la búsqueda de experiencias genuinas, viajes personalizados, el lujo, el enfoque en la salud y bienestar, y la aventura. Los lugares de interés turístico están adaptándose a las tendencias mediante la provisión de opciones de hospedaje y actividades que se alinean con las expectativas y deseos de los visitantes (Sánchez, 2012 pág. 24). Asimismo, las compañías del sector turístico están incorporando



soluciones tecnológicas para enriquecer la experiencia de sus clientes, ofreciendo alternativas de viaje a la medida y con gran flexibilidad.

### ***2.1.11 Trayectoria del turismo sostenible***

El concepto de turismo sostenible se remonta a 1983 con la creación de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo por parte de las Naciones Unidas (ONU), y comenzó a tomar forma concreta en la Conferencia Mundial sobre Turismo Sostenible, celebrada en Lanzarote, España. En el mismo, se menciona que su enfoque es maximizar los beneficios económicos, sociales y ambientales mientras minimiza los impactos negativos en el medio ambiente (Suárez, 2008 pág. 4).

Según el Plan de Desarrollo Turístico (Ministerio de Turismo del Ecuador, 2019 pág. 5), Ecuador aspira a fomentar un turismo sostenible que aporte beneficios tangibles a las comunidades locales, a través de la creación de empleos, la mejora en la gestión de servicios turísticos y el fortalecimiento de las cadenas productivas locales. A su vez, se busca un enfoque colaborativo que involucre a todos los actores relevantes en el desarrollo de un sistema turístico que sea inclusivo, solidario y que proteja los recursos naturales y culturales del país. Por lo tanto, se considera al turismo como un medio efectivo para combatir la pobreza, incentivando la participación comunitaria en los sectores donde inciden.

### ***2.1.12 Turismo***

El turismo constituye un fenómeno social caracterizado por el traslado temporal y voluntario de personas o grupos, quienes se mueven impulsados por intereses de ocio, descanso, cultura, o salud. El traslado implica dejar su lugar habitual de residencia sin realizar actividades lucrativas o remuneradas, y provoca interacciones significativas que impactan profundamente en las dimensiones social, económica y cultural (Guerrero et al., 2014 pág. 124).

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo engloba las actividades desarrolladas por las personas al viajar y permanecer en lugares diferentes a su entorno cotidiano, por un período menor a un año, con propósitos de recreación, negocios, etc. Un aspecto clave que se alinea con esta definición es la razón que motiva el viaje haciéndose una distinción entre el turismo recreativo y el de negocios, dado que las motivaciones afectan tanto el comportamiento de los turistas como el impacto económico de la actividad turística (Sancho, 1994 pág. 25).

El turismo se considera un fenómeno espacial que surge de la apreciación social de ciertos elementos tanto naturales como creados por el hombre, los cuales sirven como recursos o factores de atracción (Cárdenas et al., 2020 pág. 12).

### ***2.1.13 Turismo Comunitario***

El interés es una forma de turismo que involucra a las comunidades locales en la planificación, desarrollo y gestión de actividades turísticas en sus áreas. Con lo cual, la colaboración ayuda a cerrar la brecha en la implementación de estrategias efectivas para el turismo comunitario, lo que a su vez contribuye a mitigar los impactos negativos del turismo descontrolado. No obstante, el entendimiento del turismo comunitario se enriquece con las aportaciones de investigaciones recientes, tanto nacionales como internacionales (Cabanilla, 2018 pág. 21).

La base del turismo comunitario es la unión y el trabajo conjunto dentro de las comunidades para lograr objetivos comunes. Lo que significa, que los habitantes locales son los protagonistas en la planificación, el manejo, la supervisión y el desarrollo de sus proyectos turísticos. Además, el turismo comunitario fomenta la democracia, la participación y la colaboración entre los miembros de la comunidad, fortaleciendo así su tejido social y económico (Bravo et al., 2021 pág. 12).

Martínez et al. (2020 pág. 43), manifiesta que la vinculación entre el turismo comunitario y el turismo consciente ofrece una alternativa al modelo predominante de globalización turística. En ese sentido, el turismo comunitario emerge como una estrategia efectiva para mejorar las condiciones socioeconómicas de las comunidades, promoviendo la creación de un turismo local que sea sostenible. Por su parte, la sostenibilidad de los destinos turísticos no solo implica su protección y conservación, sino también en asegurar los recursos económicos necesarios para su mantenimiento.

### ***2.1.14 Turismo sostenible***

El desarrollo sostenible en el turismo se enfoca en incrementar la conciencia sobre la importancia de un compromiso colectivo para implementar prácticas de turismo sostenible globalmente, y de esa manera buscar minimizar los efectos adversos sobre el medio ambiente y las comunidades locales, fundamentales para el éxito y la viabilidad a largo plazo de la industria turística. La gestión responsable del turismo implica asegurar la sustentabilidad de los recursos naturales y culturales que sustentan esta actividad, garantizando su disponibilidad para las generaciones futuras (Amador, 2021 pág. 34).

El turismo sostenible es una industria comprometida con reducir su impacto ambiental y en las comunidades locales donde se desarrolla, promoviendo al mismo tiempo beneficios económicos mediante la creación de empleos y la preservación de ecosistemas locales. Además, el enfoque fomenta un turismo que es respetuoso con el entorno ecológico y cultural, involucrando activamente a todos los actores relevantes (comunidades, empresas, y turistas) en prácticas que minimizan la huella sobre la naturaleza (Vera et al., 2020 pág. 295).

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Descripción de enfoque

La investigación adopta un enfoque metodológico mixto, que combina elementos cualitativos y cuantitativos. A través de técnicas como encuestas a turistas nacionales y extranjeros; y entrevistas semiestructuradas a líderes de la comunidad del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, se facilita una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, económicas y culturales involucradas.

#### 3.2 Alcance

La metodología desarrollada en la presente investigación se caracteriza por un alcance exploratorio y descriptivo. El aspecto exploratorio profundiza en el análisis del contexto, explorando el área del centro, incluyendo la riqueza de su biodiversidad, la cultura local y las posibilidades turísticas. El enfoque exploratorio permite identificar desafíos como el escaso conocimiento de visitantes y la comunidad sobre la profundidad y amplitud de los recursos naturales y culturales disponibles fomentando una mayor apreciación y respeto por su patrimonio natural y cultural. En paralelo, el enfoque descriptivo enfoca la atención en precisar las características de la situación actual del entorno y de las actividades turísticas de la zona, aportando un panorama global de los elementos del centro turístico (Zúñiga et al., 2023 pág. 28).

#### 3.3 Diseño

El diseño metodológico es de carácter no experimental - transversal. Por lo tanto, se llevó a cabo un análisis en un momento específico sin manipular las variables de estudio y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (Hernández et al. 2010, pág. 149) , proporcionando una instantánea de las condiciones actuales y percepciones relacionadas con el bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi. Además, es de carácter no experimental ya que permite evaluar las características, actitudes y experiencias de los sujetos involucrados (comunidad y visitantes) en el contexto natural de su entorno, sin intervención directa del investigador en los fenómenos observados.

Se llevó a cabo una investigación transversal porque realizamos la recolección de datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado (Hernández et al. 2010, pág. 151), mediante la aplicación de encuestas a los turistas nacionales e internacionales, además de las entrevistas a los administradores del centro turístico.

### **3.4 Tipo de investigación**

#### **3.4.1 Exploratorio**

La investigación exploratoria se orienta principalmente en las etapas iniciales de un estudio o investigación. Su objetivo principal es explorar un tema o fenómeno de interés de manera más amplia y menos estructurada que otros métodos de investigación más rigurosos. (Limo et al., 2023 pág. 23). Bajo esta línea, el objetivo del trabajo de integración curricular se orientó hacia un análisis exploratorio para profundizar en el entendimiento de las dinámicas actuales del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, identificando vías para enriquecer su oferta turística a través de iniciativas sostenibles y de bioturismo.

#### **3.4.2 Descriptiva**

La investigación descriptiva se centra en la descripción de fenómenos, situaciones o características observables, sin intentar establecer relaciones causales o explicar por qué ocurren. Este método busca responder preguntas sobre quién, qué, cuándo, dónde y cómo, proporcionando un retrato detallado y preciso de lo que se está estudiando (Limo et al., 2023 pág. 23). La investigación se basó en un análisis comparativo de seis proyectos de bioturismo a nivel nacional e internacional, incorporando actividades sobresalientes en mejora de los recursos naturales y culturales. Además, el proceso desveló características únicas, potenciales y desafíos específicos, valorando su pertinencia y eficacia, que posteriormente se identificaron criterios para la realización de una matriz de valoración, cuyo objetivo sea la implementación en el contexto de Panga Wasi. Sumado a esto, el enfoque descriptivo y comparativo enriqueció notablemente los resultados de la investigación, ofreciendo una evaluación integral de las posibilidades de bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi y proponiendo estrategias para enriquecer su oferta turística.

### **3.5 Métodos de investigación**

#### **3.5.1 Método deductivo**

Una vez identificado el problema de investigación, el método deductivo facilita una mejor comprensión de las causas que originaron el problema, ya que avanza de lo general a lo particular, y permite definir objetivos específicos para abordar los problemas hallados y determinar la manera de lograr un mejoramiento eficaz.

#### **3.5.2 Método inductivo**

La inducción va de lo singular a lo particular, lo cual es crucial porque genera un conocimiento sólido que sirvió como referencia en investigaciones orientadas a mejorar el turismo comunitario específicamente en la localidad.

### **3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de recopilación de datos son métodos específicos que se utilizan para obtener información y evidencia como parte de una investigación permitiendo la recopilación de datos sistemática y objetiva (Zúñiga et al., 2023 pág. 9728).

En el marco de esta investigación, se implementaron métodos rigurosos para la recolección de datos, resaltando particularmente el empleo de encuestas y entrevistas.

#### **3.6.1 Encuesta**

La técnica utilizada en la investigación es la encuesta, y como instrumento de evaluación se tomó preguntas semiestructuradas con 4 categorías: el conocimiento y experiencias previas en Panga Wasi, interés en actividades relacionadas con los recursos naturales y culturales, valoración de la sostenibilidad y la conservación. Además, se lo realizó a turistas nacionales y extranjeros que visitaron la ciudad de El Coca, y por medio de la plataforma Google Forms, con un total de 21 preguntas para explorar las categorías a profundidad.

### 3.6.2 *Entrevista*

Se realizaron entrevistas con preguntas semiestructuradas, diseñando cuestionamientos específicos que abordaron temas como los impactos del centro en el impulso local, la integración y la conservación culturales. Durante las entrevistas, se utilizaron dispositivos móviles para grabar, asegurando así la recopilación de información directa. Las entrevistas se llevaron a cabo con cuatro personas clave del sector: el Administrador y la Administradora del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, el líder fundador de la comunidad San Carlos, y una socia líder de la misma comunidad. Además, la estructura de la entrevista constó de 11 preguntas, repartidas equitativamente entre los cuatro entrevistados.

### 3.6.3 *Observación*

En el desarrollo de la investigación, se realizó un análisis de la realidad que caracteriza al Centro Turístico, incluyendo una visita personal, facilitando una conexión auténtica con el entorno. Además, se incorporó la observación directa como técnica complementaria de recogida de datos, permitiéndonos registrar las dinámicas, interacciones y características físicas del entorno de manera inmediata y contextual.

## 3.7 **Población y Muestra**

Los estudios se seleccionaron a partir del registro de turistas del Museo Arqueológico y Centro Cultural de Orellana (MACCO), abarcando los últimos seis meses del año 2023, periodo en el que hubo una afluencia de 2,331 visitantes. El tamaño de la muestra se determinó aplicando la fórmula para muestras finitas, basándose en los datos recolectados.

### **Fórmula**

$$n = \frac{(Z^2 * N * P * Q)}{(e^2(N - 1) + (Z^2 * P * Q))}$$

### **Donde:**

**n:** tamaño de la muestra

**N:** tamaño del universo: 857

**P:** probabilidad de éxito: 0,5; probabilidad de fracaso= 0,5

**Z:** nivel de confianza: 95% (nivel de confianza 1,96)

**e:** error de estimación= 0,09

Cálculo:

$$n = \frac{(1,96^2 * 2331 * 0,5 * 0,5)}{(0,09^2(2331 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5)}$$

$$n = \frac{(3,8416 * 2331 * 0,5 * 0,5)}{(0,0081(2330) + 3,8416 * 0,5 * 0,5)}$$

$$n = \frac{(3,8416 * 2331 * 0,5 * 0,5)}{18,873 + 0,9604}$$

$$n = \frac{2238,6924}{19,8334}$$

$$n = 112,874868$$

$$n = 113 \text{ R// Encuestas}$$

### **3.7.1 Selección de la muestra**

Las encuestas se realizaron de forma aleatoria a los turistas que visitaron el centro turístico comunitario Panga Wasi y a los que aún no lo habían visitado tanto nacionales como internacionales, donde cada uno de ellos tiene la misma probabilidad de ser seleccionado por la adecuada selección de la muestra.

### **3.8 Área de estudio**

La Parroquia San Carlos se encuentra al sur del cantón La Joya de los Sachas. Fue creada el martes, 9 de agosto de 1988, mediante el Registro Oficial N° 996. Sus límites son: al norte con La Joya de los Sachas, al sur con el Río Napo, al este con La Joya de los Sachas, y al oeste con la Parroquia San Sebastián del Coca. La superficie abarca un total de 13.437,41 kilómetros cuadrados y se sitúa a una altitud de 270 metros sobre el nivel del mar (Gad San Carlos, 2023 pág. 453).





**Ilustración 3-1:** Mapa de la Parroquia San Carlos  
**Fuente:** Gad San Carlos, 2023

La comunidad de San Carlos, en la Amazonía ecuatoriana está bajo las coordenadas Latitud: 0° 27' 26.574" Sur; Longitud: 76° 53' 26.458" Oeste. Gestionado por una comuna Kichwa con una extensión de 13.367,25 ha, limita al norte con la cabecera cantonal La Joya de los Sachas y la parroquia San Sebastián del Coca, al sur con el Río Napo del cantón Francisco de Orellana, al este con la cabecera cantonal de la Joya de los Sachas y la parroquia Unión Milagreña, y al oeste con la parroquia San Sebastián del Coca y el cantón Francisco de Orellana (Confeniae, 2020 pág. 1).



**Ilustración 3-2:** Mapa de la ubicación geográfica del Centro Cultural Comunitario Turístico Panga Wasi  
**Fuente:** Narváez, Pimbo, 2023.

## CAPÍTULO IV

### 4. Marco de análisis e interpretación de resultados

#### 4.1 Diagnóstico de la situación actual

##### 4.1.1 *Datos Generales*

El Centro Turístico Comunitario Panga Wasi se encuentra en la comunidad de San Carlos, en la provincia de Orellana, cantón Joya de los Sachas, fundada el 20 de abril de 2022 con una extensión 4 ha, se puede llegar vía fluvial desde el malecón de El Coca o vía terrestre en bus interprovincial desde el terminal terrestre. El centro turístico realizar recorridos guiados donde se explica la importancia, usos medicinales y ancestrales de algunas especies de flora amazónica, además de actividades recreativas como el juego de la cerbatana, baile tradicional, limpia con un chamán, degustación de platos y bebidas típica.

El análisis de la situación actual, se integran las entrevistas y encuestas disponibles en los anexos C y D, respectivamente.

##### 4.1.2 *Análisis de resultados de entrevistas a representantes de la comunidad*

Las entrevistas realizadas a líderes y administradores dentro de la comunidad de San Carlos y el centro turístico comunitario Panga Wasi ofrecen una perspectiva integral sobre el estado actual y las aspiraciones futuras del turismo comunitario en la provincia de Orellana. A través de las entrevistas, se delinear tanto los desafíos como las oportunidades para el desarrollo del bioturismo en la región.

El Sr. Felipe, administrador de Panga Wasi, describe una situación de progreso y optimismo en el turismo comunitario, marcado por un aumento en la afluencia de visitantes gracias a una estrategia de promoción eficaz en redes sociales. Tal aumento, refleja el potencial del centro como un destino cultural significativo. Sin embargo, destaca la falta de programas de capacitación y apoyo para emprendimientos locales, lo cual limita la participación comunitaria en el turismo.

Por otro lado, la Sra. Blanca Machoa aborda los retos ambientales que enfrenta la comunidad, principalmente derivados de la actividad petrolera, y las iniciativas en marcha para la conservación del entorno natural. La sensibilización ambiental entre los niños y la colaboración para estrategias de conservación son pasos hacia la protección del hábitat local.

En cuanto a las tradiciones y la cultura, el Sr. Oscar Machoa resalta la importancia de preservar el idioma ancestral, las prácticas medicinales y las trampas tradicionales, fundamentales para la identidad de San Carlos. Muestra una disposición abierta hacia la incorporación del bioturismo como eje para el desarrollo turístico, evidenciando un compromiso con la sostenibilidad y la autenticidad en la oferta turística.

En la entrevista a la Sra. Mirian Tánguila se reconoce la importancia del liderazgo existente hacia el bioturismo tanto a nivel educativo como de sensibilización que conduce a un turismo responsable y que va encaminado hacia la preservación del medio ambiente.

A pesar de todos los esfuerzos, todavía no se ha logrado distribuir equitativamente los beneficios del turismo en la comunidad de Panga Wasi. Aunque algunos habitantes indicaron que no están dispuestos a participar en iniciativas turísticas, lo que genera una obstaculización del crecimiento completo del turismo en San Carlos.

Finalmente, se identifican oportunidades para expandir y mejorar la oferta turística en Panga Wasi, con instituciones y medios de comunicación mostrando interés en colaborar. Asimismo, la apertura al turismo sugiere un futuro prometedor para el centro turístico, donde el apoyo externo podría catalizar su crecimiento y consolidación como un destino de bioturismo de referencia. Finalmente, las entrevistas revelan un panorama complejo pero esperanzador, donde los desafíos existentes conviven con un claro deseo de avanzar hacia un modelo de turismo sostenible y participativo.

#### ***4.1.3 Análisis de resultados de las encuestas dirigidas a turistas***

El análisis de las encuestas se ha estructurado en cuatro subtemas con el fin de abordar de manera integral las diversas áreas de interés en reconocimiento de la situación actual. Además, cada subtema se centra en una categoría específica de preguntas, lo que nos permite analizar con mayor detalle y profundidad las respuestas obtenidas.

##### ***4.1.3.1 Conocimiento y experiencias previas en Panga Wasi***

Los resultados de las encuestas indican una clara preferencia de los turistas por actividades como el senderismo y el ecoturismo (40%), seguidos de cerca por tours culturales y visitas a sitios históricos (32%), lo que resalta la importancia de enfocar las ofertas turísticas del Centro Turístico

Comunitario Panga Wasi hacia las experiencias que permiten una inmersión en la naturaleza y la cultura local. La abrumadora respuesta positiva (98%) hacia la interacción con la comunidad local subraya un fuerte deseo de los visitantes por experiencias auténticas que promuevan el entendimiento y la valoración del patrimonio cultural, apuntando hacia la necesidad de integrar prácticas de turismo responsable y sostenible. Por lo tanto, los hallazgos obtenidos permiten identificar las oportunidades o alternativas para la creación de productos o actividades turísticas que se focalicen en Panga Wasi, que resalten las experiencias únicas de ecoturismo y la vasta cultura local, atrayendo así a un segmento de mercado interesado en el turismo sostenible y la responsabilidad social.

#### *4.1.3.2 Interés en actividades relacionadas con recursos naturales y culturales*

El resultado refleja que más de la mitad de los encuestados (57%) nunca han participado en actividades de bioturismo. Lo cual podría deberse a la falta de acceso, la falta de conocimiento o la preferencia por otros tipos de turismo. Sin embargo, un porcentaje significativo (43%) sí ha experimentado el bioturismo, lo que demuestra interés en temas como la conservación y la cultura local. Adicionalmente, es importante destacar que la mayoría de los encuestados (84%) están interesados en el bioturismo, con un 32% muy interesado y un 52% algo interesado; lo que indica un gran potencial para desarrollar y promover las actividades turísticas en Panga Wasi. Además, para aprovechar el potencial, es necesario educar a la población sobre el bioturismo y facilitar el acceso a estas experiencias, resaltando la riqueza natural de la flora y fauna local, así como la cultura local.

#### *4.1.3.3 Valoración de la sostenibilidad y la conservación*

Los resultados en sostenibilidad y conservación muestran que la mitad los encuestado (53%) valoran tanto la interacción con la naturaleza como la experiencia local, y buscan un turismo que tenga un impacto mínimo en el medio ambiente. Dicha tendencia refleja un creciente interés por el turismo sostenible. Además, la mayoría de los participantes (64%) considera que la educación sobre la biodiversidad es fundamental para un turismo más responsable. Lo que implica la necesidad de crear experiencias que brinden a los visitantes conocimiento sobre el medio ambiente. En cuanto al Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, un 76% de los encuestados mostró interés en visitarlo. Por lo tanto, significa que existe una gran oportunidad para mejorar la percepción y la accesibilidad del centro, atrayendo así a más visitantes que buscan distintas experiencias.

#### *4.1.3.4 Percepción de la integración entre naturaleza y cultura*



Los turistas buscan experiencias que combinen cultura y naturaleza. Las actividades culturales tienen un 24,81% de preferencia, mientras que la gastronomía local un 12,03% y los recorridos guiados 9,02% también son populares. Sin embargo, un 54,14% de los encuestados no respondió a la pregunta sobre sus preferencias. Por lo tanto, se podría indicar que no conocen la oferta del centro o que la comunicación y la promoción de las actividades disponibles no son efectivas. Es importante mejorar la comunicación y el marketing para aumentar la visibilidad y el atractivo de las experiencias exclusivas que ofrece el centro.




La implementación de actividades centradas en el ecoturismo y el bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi está claramente justificada por los resultados de las encuestas realizadas a los turistas, que revelan una fuerte inclinación hacia las prácticas, así como un interés significativo en experiencias culturales auténticas y sostenibilidad ambiental. Con un notable 84% de los encuestados manifestando su interés en participar en actividades de bioturismo, a pesar de que solo el 43% ha tenido experiencias previas en esta área, y un 64% subrayando la importancia de la educación sobre biodiversidad, se evidencia un mercado en expansión y receptivo. Frente a este escenario se destaca la oportunidad de Panga Wasi para satisfacer esta demanda creciente, ofreciendo experiencias que no solo fomenten la interacción respetuosa y enriquecedora con el entorno natural y la cultura local, sino que también promuevan prácticas de turismo responsable, respondiendo así a las expectativas de los viajeros contemporáneos y asegurando la sostenibilidad y éxito a largo plazo del centro.


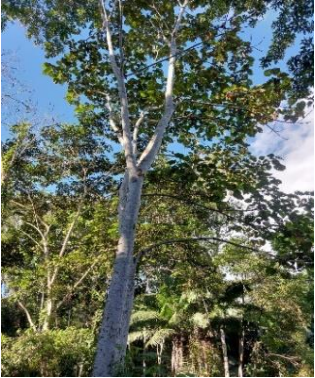

#### ***4.1.4 Resultados de las fichas de observación Centro Turístico Comunitario Panga Wasi***

En las Tablas 4-1 y 4-2, se presenta la descripción de los recursos naturales y culturales en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, obtenidos de la “Guía para identificar 24 especies no maderables”, liderado por Walter A. Palacios (2020 págs. 1-140), y desarrollada en el marco del Programa Integral Amazónico de Conservación de Bosques y Producción Sostenible PROAmazonía.




**Tabla 4-1:** Ficha de observación de recursos naturales del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi

RECURSOS NATURALES EN EL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO PANGA WASI		
PLANTAS MADERABLES Y NO MADERABLES		
DATOS GENERALES	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
<p><b>Familia:</b> Rubiaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Calycopyllum spruceanum</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Capirona</p>	<p>Árbol maderable emblemático de la selva amazónica, apreciado por su imponente presencia y su resistente corteza. Asimismo, por sus propiedades medicinales, se utiliza en la región para curar diversas dolencias.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Capirona</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> <i>Ceiba pentandra</i></p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Ceiba pentandra</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Ceibo</p>	<p>El ceibo es un árbol majestuoso de las regiones tropicales, reconocido por su imponente tamaño y tronco robusto. Venerado en varias culturas por su simbolismo de fortaleza y sabiduría, sus fibras se emplean en la fabricación de cuerdas y tejidos, y sus frutos, además de ser comestibles, se consideran tener propiedades medicinales.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Ceibo</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>



<p><b>Familia:</b> Fabaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Ficus nymphaeifolia</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Higuerón</p>	<p>El higuerón es un árbol tropical apreciado por su látex, utilizado en la medicina tradicional, así como tratamientos antiparasitarios. Sus frutos, además de ser comestible, poseen una pulpa suave y se les atribuye efectos afrodisíacos.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Higuerón</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Arecaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Astrocaryum chambira</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Chambira</p>	<p>La palma se encuentra en la selva amazónica, destacada por su tronco alto y espinas densas, ofreciendo una fibra crucial para la artesanía local. Además, su fruto comestible aporta nutrientes esenciales a la alimentación local.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Chambira</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Arecaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Attalea colenda</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Palma real</p>	<p>La palma real se distingue por su tronco alto y esbelto, y sus hojas palmeadas las usan las comunidades para construir techos tradicionales. Además, sus frutos, agrupados en racimos, son una fuente importante de alimento para la fauna y las poblaciones humanas locales.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Palma real</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>

<p><b>Familia:</b> Arecaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Iriartea deltoidea</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Pambil</p>	<p>Es una planta característica de selvas tropicales. Sus hojas en forma de abanico se utilizan en la fabricación de techos y artesanías, mientras que su tronco se aprovecha para construcciones de estructuras. Además, sus frutos comestibles son una fuente de alimento para diversas especies.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Pambil</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p><b>PLANTAS MEDICINALES</b></p>		
<p><b>Familia:</b> Euphorbiaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Croton lechleri</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Sangre de drago</p>	<p>Conocida como sangre de drago, es un árbol característico de la amazonia reconocido por su látex rojo con propiedades medicinales. El árbol, además de su valor medicinal, es un símbolo de la riqueza natural y cultural de la Amazonía.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Sangre de drago</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Malpigiaceas</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Banisteriopsis caapi</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Ayahuasca</p>	<p>La ayahuasca, una liana originaria de la Amazonía es reconocida por sus propiedades psicoactivas utilizadas en rituales ceremoniales de diversas culturas indígenas. Dicha planta sagrada es considerada una puerta hacia lo espiritual y ha ganado interés en la medicina alternativa y la investigación psicodélica.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Ayahuasca</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>





<p><b>Familia:</b> Fabaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Brownea jaramilloi</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Cruz caspi</p>	<p>La cruz caspi, destacada por sus flores rojas en forma de cruz, se utiliza en la medicina tradicional amazónica. Además, su madera es empleada en construcciones, pero se deben evitar sus semillas, que son tóxicas.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Cruz caspi</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby</p> <p>Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Bignoniaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Mansoa alliacea</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Ajo de monte</p>	<p>Es un arbusto tropical valorada por su doble utilidad gastronómica y medicinal. Sus hojas y raíces se emplean en la cocina para dar sabor, mientras que en la medicina herbal se usa para tratar afecciones digestivas y respiratorias.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Ajo de monte</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby</p> <p>Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p><b>PLANTAS COMESTIBLES</b></p>		
<p><b>Familia:</b> Lecythidaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Grias neuberthii</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Pitón</p>	<p>El árbol conocido como pitón, presente en las selvas tropicales destaca por su uso maderable y sus frutos comestibles. Sus semillas tienen propiedades antisépticas.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Pitón</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby</p> <p>Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b>10/06/2023</p>




<p><b>Familia:</b> Costeaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Hellenia speciosa</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Caña agria</p>	<p>La caña agria es una planta herbácea, conocida por su sabor agrio y sus propiedades medicinales. Sus hojas se emplean en la medicina tradicional para tratar problemas digestivos y de la piel.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Caña agria</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Arecaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Mauritia flesuosa</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Morete</p>	<p>El morete es una planta tropical emblemática de las selvas, cuyo fruto es apreciado por su valor nutricional y su versatilidad culinaria.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Morete</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Arecaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Oenocarpus bataua</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Unguragua</p>	<p>Palma características de la Amazonia, cuyos frutos son comestibles y su pulpa utilizada para la extracción de aceite.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Unguragua</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>




<p><b>Familia:</b> Euphorbiaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Caryodendron orinocense</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Maní de monte</p>	<p>El maní de monte es un árbol originario de las regiones tropicales, conocido por su fruto comestible y su aceite de semilla utilizado en la cocina y la medicina tradicional. Sus hojas también se emplean en infusiones medicinales.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Maní de monte</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p><b>Familia:</b> Cyclanthaceae</p> <p><b>Nombre científico:</b> <i>Carludovica palmata</i></p> <p><b>Nombre común:</b> Paja toquilla</p>	<p>La paja toquilla es conocida por su fibra fina y flexible. Además, su fibra, apreciada por su durabilidad y elegancia, se utiliza en la fabricación de una amplia gama de artesanías.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Paja toquilla</p> <p><b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo</p> <p><b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>




**Realizado por:** Pimbo y Narváez; 2024  
**Fuente:** Palacios, 2020

**Tabla 4-2:** Ficha de observación de la cultura Kichwa en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi

<b>CULTURA KICHWA EN EL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO PANGA WASI</b>		
<b>DATOS GENERALES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>IMAGEN</b>
Indumentaria tradicional- Saya	Vestimenta tradicional de la comunidad Kichwa, se distingue por sus accesorios de mullos de colores, una blusa ancha y una falda floreada plisada. Dicho traje emblemático refleja identidad y arraigo a las tradiciones ancestrales, siendo utilizado en eventos sociales, ceremoniales y festivos.	 <p><b>Fotografía:</b> Saya  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
Indumentaria tradicional- Cushma	El Cushma, conformado por una camisa y pantalón de tela azul marino, acompañado de tobilleras, lanzas y collares cruzados, también representa una parte fundamental de la vestimenta tradicional Kichwa. Además, el atuendo simboliza la conexión con la tierra y la naturaleza, siendo utilizado en diversas ocasiones que marcan la vida comunitaria y cultural de la comunidad.	 <p><b>Fotografía:</b> Cushma  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b>10/06/2023</p>

<p>Tiro con cerbatana</p>	<p>El tiro con cerbatana es una práctica ancestral que ha sido crucial para la vida cotidiana y supervivencia en muchas culturas representando la conexión entre el ser humano y la naturaleza. Además, la técnica de caza y de defensa implica el uso de una cerbatana para lanzar dardos.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Tiro con cerbatana  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p>Pigmentación natural en el rostro</p>	<p>La aplicación de pigmentos naturales, como el achiote en la cultura Kichwa ecuatoriana va más allá de lo estético, pues tiene una fuerte carga simbólica. En eventos ceremoniales, funciona como un medio de comunicación no verbal, transmitiendo mensajes sobre su estatus social y roles en la comunidad.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Pigmentación natural en el rostro  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p>Guayusa</p>	<p>La guayusa, planta amazónica, posee un profundo valor cultural para comunidades indígenas. Más que una bebida con propiedades energizantes y nutritivas, su consumo en ceremonias y rituales simboliza una conexión espiritual con la naturaleza.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Guayusa  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>

<p>Fogón de leña</p>	<p>El fogón de leña, en muchas comunidades, no solo proporciona calor, sino también sirve como punto de encuentro familiar. Representa la tradición y la conexión con la naturaleza, especialmente durante la preparación de alimentos.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Fogón de leña  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p>Indumentaria tradicional- corona</p>	<p>En la cultura Kichwa, la corona de plumas se erige como distintivo de poder y autoridad. Quienes la llevan, confeccionada con plumas de loro o papagayo, son identificados como líderes indiscutibles dentro de la comunidad.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Corona típica  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p>Indumentaria tradicional- lanza</p>	<p>En la cultura de muchas comunidades indígenas, la lanza es un símbolo de poder y autoridad. Históricamente usado como arma de defensa y caza, representa la valentía y habilidad de los guerreros. En ceremonias y rituales, su presencia destaca fuerza y determinación de aquello que la portan, así como la invocación de la protección divina y fortaleza espiritual.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Lanza  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>

<p>Indumentaria tradicional- tambor</p>	<p>En diversas comunidades, el tambor es un símbolo sagrado que representa la conexión con los antepasados y con los espíritus, así como la unidad y armonía comunitaria. Cada paso en su elaboración, desde la selección de la madera hasta el tensado de la piel refleja una profunda reverencia por el mundo natural y una comprensión de la importancia del sonido en su cosmovisión.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Tambor  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p>Artesanías</p>	<p>Las artesanías poseen un significado cultural y simbólico profundo en las comunidades, creatividad e identidad de los artesanos. Además de su belleza estética, las artesanías pueden tener significados específicos, como protección, fertilidad o conexión con la naturaleza.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Artesanías  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b>10/06/2023</p>
<p>Trampas ancestrales</p>	<p>Son métodos tradicionales de captura utilizados por culturas indígenas para poder obtener sus alimentos. Adicionalmente, la práctica de las técnicas se adapta en el entorno natural y a los comportamientos de los animales, empleando materiales naturales como madera y fibras vegetales.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Trampas ancestrales  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b>10/06/2023</p>

<p>Chamán</p>	<p>El chamán, con su vestimenta ceremonial y sus herramientas rituales, es considerado como líder espiritual y sanador en la comunidad. En las ceremonias, su conexión con el mundo espiritual se manifiesta con hierbas medicinales e invocaciones de espíritus.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Chamán  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>
<p>Baile tradicional</p>	<p>Ataviados con trajes típicos y acompañados de música tradicional, los bailarines ofrecen una experiencia auténtica y memorables, que incluyen expresiones culturales, ejecutadas con precisión y gracia, comparten la riqueza folclórica.</p>	 <p><b>Fotografía:</b> Baile tradicional  <b>Autor:</b> Marilu Narváez y Gaby Pimbo  <b>Fecha:</b> 10/06/2023</p>

**Fuente:** Palacios, 2020

**Realizado por:** Narváez y Pimbo, 2024

Después de analizar la situación actual, mediante entrevistas semiestructuradas, encuestas a extranjeros y nacionales, fichas de observación de recursos naturales y de la cultura Kichwa, se lograron identificar las actividades realizadas en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi (Anexo E).

A continuación, se presentan los 6 proyectos destacados por sus buenas prácticas de bioturismo a nivel nacional e internacional que puedan enriquecer el objetivo general de la investigación.



## **4.2 Proyectos de buenas prácticas de bioturismo a nivel nacional e internacional**

En la actualidad, el desarrollo de proyectos de bioturismo sostenible requiere de abordar buenas prácticas en su implementación. En esta investigación se ubicaron 6 proyectos encaminados hacia ese fin, los mismos que son de carácter nacional e internacional como: la recuperación del borde costero de Cúcuter-Chile, el bioturismo y la preservación de la diversidad biológica en Paraguay, el desarrollo del bioturismo en Turgo-Indonesia, el turismo herpetológico en Yasuní-Ecuador, y proyectos como Alas de Kamanwi-Ecuador y Yachana en la Amazonía-Ecuador. Los proyectos mencionados se seleccionaron por su relevancia en la conservación ecológica, ambiental y comunitaria, y en el desarrollo sostenible. A continuación, se detallan cada uno de ellos:

### ***4.2.1. Recuperación de borde costero de Cúcuter y desarrollo bioturismo en Chile***

El proyecto de la comunidad indígena Ayllu de Cúcuter en San Pedro de Atacama en Chile, ha estado en marcha durante los últimos cuatro años. Además, su enfoque se centra en la protección, conservación y valoración del Bosque de Tamarugos, bajo el título de "Recuperación del Borde Costero de Cúcuter y Desarrollo del Bioturismo" y con el apoyo del Ministerio de Agricultura a través del Instituto de Desarrollo Agropecuario (IDAP) y la Corporación de Fomento a la Producción (CORFO). El objetivo del proyecto es preservar la biodiversidad del bosque, de unas 44,4 hectáreas, creando un perímetro de resguardo, y promueve el turismo sostenible y el desarrollo de productos ecológicos. Anteriormente, el bosque había sido descuidado, pero desde que la comunidad de Cúcuter tomó la iniciativa de su cuidado, se han enfrentado y superado desafíos significativos como la acumulación de basura y los incendios provocados por quemas (Calama, 2024 pág. 1).

El proyecto buscó combinar la agroecología con el esfuerzo de revitalizar y valorizar áreas de gran importancia natural, promoviendo un vínculo profundo con el entorno y enfocándose en la sostenibilidad, conservación y disfrute de los ecosistemas locales (Calama, 2024 pág. 1).

En el proyecto del borde costero de Cúcuter, con la finalidad de proteger el patrimonio agrícola de la región y promover prácticas de cultivo sostenibles en el desierto, se construyeron terrazas agrícolas para cultivar productos tradicionales como papa morada, habas, maíz y quinua. Asimismo, el turismo agrícola de la zona no solo crea una nueva forma de visitar la región, sino que también demuestra un compromiso firme con la preservación ambiental y cultural. También cumple con el objetivo de preservar y reconocer la diversidad agrícola local, uniendo los cultivos ancestrales a la identidad de la comunidad y proyectándolo a nivel mundial como un ejemplo a seguir (Indap, 2021 pág. 1).

El enfoque del bioturismo que tiene el borde costero de Cúcuter es la creación de experiencias que resalte la sostenibilidad, conservación y valoración del medio natural, a través de un recorrido que incluye puntos de interés como zonas de interpretación, astronomía y una granja educativa, entre otros. Además, promueven la participación de agricultores y artesanos locales, quienes aportan al enriquecimiento de la experiencia turística mediante la integración de sus conocimientos agrícolas y técnicas artesanales tradicionales (Indap, 2021 pág. 1).



**Ilustración 4-1:** Recuperación de borde costero de Cúcuter  
Fuente: Vicente, 2020.

#### ***4.2.2. El bioturismo y la preservación de la diversidad biológica en Paraguay***

La organización Guyra en Paraguay ha implementado un innovador programa de monitoreo de fauna y ecosistemas en el Parque Nacional Médanos del Chaco, situado en el noroeste del país, con el objetivo de impulsar el bioturismo. Desde finales de 2018, se han instalado 22 cámaras trampa para estudiar la biodiversidad del área, subrayando el rico potencial de Paraguay para el turismo de naturaleza gracias a su diversidad de ecorregiones. El proyecto no solo pretende enriquecer la experiencia turística internacional, sino también impulsar el desarrollo del bioturismo como un motor para el progreso de las comunidades rurales. Además, el proyecto busca fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias, identificando oportunidades para la innovación y evaluar el impacto de la tecnología en la mejora las prácticas turísticas desarrolladas (Pinya, 2017 pág. 32).

En armonía con los esfuerzos de Guyra Paraguay para promover el bioturismo mediante el monitoreo de la biodiversidad en el Parque Nacional Médanos del Chaco, la iniciativa de Senderos de Trampas se presenta como un complemento cultural y educativo en el proyecto. Al enfocarse en la divulgación de técnicas de caza tradicionales de la comunidad guaraní, mediante

demostraciones con trampas inactivas, por lo que cada actividad no solo enriquece la oferta turística de Paraguay, sino que también subraya la importancia de preservar y valorizar el patrimonio cultural inmaterial.

Adicionalmente, el bioturismo tiene un impacto económico positivo en la comunidad rural de Guyra en cuanto a la generación de ingresos por la revalorización de la cultura guaraní, a través de la venta de artesanías locales en sus senderos; cumpliendo con el objetivo establecer un modelo integral de bioturismo mediante un enfoque multifacético que combina la conservación ecológica con la promoción cultural y el desarrollo comunitario.

El trabajo de los técnicos biólogos de Guyra Paraguay, procesando imágenes de cámaras trampa en el Parque Nacional Médanos del Chaco, ejemplifica el compromiso de la organización con la utilización de tecnología avanzada para la conservación de la biodiversidad. A pesar de enfrentar desafíos climáticos, el esfuerzo técnico, demuestra la dedicación para comprender mejor y proteger los ecosistemas únicos de Paraguay, alineándose con el objetivo de promover un turismo que sea sostenible y respetuoso con el entorno natural y cultural.

Por lo tanto, iniciativas como la de Guyra subraya el compromiso de Paraguay con el desarrollo de un turismo que beneficie tanto al medio ambiente como a las comunidades locales, enfatizando el rol del bioturismo como catalizador de cambio socioeconómico y ambiental. La integración de la conservación, la cultura y el desarrollo comunitario en el enfoque de bioturismo de Guyra Paraguay presenta un modelo inspirador para la promoción de prácticas turísticas sostenibles y responsables a nivel global (Opinión Bolivia, 2020 pág. 1).



**Ilustración 4-2:** Trampa Aripuca

Fuente: Guyra, 2023.

#### ***4.2.3. Diversidad de flora comestible y desarrollo potencial del bioturismo de la aventura botánica en Turgo-Indonesia***

En el Parque Nacional Monte Merapi en Yogyakarta, Indonesia, se descubre una biodiversidad excepcional, particularmente en lo que respecta a su flora comestible, destacándose por albergar una amplia variedad de especies vegetales. El ecosistema no solo es crucial por sus aportes en alimentos, materiales para vestimenta y refugio, sino también por los beneficios ecológicos que brinda a la vida humana. A pesar de esta riqueza, el potencial de muchas de las plantas, especialmente las comestibles y útiles, permanece infrautilizado, en gran medida debido a limitaciones biológicas y falta de conocimiento sobre cómo aprovecharlas adecuadamente

Un estudio reveló que existen 60 especies de flora comestible a lo largo de las rutas de senderismo en Bukit Turgo, lo que indica un gran potencial para el desarrollo del bioturismo de aventura botánica en la zona, con un índice de factibilidad del 92.15%. Lo cual se ve reforzado por la atracción de los recursos naturales, la accesibilidad y la disponibilidad de agua potable, lo que sugiere que actividades de bioturismo centradas en la aventura botánica son viables y podrían ser un medio innovador para fomentar una apreciación más profunda de la biodiversidad local y promover prácticas sostenibles de turismo.

Para abordar la subutilización de la variada biodiversidad de flora comestible en la zona de Turgo y promover una mayor conciencia sobre sus beneficios, se ha lanzado una iniciativa de bioturismo enfocada en la Aventura Botánica. Además, la actividad apunta a enriquecer el conocimiento de los visitantes y superar sus expectativas, promoviendo así una mayor comprensión y valoración del precioso recurso natural.

En el desarrollo del bioturismo en Turgo se contemplan varias estrategias clave: en primer lugar, potenciar el valor de los recursos naturales a través de paquetes turísticos especializados, como la aventura botánica, que incluyen la formación de miembros de la comunidad local para que actúen como socios turísticos, guías y proveedores de servicios de alojamiento. Además, se propone una colaboración con la administración del Parque Nacional para mejorar y construir infraestructuras que respalden el bioturismo.

La comunidad de Turgo considera como eje importante en el bioturismo la correcta educación en seguridad y la concienciación ambiental, por lo cual grupos comunitarios ofrecen material informativo sobre seguridad al inicio de las actividades. Además, se promueve el conocimiento local en caso de desastres naturales, también se señala la importancia de evitar la contaminación por plásticos, asegurando así visitas seguras y sostenibles. Por último, la promoción del turismo lo realizan mediante las redes sociales y la colaboración con agencias de turismo, además de facilitar el acceso a instalaciones de limpieza en puntos estratégicos de la zona turística, con el apoyo de la agencia ambiental. Asimismo, las acciones colectivas emprendidas son cruciales para el éxito y la sostenibilidad del bioturismo en Turgo, permitiendo que tanto visitantes como residentes locales se beneficien de la variada biodiversidad y el patrimonio cultural de la región.

En relación a la actividad Botánica, el guía turístico desempeña también el papel de orador, explicando cualquier especie de planta útil encontrada a lo largo del camino de seguimiento en el lugar, junto con su utilidad como planta comestible; del cual en la zona del Turgo hay 60 especies de flora comestible a lo largo de las rutas de seguimiento, destacándose por la existencia de más de 5 especies de plantas clave, a lo cual ya se considera como una categoría para el bioturismo (Ramadani et al., 2020, pág. 73-78).



**Ilustración 4-3:** Aventura Botánica en Turgo  
**Fuente:** Tamam et al., 2020.

#### 4.2.4. *Bioturismo herpetológico en Yasuní-Ecuador*

El Parque Nacional Yasuní, con sus condiciones climáticas y geográficas, es un destino ideal para el bioturismo herpetológico. La rama de la biología se dedica al estudio de reptiles y anfibios, y Yasuní, ubicado en la selva tropical ofrece a los entusiastas la oportunidad de observar una gran variedad de especies en su hábitat natural (Carceller et al., 2016 pág. 20).



**Ilustración 4-4:** Bioturismo herpetológico en Yasuní  
**Fuente:** Carceller et al., 2016

El Parque Nacional Yasuní, en la selva tropical, ofrece a los amantes de la herpetología explorar y descubrir una impresionante diversidad de especies en su hábitat natural. Los guías naturalistas,

provenientes de comunidades y emprendimientos turísticos locales de etnias como los kichwas, waoraní, shuar y mestizos, desempeñan un papel crucial en las expediciones. Ellos comparten sus conocimientos profundos sobre la fauna local, guiando a los turistas a través de senderos selváticos donde es posible avistar desde serpientes como boas y anacondas hasta ranas venenosas de vivos colores, lagartos y caimanes (Sánchez et al., 2020 pág. 37).

En el área protegida se desarrolla el bioturismo herpetológico para la correcta conservación de las especies, permitiendo a los viajeros introducirse en la exuberancia de la Amazonía. Además, se asegura de una experiencia respetuosa con el medio ambiente y alineada con los principios de sostenibilidad, garantizando que las actividades contribuyan al bienestar de las comunidades locales (Sánchez et al., 2020 pág. 37).

#### ***4.2.5. Alas de Kamanwi: Integración del turismo sostenible y la conservación ecológica en Kamanwi-Ecuador***

El proyecto Kamanwi se centró en la valoración ecológica y cultural del hábitat del ave Kamanwi, integrándolo con el turismo sostenible para promover la conservación del bosque y su entorno. Dentro de las actividades más importantes desarrolladas en el proyecto Kamanwi se incluyen la piscicultura de especies nativas y el desarrollo de la gastronomía local, fortaleciendo la cooperación comunitaria y el turismo. Además, presenta áreas críticas para la conservación fuera del Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP), como el ciénego habitado por el Kamanwi (*Anihima cornuta*) y las zonas de amortiguamiento adyacentes al Parque Nacional Sumaco –Napo Galeras (Bonilla, 2015 págs. 32-35).

En colaboración con las comunidades 24 de mayo y especialmente con mujeres emprendedoras de iniciativas turísticas como "Kury Quindi" y "Kucha Pishku", se destacó la creación de senderos turísticos y chakras tradicionales. Asimismo, los esfuerzos buscaban no solo revivir los productos locales para garantizar la seguridad alimentaria familiar, sino también preservar las prácticas y conocimientos ancestrales sobre el cultivo (Bonilla, 2015 págs. 32-35).

La piscicultura, especialmente en la comunidad de Verde Sumaco, se mostró como un pilar del proyecto, produciendo principalmente para el autoconsumo debido a su ubicación remota. En Campo Alegre, la experiencia previa de la comunidad facilitó el éxito de la piscicultura, con un notable 70% destinado al autoconsumo y el 30% a la venta, integrando la piscicultura con el turismo local. Las cabañas turísticas ofrecían platos típicos a base de cachama, vinculando la piscicultura con la experiencia turística (Bonilla, 2015 págs. 32-35).

Además, el proyecto, con el apoyo de la Fundación Lianas, proporcionó recursos esenciales como cal para la desinfección de estanques, alevines y alimento balanceado, incentivando la producción piscícola. Con lo cual, no solo enriqueció la dieta de las comunidades del cantón Loreto con productos valorados tanto nutricional como culturalmente, sino que también reforzó la apreciación de los recursos locales (Bonilla, 2015 págs. 32-35).



**Ilustración 4-5:** Piscicultura en la comunidad de Verde Sumaco  
Fuente: Bonilla, 2015.

#### **4.2.6. Yachana: Educación y conservación en el Amazonas-Ecuador**

El proyecto "Yachana" en Ecuador se plantea como un referente en el ámbito del bioturismo, fusionando la preservación ambiental con el desarrollo socioeconómico desde 1992. A través de Yachana Lodge, la fundación no solo ha establecido un espacio para la educación y oportunidades inclusivas, sino que también ha sido reconocida internacionalmente por su compromiso con la ecología. La adopción de un enfoque integral ha permitido apoyar diversos proyectos educativos en la región, destacando la importancia de la conservación y el turismo ecológico (Yachana, 2023 pág. 1).

El programa "Vivencia de bioturismo comunitaria" corresponde a un conjunto de actividades dentro del proyecto Yachana, y está integrado de excursiones de senderismo por la selva, observación de aves, visitas a cascadas, exploración del Río Napo y la participación en la cosecha de alimentos en granjas locales. Además, los visitantes pueden aprender a preparar platos típicos de la región, participar en caminatas nocturnas y hasta elaborar chocolate, sumergiéndose de lleno en la cultura y naturaleza amazónicas. Asimismo, las experiencias desarrolladas buscan no solo



educar sobre la biodiversidad y cultura locales, sino también promover un turismo que respete y valore el medio ambiente (Yachana, 2023 pág. 1).

En Yachana, más allá del turismo, se ha ampliado su misión educativa al establecer un centro de capacitación que ofrece cursos variados, desde gastronomía hasta informática, pasando por la enseñanza del inglés. Además, programas educativos para fortalecer habilidades locales, incluyendo el apoyo de voluntarios en la enseñanza del inglés. En agricultura, promueve técnicas ecológicas y prácticas innovadoras como biodigestores y la producción de biomasa, con voluntarios apoyando en la creación de bosques de alimentos y el cuidado de animales (Teleamazonas, 2023 pág. 1). Por lo tanto, la diversificación responde a las necesidades actuales de la comunidad, preparando a los individuos para un mercado laboral dinámico y contribuyendo al desarrollo sostenible de la región

Adicionalmente, la fundación ha implementado programas de microcréditos en las aldeas, con un enfoque en la conservación, y diseñados para empoderar a los agricultores locales, proporcionándoles los medios para proteger la selva tropical. Con lo cual la iniciativa refleja un esfuerzo por solucionar problemas de deforestación causados por la necesidad económica inmediata de los agricultores, así como también en lo tecnológico con la implementación de paneles solares y de plantas de tratamiento de agua (Yachana, 2023 pág. 1).



**Ilustración 4-6:** Vivencia de bioturismo comunitaria en Yachana  
Fuente: Yachana, 2023.

El análisis de los 6 proyectos de buenas prácticas de bioturismo nacionales e internacionales permitió definir las actividades más relevantes en cada país, y se elaboró una matriz de valoración, la cual está articulada con criterios claves como: conservación ambiental, participación comunitaria, educación y sensibilización, desarrollo económico sostenible, innovación y uso de tecnología, impacto en la biodiversidad, sostenibilidad a largo plazo, integración del patrimonio

cultural, experiencia del visitante; los cuales fueron determinados en base las características de los proyectos señalados y de las características de una adecuada propuesta metodología en relación a la factibilidad del bioturismo (Tandazo et al., 2021 pág. 25). Por consiguiente, los criterios fueron seleccionados para proporcionar una evaluación integral que no solo considera la protección del medio ambiente y la biodiversidad, sino también el impacto socioeconómico en las comunidades locales, la educación y la sensibilización sobre la conservación, y la sostenibilidad a largo plazo de las iniciativas de turismo (Franco et al., 2019 pág. 12; Matiz, 2016 pág. 32). Así, la matriz facilitó el análisis de la alineación de cada proyecto con los criterios señalados, proporcionando una visión integral de sus fortalezas y áreas de mejora.

#### **4.2.7. *Matriz de Valoración***

La matriz de valoración se construyó asignando puntuaciones a cada uno de los proyectos según los criterios previamente establecidos. En esta escala, el número 1 representa un nivel bajo de cumplimiento; 2 indica un nivel moderadamente bajo; 3 refleja un nivel medio; 4 muestra un nivel moderadamente alto, y 5 señala un nivel alto de cumplimiento. Posteriormente, se sumaron las puntuaciones individuales de cada proyecto para obtener una puntuación total que reflejara su desempeño general. Por último, la matriz se empleó como herramienta de apoyo en la toma de decisiones, lo que permitió a los interesados identificar las mejores prácticas y áreas de enfoque para futuras iniciativas de bioturismo.

**Tabla 4-3:** Matriz de Valoración de Proyectos de Bioturismo nacionales e internacionales

<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Recuperación borde Costero Cúcuter</b>	<b>Bioturismo y la preservación Guyra</b>	<b>Bioturismo y Conservación Turgo</b>	<b>Bioturismo Herpetológico Yasuní</b>	<b>Alas de Kamanwi</b>	<b>Yachana: Educación y Conservación</b>
Conservación Ambiental	5	4	4	5	5	5
Participación Comunitaria	4	4	5	4	5	5
Educación y Sensibilización	4	3	4	4	4	5
Desarrollo Económico Sostenible	4	3	5	3	4	4
Innovación y Uso de Tecnología	4	4	5	4	3	4
Impacto en la Biodiversidad	4	4	5	5	4	4
Sostenibilidad a Largo Plazo	4	4	5	4	4	5

Integración del Patrimonio Cultural	3	4	4	4	4	5
Experiencia del Visitante	4	4	4	5	4	5
Total	39	34	44	41	41	45

**Realizado por:** Narváez, Pimbo, 2023.

**Nota:** Las puntuaciones asignadas son estimaciones basadas en la descripción general de cada proyecto y en relación con los criterios de evaluación.

Finalmente, después de un proceso de valoración de cada uno de los proyectos resulto más relevante y con mayor ponderación el de: Yachana: Educación y Conservación: El cual fue calificado en la evaluación de prácticas de bioturismo por la integración de sus actividades en relación con los criterios de: conservación ambiental, la biodiversidad, el desarrollo socioeconómico, la participación comunitaria, la educación y la innovación tecnológica.

### **Conservación Ambiental y Biodiversidad:**

El proyecto "Yachana" demuestra un compromiso dinámico con la conservación del medio ambiente a través de sus programas educativos y de conservación, buscando proteger la biodiversidad de la Amazonia y siendo un ejemplo relevante por aplicar en el contexto de Panga Wasi, preservando el entorno natural para las generaciones futuras y como un atractivo clave para el turismo sostenible.

### **Participación Comunitaria:**

Uno de los pilares de "Yachana" es la inclusión y participación de las comunidades locales en todos los aspectos del proyecto. Al empoderar a las comunidades con educación y oportunidades económicas, se fomenta un modelo de turismo que beneficia directamente a quienes viven en la región, promoviendo el desarrollo sostenible desde la base.

### **Educación y Sensibilización:**

En relación con el enfoque educativo de "Yachana" se identifica la existencia de programas que van desde la gastronomía hasta la informática, y con la ayuda de voluntarios que enriquecen la enseñanza de inglés en escuelas rurales, y agricultura sustentable, donde se insta a participar en la creación de bosques alimenticios y cuidado de animales, beneficiando a los residentes locales, y enriqueciendo la experiencia de los turistas a través de la difusión de la cultura y el ecosistema amazónicos.

### **Desarrollo Económico Sostenible:**

El desarrollo económico sostenible de "Yachana", lo realiza mediante su enfoque de microcréditos, fomentando que los agricultores tengan accesos a préstamos bancarios y que puedan disponer de esos recursos para proteger la selva tropical, así como la reducción de la deforestación y las prácticas agrícolas sostenibles.

**Innovación y Uso de Tecnología:**

La adopción de tecnologías innovadoras para el bioturismo, lo realiza mediante ejemplos como la implementación de paneles solares y de plantas de tratamiento de agua demuestra el liderazgo de "Yachana" en garantizar los desafíos ambientales y sociales actuales.

**Sostenibilidad a Largo Plazo y Contribución a la Reducción de la Pobreza:**

"Yachana" destaca por su sostenibilidad a largo plazo, en cuanto a beneficios para el medio ambiente a través de la interrelación de los programas de educación y la agricultura sostenible para un correcto desarrollo del ecoturismo brindando oportunidades económicas y mejora la calidad de vida de las comunidades indígenas y rurales.

## **CAPÍTULO V**

### **5. MARCO PROPOSITIVO**

Al concluir el Capítulo IV, se formula la propuesta final de la investigación, donde su estructura sirve de marco referencial para desarrollo del objetivo general, facilitando la profundización y extensión del conocimiento, y potenciando el avance técnico y teórico del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi.

#### **5.1. Perfil de la propuesta**

La propuesta de bioturismo "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía" surge de una matriz de valoración que identificó los mejores proyectos y sus actividades en relación con el bioturismo para ser aplicables en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, abarcando aspectos clave como la conservación, participación comunitaria, desarrollo sostenible, innovación, biodiversidad, sostenibilidad. Además, la selección de los casos se basó en criterios rigurosos que garantizaron la viabilidad y la sostenibilidad del proyecto a largo plazo.

La Tabla 5-1, detalla la planificación y el enfoque estratégico de la propuesta de bioturismo "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía", diseñada para establecer un vínculo sostenible entre la comunidad y su entorno natural en la región amazónica.

**Tabla 5-1:** Matriz de la propuesta de bioturismo “Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía”

<b>Implementación del proyecto “Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía”</b>	<b>Duración</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
	<b>Inicio</b>	Mayo	2024
	<b>Fin</b>	Diciembre	2024

**Patrocinador del proyecto**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuela Superior Politécnica de Chimborazo</li> </ul>	
<b>Tipo de Organización</b> Marque con un X la opción que mejor aplica)	
<input checked="" type="checkbox"/>	Asociaciones
<input type="checkbox"/>	ONG de desarrollo social
<input checked="" type="checkbox"/>	ONG de desarrollo económico – social
<input type="checkbox"/>	Gobierno Seccionales Autónomos
<input type="checkbox"/>	Gobierno Nacional/Dirección Provincial
<input type="checkbox"/>	Universidades

**Orientación del proyecto** (marque con una X)

<input type="checkbox"/>	Inversión social
<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo productivo
<input type="checkbox"/>	Producción de materia prima
<input type="checkbox"/>	Producción de bienes
<input checked="" type="checkbox"/>	Producción de servicios

Realizado por: Narváez, Pimbo, 2023.

**5.2. Localización del proyecto**

**Ubicación**

El proyecto "Raíces de Panga Wasi" se localiza en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, situado en la parroquia San Carlos, dentro del cantón Joya de los Sachas, en la Provincia de Orellana, Ecuador.

**5.3. Beneficiarios del proyecto**

La propuesta “Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía” tiene beneficiarios tanto directos como indirectos, los mismos que se articulan entre ellos. A continuación, se presenta la ilustración 5-1, que representa la interconexión entre los beneficiarios del proyecto.





**Ilustración 5-1:** Esquema de los beneficiarios de la propuesta  
 Realizado por: Narváez, Pimbo, 2023.

### **Directos:**

- Guías turísticos locales: Residentes de la comunidad que serán capacitados como guías especializados en bioturismo, interpretación ambiental, y cultura indígena, mejorando así sus oportunidades de empleo y desarrollo profesional.
- Artesanos y productores locales: Integrados por familias dedicadas a la producción de artesanías, alimentos.
- Emprendedores en servicios turísticos: Dueños de pequeñas empresas dentro de la comunidad que ofertan alojamiento, alimentación, y otras experiencias turísticas.
- Comunidad local de San Carlos: Incluyendo familias indígenas Kichwa que participan activamente en el proyecto, ya sea a través de la gestión del turismo, la provisión de servicios, o el compartir de sus conocimientos y cultura con los visitantes.

### **Indirectos:**

- Sector educativo local: Escuelas y centros de formación con planes de conservación, el turismo sostenible.
- Organizaciones de conservación y sostenibilidad: Entidades dedicadas a la protección del medio ambiente.
- Gobierno local y regional: Como las autoridades municipales y provinciales.
- Visitantes y turistas: Quienes disfrutan de experiencias turísticas auténticas y enriquecedoras del bioturismo en la comunidad.

#### **5.4. Justificación del proyecto**

El proyecto "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía" se sustenta en la urgencia de desarrollar un modelo de turismo que armonice la conservación del medio ambiente, el empoderamiento de las comunidades locales y la sostenibilidad económica en la Provincia de Orellana, Ecuador. La necesidad de conservar la biodiversidad de la Amazonía ecuatoriana se alinea con las políticas nacionales sobre conservación y desarrollo sostenible; apoyándose en el marco legal del país que reconoce los derechos de la naturaleza.

Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo de Ecuador enfoca la sostenibilidad ambiental como eje clave, fusionando desarrollo económico con conservación de biodiversidad y manejo sostenible de recursos (Mendoza et al., 2022 pág. 12). Por otro lado, el Código Orgánico del Ambiente, instaurado en 2017, define el marco legal para la gestión ambiental, fomentando la conservación, restauración, y uso responsable de recursos naturales.

Además, el proyecto está diseñado para generar beneficios socioeconómicos directos para la comunidad de San Carlos, en concordancia con las estrategias del Ministerio de Turismo de Ecuador, que busca potenciar el turismo como un motor de desarrollo y reducción de la pobreza en áreas rurales (Plan Nacional de Turismo 2020). A través del fomento de actividades turísticas sostenibles, "Raíces de Panga Wasi" pretende crear oportunidades de empleo, emprendimiento y fortalecimiento de las capacidades locales.

El proyecto tiene relación con la Ley Orgánica de Cultural de Ecuador en 2016 (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016, págs. 1-3), misma que promueve la protección y difusión del patrimonio cultural inmaterial del país, para la preservación y valorización de la cultura indígena Kichwa. Por otro lado, "Raíces de Panga Wasi" incorpora un componente educativo con la Ley Orgánica de Educación Ambiental, que obliga a fomentar la conciencia ambiental en la sociedad ecuatoriana.

El desarrollo y profundidad del proyecto de bioturismo "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía", se basó en criterios de valoración destacados en el capítulo anterior, tales como: "la conservación ambiental" para proteger los recursos naturales del Centro Turístico Comunitario Panga Wasi, salvaguardando su biodiversidad única y asegurando la preservación de los ecosistemas para las generaciones futuras. Además, la "participación comunitaria" como un enfoque necesario para fomentar la apropiación local del proyecto, y a su vez promover la cohesión social, permitiendo a las comunidades locales contribuir activamente a la toma de decisiones. Otro criterio fue "la educación y sensibilización" para aumentar la conciencia sobre la importancia de la conservación y el respeto por la naturaleza entre los actores de bioturismo involucrados.

Asimismo, el “desarrollo económico sostenible”, se considera un medio para mejorar las oportunidades de empleo y los ingresos del turismo contribuyendo a una sociedad educativa. Posteriormente, la “aplicación de innovación y tecnología” puede mejorar la calidad y la oferta de experiencias turísticas, lo que puede conducir a la diversificación de las actividades turísticas del Centro de Turismo Comunitario Pana Wasi.

Otro criterio es, “evaluar y reducir los impactos sobre la diversidad biológica” se considera un requisito previo para garantizar la integridad ecológica y protege los recursos naturales. Otro criterio es la “sostenibilidad a largo plazo”, que asegura que los beneficios del proyecto se mantengan en el tiempo y las necesidades. Finalmente, la “integración del Patrimonio Cultural” tiene como objetivo enriquecer la experiencia del visitante y promover el respeto por la diversidad cultural de las comunidades locales. En conjunto, los criterios forman la base para el desarrollo y apoyo de propuestas de bioturismo, garantizando su efectividad, sostenibilidad y beneficios para la comunidad Panga Wasi.

Por otro lado, al implementar un modelo de turismo que cumpla con las políticas nacionales de Ecuador respecto a la conservación ambiental, el desarrollo económico y la preservación cultural, y que sea un precedente para el bioturismo sostenible en la región amazónica contribuye de manera efectiva al desarrollo sostenible y al bienestar de la comunidad Panga Wasi.

### **5.5. Objetivo de la propuesta**

Implementar actividades de bioturismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi que promueva la conservación del ecosistema amazónico, fortalezca la cultura y economía local de la comunidad San Carlos, y ofrezca experiencias educativas y sostenibles a los visitantes.

### **5.6. Líneas estratégicas de la propuesta**

La implementación de la propuesta de bioturismo "Raíces de Panga Wasi: Conexión con la Amazonía" se enfoca en el desarrollo sostenible y la preservación ambiental, y se ejecuta por medio de líneas estratégicas que integran varias actividades. La Tabla 5-2, presenta las líneas estratégicas y las actividades planificadas para el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi.

**Tabla 5-2:** Líneas estratégicas y actividades claves para la propuesta "Raíces de Panga Wasi: Conexión con la Amazonía"

Líneas estratégicas	Actividades
Conservación y manejo sostenible del medio ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implementación de senderos ecológicos interpretativos en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi: consumo responsable de la flora comestible</li> <li>2. Programas de reforestación y practica agrícola participativa</li> </ol>
Empoderamiento en Educación ambiental y cultural	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliación del centro de interpretación cultural</li> <li>2. Programas de capacitación en gastronomía local: Empoderamiento y emprendimiento de mujeres y jóvenes; rutas gastronómicas con preparación de platos típicos</li> <li>3. Festival anual de cultura y tradiciones: Venta de productos locales</li> </ol>
Conciencia ambiental-cultural, prácticas sostenibles	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Programa de eco-guías locales: Educación sostenible-cultural</li> <li>2. Campañas de sensibilización turística: Conciencia ambiental-cultural</li> </ol>
Innovación y mejora continua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecnologías verdes adecuadas para el Centro: Implementación tecnologías renovables; Planta tratamiento aguas; Construcción casas sostenibles</li> <li>2. Desarrollo plataforma digital: Difusión información, participación turistas.</li> <li>3. Programa de retroalimentación y mejora continua con los visitantes</li> </ol>

Realizado por: Narváez, Pimbo, 2023.

### 5.6.1. Resultados esperados del proyecto, actividades e indicadores de logro.

#### 5.6.1.1. Línea estratégica 1: Conservación y manejo sostenible del medio ambiente

Mejorar la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad en la región de Panga Wasi, reduciendo el impacto ambiental del turismo y fomentando prácticas sostenibles entre visitantes y la comunidad local.

#### Actividades

- Implementación de senderos ecológicos interpretativos



**Ilustración 5-2:** Referencia para senderos ecológicos interpretativos

Realizado por: Narváez, Pimbo, 2024.

La implementación de senderos ecológicos interpretativos en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ofrecerá a los visitantes y turistas una experiencia enriquecedora y educativa. Mediante estos senderos, se pretende que los turistas tengan la oportunidad de aprender sobre la fauna y flora local, como la Capirona (*Calycopyllum spruceanum*), la Palma Real (*Attalea colenda*) y la Sangre de Drago (*Croton lechleri*) y otros importantes. Además, se incluirá la señalización y etiquetado de las plantas, indicando sus usos tradicionales y su importancia ecológica, fomentando así el respeto por el entorno natural de la Amazonía. Por último, se promoverá el consumo responsable de la flora comestible tales como el pitón, flor de la paja

toquilla, caña agria, morete, ungurahua, maní silvestre, ajo de monte, incentivando prácticas adecuadas de nutrición y cultura local, así como la conservación ambiental.

- Programas de reforestación y practica agrícola participativa



**Ilustración 5-3:** Jornadas de prácticas agrícolas  
**Fuente:** Ríos et al., 2019

La participación de turistas e integrantes de la comunidad en iniciativas de conservación y desarrollo sostenible fortalece los lazos sociales y la comprensión mutua. Por lo que, se propone la organización de jornadas de reforestación y práctica agrícola. Las jornadas constituirían una oportunidad valiosa para la restauración de áreas degradadas o críticas para la conservación mediante la plantación de especies autóctonas que contaría con la colaboración de la ONG "Nature and Culture" para llevar a cabo actividades de reforestación y monitoreo de especies, contribuyendo activamente a la conservación del medio ambiente, participando en la plantación de árboles y en el seguimiento de la biodiversidad local. La selección de esta ONG se basa en su compromiso y experiencia en la restauración de áreas degradadas y críticas para la conservación de la Amazonía ecuatoriana. Mientras que, la implementación de prácticas agrícolas tradicionales tiene como objetivo la integración comunitaria de los turistas, al tiempo que promueve la sostenibilidad ambiental y económica. Además, fomenta la armonía con el entorno natural, y se genera un modelo de agricultura respetuoso con el medio ambiente.

Al incorporar la participación de los visitantes, residentes locales y turistas en las actividades señalada, se promovería la conservación del entorno natural, fortaleciendo los lazos interculturales y el intercambio de conocimientos en el ámbito agrícola.

#### 5.6.1.2. Línea estratégica 2: Empoderamiento en Educación ambiental y cultural

Establecer un espacio dedicado a la exhibición y aprendizaje del profundo legado cultural de la comunidad Kichwa, incluyendo arte, música, danzas, y tradiciones ancestrales.

#### Actividades

- Ampliación del centro de interpretación cultural



**Ilustración 5-4:** Centro de Interpretación Cultural de la comunidad  
**Fuente:** Narváez, Pimbo, 2024.

La ampliación del Centro de Interpretación Cultural tiene como objetivo incrementar la visibilidad y comprensión del Patrimonio Cultural de la comunidad Kichwa. Además, el espacio puede mostrar mejor la diversidad cultural del pueblo Kichwa y brindar a los visitantes una experiencia fascinante de su herencia. Por lo tanto, servirá como catalizador para el desarrollo de programas y actividades educativas relacionadas con la cultura, fortaleciendo los vínculos comunitarios y en un centro de promoción del arte social, una plataforma de intercambio intercultural y de fomento del desarrollo socioeconómico de la región.

- Programas de capacitación para la comunidad



**Ilustración 5-5:** Talleres para la comunidad  
Fuente: GADPO, 2023.

Se centra en enriquecer el conocimiento y la apreciación de la cultura local y el entorno natural. Una parte fundamental de esta estrategia es la ampliación del centro de interpretación cultural, que permitirá ofrecer a visitantes y residentes un espacio más completo y educativo. Este centro ampliado servirá como un lugar de aprendizaje donde se podrá explorar la historia regional, la biodiversidad única y las tradiciones culturales, fomentando así un mayor respeto y entendimiento del patrimonio local.

Además, se implementan talleres dirigidos a mujeres y jóvenes de la comunidad para fortalecer su espíritu empresarial a través de la promoción de alimentos tradicionales y técnicas culinarias locales. Estas actividades no solo buscan preservar las costumbres gastronómicas autóctonas, sino también generar oportunidades económicas mediante la venta de productos a los turistas. Paralelamente, se ofrece capacitación en primeros auxilios, gestión de riesgos naturales y seguridad personal, aspectos cruciales para garantizar la seguridad y la calidad de las experiencias turísticas.



- Festival anual de cultura y tradiciones



**Ilustración 5-6:** Referencia sobre festival, incluyendo actuaciones culturales, participantes  
**Fuente:** Sarayaku, 2017.

La organización de un evento anual que reúna a la comunidad local y a los turistas tiene como finalidad celebrar la cultura kichwa, y designar un día especial donde se resalte las tradiciones y expresiones culturales de la comunidad San Carlos; y a su vez se fomente el turismo local. El evento sería una oportunidad para destacar las tradiciones y expresiones culturales de la comunidad, incluyendo presentaciones de danzas tradicionales, música folclórica, muestras gastronómicas y ferias de artesanías locales. Más allá, de ser una celebración cultural, el evento servirá como importante catalizador para formar fortalecer el sentido de pertenencia y cohesión comunitaria en el sector. Al proporcionar un espacio donde los turistas puedan interactuar y compartir experiencias, se promovería un ambiente de inclusión y colaboración entre los actores que integran el centro.

La fiesta anual de cultura que se implementaría sería la fiesta de la Ungurahua, como una celebración que destacaría la importancia de este fruto amazónico en la vida diaria y cultural de la comunidad kichwa. dicho punto atraerá a turistas interesados en conocer y experimentar las costumbres locales, promoviendo así el turismo sostenible y la apreciación de la biodiversidad en el centro turístico.

#### *4.2.1.1 Línea estratégica 3: Conciencia ambiental-cultural.*

Incrementar la conciencia sobre la importancia de la preservación del medio ambiente y el valor del patrimonio cultural entre turistas y la comunidad local, a través de programas educativos que fomenten prácticas sostenibles y el respeto por la cultura indígena.

## Actividades

- Programa de eco-guías locales



**Ilustración 5-7:** Referencia para eco-guías en acción durante los tours

**Fuente:** El Diario, 2016.

El programa de capacitación de eco-guías locales, con un enfoque especial en jóvenes, tiene como objetivo la preparación profesional de los miembros de la comunidad. Los eco-guías serían responsables de liderar tours educativos que combinan conocimientos sobre la biodiversidad local con aspectos culturales. Además, durante la capacitación, los participantes adquirirían habilidades en interpretación ambiental, identificación de especies de flora y fauna, y técnicas de comunicación efectiva para transmitir la información a los visitantes. Por otro lado, se enfatizaría, la importancia de respetar y valorar la cultura y las tradiciones indígenas, promoviendo así un turismo responsable y respetuoso. Por último, la capacitación de eco-guías contribuiría a la promoción del turismo sostenible y al fortalecimiento del vínculo entre la comunidad local y la conservación del entorno natural.



**Ilustración 5-8:** Referencia sobre campaña de sensibilización en el centro cultural

Fuente: Pastaza.Travel, 2019.

Las campañas de sensibilización turística tienen como objetivo instruir a visitantes y miembros de la comunidad sobre la importancia del turismo responsable y sostenible. Estas campañas fomentan el respeto por el entorno natural y cultural, promoviendo prácticas que minimicen el impacto ambiental y valoren las tradiciones locales. Se utilizarán diversos medios, como talleres, charlas, materiales informativos y actividades interactivas, para transmitir mensajes clave sobre la conservación del medio ambiente, la preservación de la biodiversidad y el respeto por las costumbres indígenas. Al concienciar a todos los involucrados, se busca crear una experiencia turística más enriquecedora y sostenible, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad local y los visitantes.

#### 5.6.1.3. Línea estratégica 4: Innovación y mejora continua

Implementar prácticas tecnológicas sostenibles en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi para mejorar enriquecer las experiencias turísticas, y en concordancia con los desafíos ambientales.

## Actividades

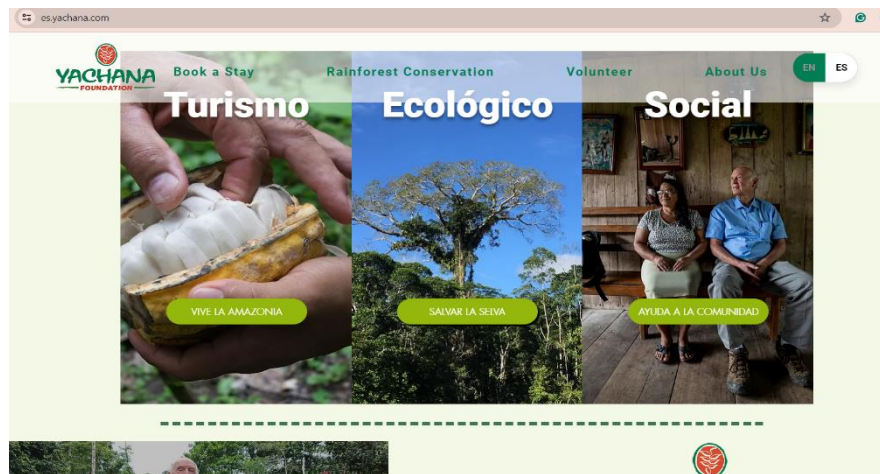
- Tecnologías verdes adecuadas para el Centro



**Ilustración 5-9:** Referencia para la instalación de paneles solares  
Fuente: Pastaza.Travel, 2019.

La introducción de tecnologías renovables y ambientalmente sostenibles ayudará a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y asegurará una mejor gestión de los recursos. La instalación de paneles solares proporcionará energía limpia, disminuyendo nuestra dependencia de fuentes de energía no renovables. Además, los sistemas de captación de agua de lluvia conservarán el agua, beneficiando el riego y otras necesidades. Los baños ecológicos contribuirán a reducir el consumo de agua y a tratar los residuos de manera efectiva, generando abono orgánico. Por último, la construcción sostenible empleará materiales locales y métodos tradicionales, lo que minimizará el impacto ambiental y preservará la identidad cultural de la comunidad.

- Desarrollo plataforma digital



**Ilustración 5-10:** Referencia de plataforma digital para el centro turístico  
Fuente: Yachana, 2023.

La aplicación de la plataforma está impulsada por la justa resonancia de la exhibición de actividades bioturísticas del Centro de Turismo Comunitario Panga Wasi, que con su implementación facilitará la comunicación entre los visitantes para encontrar opciones disponibles para sus experimentos de viaje. También brindará a los visitantes un entorno donde podrán disfrutar de imágenes y agregar experiencias de la vida real; alentará a los visitantes a contribuir e interactuar más con la empresa y crear un ambiente positivo para el desarrollo de la industria turística, que, al agregar sus experiencias en las redes sociales y otras plataformas en línea, los visitantes pueden inspirar a otros. Los visitantes experimentan los negocios de San Carlos y participan en actividades de bioturismo.

- Programa de retroalimentación y mejora continua con los visitantes



**Ilustración 5-11:** Referencia de retroalimentación y mejora continua con los visitantes  
**Fuente:** Confeniae, 2018.

Crear un sistema de retroalimentación que permita a los turistas agregar sus experiencias y sugerencias luego de participar en actividades de bioturismo permite un acercamiento entre los turistas y los gestores de actividades turísticas. Las reseñas de los visitantes, por otro lado, brindan una transigencia detallada de las preferencias y la aventura de los visitantes, lo que permite a los operadores turísticos estimar la competencia de su excusado y la estofa de la tentativa brindada. Información adicional sobre expectación al cliente, tutela de eventos, explicación del caudal llano y cultural, blindaje del medio ambiente, etc. Proporcionar sentido básico sobre ajustes y mejoras en curso.

La propuesta delineada para el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi denominada "Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía", articula un plan de acción detallado y multidisciplinario, que se orienta a la conservación efectiva del medio ambiente y la promoción del patrimonio cultural de la comunidad local. El proyecto se lo realiza mediante 6 ejes estratégicos como la conservación y manejo sostenible de los recursos naturales, el empoderamiento comunitario mediante la educación ambiental y cultural, el fomento de una conciencia colectiva sobre la importancia de las prácticas sostenibles, y la adopción de innovaciones tecnológicas. Por lo tanto, el proyecto se posiciona como un modelo integral de turismo responsable. Las actividades que lo integran son la implementación de senderos ecológicos interpretativos, programas de reforestación, talleres educativos, y la incorporación de tecnologías verdes, entre otras; por lo que apunta a crear un equilibrio entre el desarrollo turístico y la preservación de la biodiversidad local y su riqueza cultural. Además, al incluir mecanismos

de retroalimentación y mejora continua, se asegura una evolución constante del proyecto en respuesta a las necesidades emergentes de la comunidad y el entorno. Finalmente, con esta propuesta, se plantea potenciar el bioturismo del centro turísticos con actividades alineadas al bienestar económico y social de sus habitantes, marcando un hito hacia un futuro más sostenible y consciente.

## CAPÍTULO VI

### 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. Conclusiones

El diagnóstico de la situación actual de Panga Wasi permitió identificar la diversidad de recursos naturales y culturales que sustentan su potencial turístico. Las salidas de campo revelaron actividades turísticas actuales que, aunque variadas, requieren una mejor estructuración y promoción para maximizar su atractivo. Este diagnóstico fue esencial para comprender el punto de partida y las oportunidades de mejora, justificando la necesidad de una intervención.

La evaluación de buenas prácticas de bioturismo, tanto a nivel nacional como internacional, mediante una exhaustiva revisión bibliográfica y el uso de una matriz de valoración, permitió determinar su aplicabilidad y eficacia de dichas prácticas para el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi. Este análisis fue fundamental para determinar que estrategias podrían ser adaptadas e implementadas, asegurando que las prácticas propuestas respondan a la demanda turística y fomente un bioturismo responsable y sostenible.

Basada en la evaluación de la viabilidad y demanda turística, se diseñó la propuesta de bioturismo “Raíces de Panga Wasi: Conexión sostenible con la Amazonía”, que promueve la sostenibilidad ambiental, cultural y socioeconómica. Incluye actividades innovadoras y estructuradas que no solo mejoran la oferta turística, sino que también garantiza la conservación del entorno y el bienestar de la comunidad local. Esta propuesta surge de una matriz de valoración que identifico los mejores proyectos y actividades en relación con el bioturismo para ser aplicables en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi. La propuesta se justifica en la necesidad de transformar Panga Wasi en un modelo de turismo sostenible, asegurando beneficios a largo plazo para la comunidad y el medio ambiente.



## **6.2. Recomendaciones**

Fomentar la participación de la comunidad local en el diseño y ejecución de actividades de bioturismo, asegurando que estas reflejen y promuevan la cultura y valores locales de manera auténtica.

Se recomienda la formación continua de guía locales en prácticas de bioturismo, la implementación de tecnologías verdes y la promoción de actividades que minimicen el impacto ambiental lo cual responde a la necesidad de mejorar la calidad y sostenibilidad de actividades ofrecidas.

Se sugiere desarrollar un programa de monitoreo y evaluación continuo de las actividades implementadas en Panga Wasi, lo cual ayudará a posicionar el centro turístico como un destino de bioturismo, atrayendo a visitantes comprometidos con la conservación y el respeto por la cultura local

## BIBLIOGRAFÍA

1. **AMADOR MERCADO, César.** "Dimensiones del turismo sostenible". *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4* [En línea], 2021, vol.9(18), págs. 33-34. [Consulta: 20 de enero 2024] ISSN 2007-4905. Disponible en: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/7602>
2. **ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR.** *Ley Orgánica De Cultural De Ecuador* [En línea] 2016. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: [https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2\\_LEY\\_ORGANICA\\_DE\\_CULTURA\\_julio\\_2017.pdf](https://www.presidencia.gob.ec/wp-content/uploads/2017/08/a2_LEY_ORGANICA_DE_CULTURA_julio_2017.pdf).
3. **BONILLA, Ruth.** *Turismo sostenible como estrategia para conservar la biodiversidad de bosques y microcuenca Suno y Payamino: una contribución de la RETHUS a la construcción del Biocorredor Kamanwi* [En línea], Ecuador, 2015, [Consulta: 18 de enero 2024]. Disponible en: <http://3.14.34.174/all-documents/country-documents/810-evaluation-of-project-kamanwi-habitat--sgp-ecuador/file.html>
4. **BRAVO LOOR, Lucía, PLAZA MACÍAS, Nila. y MEDINA VALDÉS, Zoe.** "Turismo comunitario en Ecuador: Apuntes en tiempos de pandemia". *Revista de Ciencias Sociales* [En línea], 2021, vol 279(1), págs.265-277. ISSN 2477-9431. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/280/28065533022/>
5. **CABANILLA, Enrique.** "Turismo comunitario en América Latina, un concepto en construcción". *Siembra* [En línea], 2018. vol. 5(1), págs.121-131. ISSN 1390-8928. [Consulta: 20 de enero 2024] Disponible en: <https://doi.org/10.29166/siembra.v5i1.1433>
6. **CALAMA CASTILLO, Pablo.** *Seremi de Agricultura junto con los Equipos de los servicios del Agro Región de Antofagasta se reúnen con la Comunidad de Cúcuter para potenciar proyecto de Bioturismo.* [blog]. Antofagasta. 2021. [Consulta: 20 de enero 2024] Disponible en: <https://noticias.calamaenlinea.cl/region/seremi-de-agricultura-junto-con-los-equipos-de-los-servicios-del-agro-region-de-antofagasta-se-reunen-con-la-comunidad-de-cucuter-para-potenciar-proyecto-de-bioturismo/>
7. **CARCELLER, Fernando,** *Bioturismo herpetológico en Yasuní (Amazonas ecuatorial).* [blog]. 2016. [Consulta: 20 de enero 2024] Disponible en <https://www.alocnatura.org/recursos-projectes-i-v%C3%ADdeos/pn-yasuni-amazonas-ecuador/>

8. **CARDENAS LLOTOP, Yerrussa, CIER CAVERO, Carla.** *Análisis de los factores que influyeron en el desarrollo de la demanda turística de los principales países para el Perú, durante el periodo 1996-2018.* [En línea], (Trabajo de titulación) (Maestría). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), Perú, 2020, [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en:  
[https://upc.aws.openrepository.com/bitstream/handle/10757/653370/Cardenas\\_LY.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://upc.aws.openrepository.com/bitstream/handle/10757/653370/Cardenas_LY.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
9. **CASANOVAS, Josepág.** *Visiones del Turismo.* [En línea] 2019. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://www.visionesdelturismo.es/promocion-turistica-destinos/>
10. **CONFENIAE.** *Centro Cultural Comunitario Turístico PANGA WASI – CONFENIAE.* [En línea] 2020. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://confeniae.net/emprendimiento/centro-cultural-comunitario-turistico-panga-wasi/>.
11. **DUQUE, G.,** (2012). El territorio de los Ansermaas de la cultura Umbra, Artículo de Revista [En línea], [Consulta: 2 de julio 2024]. Disponible en:  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/10642/gonzaloduqueescobar.201236.pdf>
12. **ENRÍQUEZ PAZ, David.** *Estrategia de turismo sostenible para la educación ambiental en el Hotel Brisas del Caribe.* [En línea], (Trabajo de titulación). Universidad de Matanzas, Matanzas-Cuba, 2023, [Consulta: 4 de enero 2024]. Disponible en:  
<https://rein.umcc.cu/handle/123456789/2891>
13. **EUROPEAN UNION.** *BIOTOURISM – Innovative Practices in Biotourism.* 2013. [En línea] 2013. Disponible en:  
[https://www.researchgate.net/publication/364821494\\_Innovative\\_and\\_Promising\\_Practices\\_in\\_Sustainable\\_Tourism\\_Volume\\_1](https://www.researchgate.net/publication/364821494_Innovative_and_Promising_Practices_in_Sustainable_Tourism_Volume_1)
14. **FERNÁNDEZ CARRILLO, Ricardo.** *Gestión del patrimonio cultural intangible en los proyectos turísticos de Taselotzin en México y Stibrawpa en Costa Rica: estudio comparativo desde la perspectiva del turismo sostenible* [En línea], (Trabajo de titulación). Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica, 2023, [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en:  
<https://repositoriotec.tec.ac.cr/handle/2238/14962>

15. **FRANCO MAASS, Sergio, OSORIO GARCÍA, Maribel and NAVA BERNAL, Gabino.** "Evaluación multicriterio de los recursos turísticos: Parque Nacional Nevado de Toluca-México". Estudios y perspectivas en turismo [En línea], 2019. vol. 18(1), págs.208-226. ISSN 0327-5841. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180714240006.pdf>
16. **GAMBAROTA, Daniela.** "El turismo como estrategia de desarrollo local. Revista geográfica venezolana". Revista Geográfica Venezolana [En línea], 2017. vol. 58(2), págs. 346-359. ISSN 1012-1617. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3477/347753793006.pdf>
17. **GANDARILLAS ÁLVAREZ, Natalia.** *Evaluación de una propuesta metodológica para generar comunidades sostenibles en proyectos de vivienda social masiva. Caso de estudio: "Proyecto habitacional San Francisco de Huarca de la Misión Plan Casa para Todos"*. [En línea], (trabajo de titulación). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador, 2023, [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9592/1/T4207-MGD-Gandarillas-Evaluacion.pdf>
18. **GARRIDO ÁLVAREZ, Isabel.** *Bioturismo como forma de crecimiento de los entornos rurales Dirigentes Digital*. [En línea], 2022, 27 de marzo de 2024. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://dirigentesdigital.com/lifestyle/bioturismo-como-forma-de-crecimiento-de-los-entornos-rurales/>
19. **GUERRERO, Elizabeth, RAMOS, José.** *Introducción al turismo*. [En línea], [Consulta: 20 de enero 2024] Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=5erhBAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&#v=onepage&q&f=false>
20. **HERNÁNDEZ-MOGOLLÓN, José, PASACO GÓNZALEZ, Bárbara and CAMPÓN CERRO, Ana.** "El turismo comunitario desde el enfoque experiencial: una forma de participación del turista con las comunidades locales". [En línea], 2019. vol. 2(4), págs.90-122. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7429708>
21. **HERNÁNDEZ, Sampieri, FERNÁNDEZ COLLADO, C y DE PILAR, M.,** 2010. Metodología de la investigación, 5ta Ed [En línea], págs. 149-151. S.1: [Consulta: 5 de marzo 2024]. Disponible en: [www.FreeLibros.com](http://www.FreeLibros.com)
22. **INDAPÁG.** *Comunidad de Cúcuter presentó proyecto de bioturismo a los directivos del agro de Antofagasta*. [En línea] 2021. [Consulta: 20 de febrero 2024].

<https://www.indapág.gob.cl/noticias/comunidad-de-cucuter-presento-proyecto-de-bioturismo-los-directivos-del-agro-de>

23. **LIMO, Francisco, MORA, Ricardo.** *Investigación cualitativa*. [En línea], 2do Edición a Editorial Universitaria, Perú, 2023, [Consulta: 2 de febrero 2024]. Disponible en <https://es.scribd.com/document/663547381/Investigacion-cualitativa-OK-FERNANDO-ANTONIO-FLORES-LIMO>
24. **MARTÍNEZ SALAS, Alba.** "¡Hay turismo después del covid-19! Una crisis para la reflexión y el cambio. Desarrollo". *Desarrollo Conciencia Social* [En línea], 2020. vol. 9(1), págs.2322-9748. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://doi.org/10.38017/23228040.656>
25. **MATIZ CALA, Bibiana.** "Proyecto para el fortalecimiento de turismo agroecológico en los municipios Nimaima y Vergara. Departamento de Cundinamarca". *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* [En línea], 2016. vol. 4(1), págs.99-113. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2006.04.007>
26. **MENDOZA, Ivan, RIVERA, Manuel, CHILÁN, Yamil.** "*Políticas públicas ambientales y desarrollo turístico sostenible en las áreas protegidas de Ecuador*". 2022. [En línea], 2022. vol. 2(43), págs.106-124 [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://doi.org/10.12795/rea.2022.i43.06>
27. **MINISTERIO DE TURISMO DEL ECUADOR.** *PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial*. [En línea] 2019. [Consulta: 2 de enero 2024]. Disponible en: [https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido\\_compressed.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido_compressed.pdf)
28. **MONCADA, Belkis.** "Estrategias Ambientales en la Formación Ecoturística de los Estudiantes de Educación Primaria". *Revista Cientific* [En línea], 2019. vol. 4(12), págs.47-67. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5636/563659433004/html/>
29. **MORALES, Francisco.** *Economipedia*. [En línea] 2020. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/historia-del-turismo.html>
30. **MURCIA, Juan.** *Agronegocios*. [En línea] 2023. [Consulta: 12 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.agronegocios.co/agricultura/bioturismo-una-forma-de-hacer-al-agro-rentable-mediante-la-conservacion-del-ecosistema-3556274>

31. **OCAMPO, CEPAL.** *Globalización y desarrollo*. [En línea] 2012. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: [https://www.cepal.org/sites/default/files/presentation/files/xxix\\_presentacionjaoglobalizacion060502.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/presentation/files/xxix_presentacionjaoglobalizacion060502.pdf)
32. **OLMOS JUÁREZ, Lourdes, GARCÍA CEBRIÁN, Rafael.** *Estructura del mercado turístico* [En línea], 2do Edición Paraninfo, España, 2016, [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: [https://books.google.co.cr/books?id=mfj\\_CwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.cr/books?id=mfj_CwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
33. **OPINIÓN BOLIVIA.** *Investigadores paraguayos exploran la fauna del Chaco con cámaras trampa*. [En línea] 2020. [Consulta: 20 de enero 2024]. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.opinion.com.bo/articulo/ciencia-tecnologia/investigadores-paraguayos-exploran-fauna-chaco-c-aacute-maras-trampa/20190525130200650450.html>
34. **ORGAZ AGÜERA, Francisco, MORAL CUADRA, Salvador.** "El turismo como motor potencial para el desarrollo económico de zonas fronterizas en vías de desarrollo". El periplo sustentable" [En línea], 2016. vol. 1(31), págs.47-67. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-90362016000200008](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-90362016000200008)
35. **PALACIOS, Wlaler.** *Guía para la identificación de 24 especies no maderables*. Ministerio de Ambiente y Agua. [En línea] 2020. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: 2020 [https://www.proamazonia.org/wp-content/uploads/2021/05/GUIA\\_ESPECIES\\_NO\\_MADERABLES\\_compressed.pdf](https://www.proamazonia.org/wp-content/uploads/2021/05/GUIA_ESPECIES_NO_MADERABLES_compressed.pdf)
36. **PAVÓN RUANO, Carmen.** *Diseño de Productos y servicios turísticos locales*. [En línea] 2023. [Consulta: 3 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.iceditorial.com/promocion-turistica-local-e-informacion-al-visitante-hoti0108/9864-diseno-de-productos-y-servicios-turisticos-locales-uf0083-9788411036399.html>
37. **PINYA, Samuel.** *El bioturismo y la preservación de la diversidad biológica*. 2017. [En línea] 2017. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://guyra.org.py/wp-content/uploads/2017/06/LIBRO-DE-RESUMENES-II-CONGRESO-BIOTURISMO-final.pdf>

38. **RAMADANI BADRUT, et al.** "Diversity of Edible Flora and Biotourism Potential Development of Botany Adventure in Turgo, Mount Merapi National Park Yogyakarta". *Jurnal Biota* [En línea], 2020, Vol. 6(2), págs. 71-77. [Consulta: 27 de enero 2024]. Disponible en: <https://doi.org/10.19109/10.19109/Biota.v6i2.5259>
39. **SÁNCHEZ VIALAS, Alberto, CALVO REVUELTA, Marta.** "Yasuní, un santuario de biodiversidad: Expedición herpetológica al Parque Nacional de Yasuní, en Ecuador". *Naturalmente* [En línea], 2020, págs.39-47. [Consulta: 28 de febrero 2024]. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/333878000\\_Yasuni\\_un\\_santuario\\_de\\_biodiversidad\\_Expedicion\\_herpetologica\\_al\\_Parque\\_Nacional\\_de\\_Yasuni\\_en\\_Ecuador/link/5d0a45d0a6fdcc35c1597410/download?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn9](https://www.researchgate.net/publication/333878000_Yasuni_un_santuario_de_biodiversidad_Expedicion_herpetologica_al_Parque_Nacional_de_Yasuni_en_Ecuador/link/5d0a45d0a6fdcc35c1597410/download?tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn9)
40. **SÁNCHEZ, M.** *La propuesta ABC (Activity Based Costing) aplicada al sector hotelero.* Universidad Rovira i Virgili. [En línea] 2012. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.tdx.cat/handle/10803/8805#page=1>
41. **SANCHO, A.** *Introducción al turismo.* [En línea], (trabajo de titulación). Universidad Andina Simón Bolívar, Quito-Ecuador, 1994, Disponible en: <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1178/1/Sancho-turismo.pdf>
42. **STAFF, Entorno Turístico.** *Entorno turístico.* [En línea] 2018. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.entornoturistico.com/la-demanda-turistica-clasificacion/>
43. **SUÁREZ PÉREZ, Claribel** *Propuesta curricular para elevar la formación ambiental de los ingenieros agrónomos de la Facultad Agropecuaria de Montaña del Escambray.* [En línea], (trabajo de titulación). Universidad de Girona, Girona-España, 2008, [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://www.tesisenred.net/handle/10803/8003>
44. **TANDAZO PACHECO, et al.** "Propuesta metodológica para la evaluación de la factibilidad de proyectos de turismo comunitario". *Gestión Turística* [En línea], 2021. vol. 1(15), págs.21-46. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2233/223318904002.pdf>
45. **TELEAMAZONAS.** EL GRINGO LOCO DE LA AMAZONIA. [En línea] 2018. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=dS8WYCb-NVM>

46. **VERA MACÍAS, María, et al.** "Educación ambiental y turismo sostenible: aportes para la Ciudad de Manta Ecuador". Revista EDUCARE-UPEL-IPB [En línea], 2020. vol. 24(1), págs.291-302. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7830668>
47. **YACHANA.** Foundation. *Save the Amazon / Yachana Foundation / Ecuador.* [En línea] 2023. [Consulta: 20 de febrero 2024]. Disponible en: <https://es.yachana.com/>
48. **ZÚÑIGA VISCAINO, Paulina., et al.** Metodología de la investigación científica: guía práctica. s.l.". Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar [En línea], 2023. vol. 7(4), págs. 9723-9762. [Consulta: 20 de enero 2024]. Disponible en: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

Cristian Tenelanda.S.





## ANEXOS

### ANEXO A: FORMATO DE ENCUESTA APLICADA A TURISTAS

#### ENCUESTAS DIRIGIDO A LOS TURISTAS:

#### ESTUDIO DE MERCADO PARA LA PROPUESTA DE BIOTURISMO EN EL CENTRO TURISTICO PANGA WASI COMUNIDAD SAN CARLOS, CANTÓN JOYA DE LOS SACHAS, PROVINCIA DE ORELLNA.

Las siguientes preguntas están dirigidas para obtener información demográfica, que ayude a segmentar la demanda estudiada.

#### DATOS INFORMATIVOS

**1. ¿En qué rango de edad se encuentra?**

- 18-24 años
- 25-34 años
- 35-44 años
- 45-54 años
- 55-64 años
- 65 años o más

**2. ¿Cuál es su género?**

- Masculino
- Femenino
- Otro ¿cuál?

**3. ¿Cuál es su nivel de educación?**

- Primaria
- Secundaria
- Superior universitaria
- Cuarto Nivel

**4. ¿Cuál es su estado civil?**

- Soltera/o
- Casada/o
- Divorciada/o
- Viuda/o

**5. ¿Cuál es su lugar de procedencia? Escriba que su ciudad o país procede:**

- Nacional
- Extranjero

**6. ¿Sabía usted que el bioturismo abarca una forma de turismo sostenible que va más allá de la apreciación de la biodiversidad, incluyendo también la conexión respetuosa con las comunidades locales y la valoración de su patrimonio cultural?**

Si

No

**7. ¿Ha participado en actividades de bioturismo anteriormente?**

Si

No

**8. En una escala del 1 al 5, siendo 1 "Nada interesado/a" y 5 "Muy interesado/a", ¿qué tan interesado/a estaría en participar en actividades de bioturismo durante sus viajes?**

1-nada interesado/a

2-casi interesado/a

3-medio interesado/a

4-interesado/a

5-muy interesado/a

**9. ¿Qué factores consideraría más importante al elegir una actividad de bioturismo?**

Interacción con la flora y fauna

Educación sobre biodiversidad

Impacto mínimo en el entorno

Experiencia cultural local

**10. ¿Qué tipo de actividades turísticas le gustaría realizar durante su estancia en el Coca?**

Excursiones de observación de aves

Tours culturales y visitas a sitios históricos

Deportes acuáticos

Senderismo y ecoturismo

Otro(especificar)

**11. ¿Le gustaría tener oportunidades para interactuar con la comunidad local y conocer sus tradiciones y cultura durante tu visita?**

Sí

No

Tal vez

12. ¿Es importante para usted que las actividades turísticas a las que participa tengan un bajo impacto ambiental? Bajo impacto ambiental implica prácticas sostenibles: eficiencia energética, uso responsable de recursos, gestión de residuos, preservación de la biodiversidad y transporte sostenible para minimizar la huella ecológica y proteger el entorno.

Si

No

13. ¿Conoce usted el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ubicado en la comunidad San Carlos, cantón Joya de los Sachas, Provincia de Orellana?



Si

No

14. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿Cuáles de los servicios o actividades ofrecidos en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ha disfrutado más durante su visita al lugar?

Recorridos guiados

Actividades culturales

Gastronomía local

Otro(especificar)

15. En caso de que su respuesta haya sido negativa, ¿estaría dispuesto a reconsiderar la idea de visitar este lugar, tomando en consideración que hay dos opciones de transporte disponibles? Una vía fluvial que demora aproximadamente 20 minutos desde la ciudad del Coca, y una vía terrestre que toma alrededor de 1 hora.

Si

No

Tal vez

**16. ¿Cómo calificaría la accesibilidad a áreas naturales para actividades turísticas en la Provincia de Orellana?**

- Muy accesible
- Accesible
- Neutral
- Limitada
- Muy limitada

**17. ¿Sintió que en Panga Wasi se logró una integración exitosa entre la apreciación de la naturaleza y la cultura local?**

- Si
- No

**18. ¿Estaría dispuesto a pagar un precio más alto por actividades que contribuyan a la conservación del medio ambiente en la zona?**

- Si
- No

**19. ¿Le gustaría tener acceso a material informativo impreso o digital sobre la flora y fauna silvestre durante sus actividades de bioturismo?**

- Sí, material impreso
- Sí, material digital (aplicaciones, sitios web)
- No, no me interesa

**20. ¿Qué tipo de actividades relacionadas con el bioturismo le gustaría realizar o experimentar durante su visita?**

.....

.....

.....

## **ANEXO B: FORMATO DE LA ENTREVISTA APLICADA**

**Pimbo Licuy Royce Gaby & Narváez Chimbo Marilu Lety** estudiantes de octavo nivel de la carrera de Turismo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo Sede Orellana.

### **INTRODUCCIÓN**

El bioturismo, una modalidad turística especializada en la apreciación y conservación de la naturaleza y la cultura brinda una oportunidad única para integrar la fascinación por la vida silvestre con prácticas responsables. A través de esta investigación, nos proponemos no solo examinar las acciones previas del turismo en el ámbito del bioturismo, sino también presentar una propuesta innovadora que contribuya al desarrollo sostenible. Nuestra meta es fomentar la comprensión y preservación de la riqueza natural de nuestras comunidades, estableciendo así un enfoque que combine el disfrute turístico con un compromiso activo hacia la protección del entorno.

#### **Objetivo:**

Conocer el impacto sobre la PROPUESTA DE BIOTURISMO EN EL CENTRO TURISTICO COMUNITARIO PANGA WASI, COMUNIDAD SAN CARLOS, CANTÓN JOYA DE LOS SACHAS, PROVINCIA ORELLANA.

#### **Participantes:**

- ✓ Líder de la comunidad San Carlos (presidente)
- ✓ Líderes del Centro turístico Comunitario Panga Wasi (Administradores)

#### **Fecha:**

#### **Hora:**

#### **Lugar**

#### **Preguntas:**

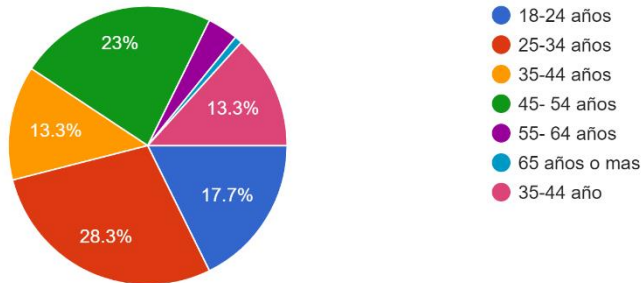
1. ¿Cómo describiría la situación actual del turismo en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi?
2. ¿Han experimentado cambios significativos en la afluencia de turistas en el último año?
3. ¿Hay programas para capacitar a los habitantes locales y fomentar emprendimientos turísticos locales?

4. ¿Cuáles son los principales desafíos ambientales que enfrenta la comunidad de San Carlos?
5. ¿Qué medidas se están tomando para proteger y preservar el entorno natural en la comunidad?
6. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres más importantes de la comunidad de San Carlos?
7. ¿Estarían dispuestos a incorporar el bioturismo como una práctica fundamental para impulsar el desarrollo turístico de la comunidad?
8. ¿Mostrarían disposición para involucrarse de manera activa en la planificación y ejecución de iniciativas relacionadas con el bioturismo?
9. ¿Están dispuestos a liderar programas de educación y sensibilización para la comunidad y los visitantes sobre la importancia del bioturismo y la conservación?
10. ¿Cómo se aseguran de que el turismo beneficie de manera equitativa a todos los miembros de la comunidad?
11. ¿Han identificado oportunidades para mejorar o expandir la oferta turística en el Centro Turístico Panga Wasi?

## ANEXO C: RESULTADOS DE LA ENCUESTA A TURISTAS DEL CANTÓN – GRÁFICAS CIRCULARES

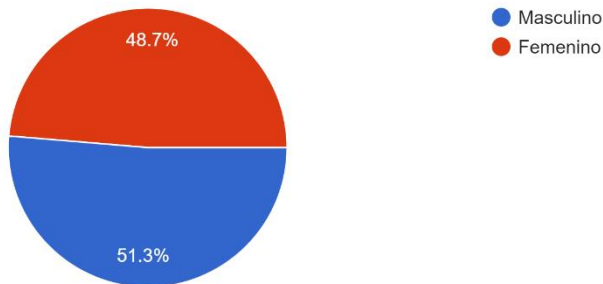
1. ¿En qué rango de edad se encuentra?

113 respuestas



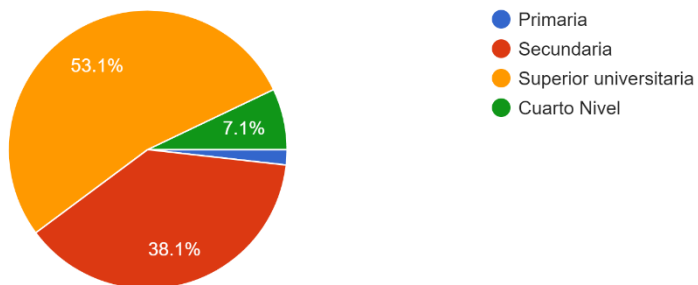
2. ¿Cuál es su género?

113 respuestas



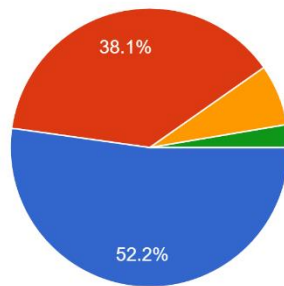
3. ¿Cuál es su nivel de educación?

113 respuestas



#### 4. ¿Cuál es su estado civil?

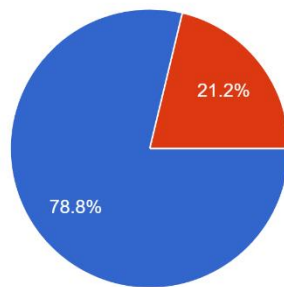
113 respuestas



- Soltera/o
- Casada/o
- Divorciada/o
- Viuda/o

#### 5. ¿Cuál es su lugar de procedencia?

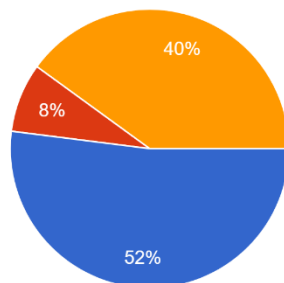
113 respuestas



- Nacional(Provincia)
- Extranjero(Pais)

#### 7. ¿Cuál fue el factor determinante que le llevo a elegir Ecuador sobre otros destinos?(Responder en caso ser EXTRANJERO)

25 respuestas

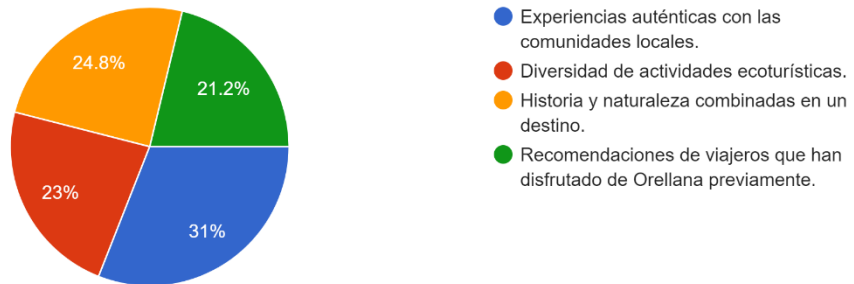


- Biodiversidad endémica
- Precios económicos
- Vivencias culturales



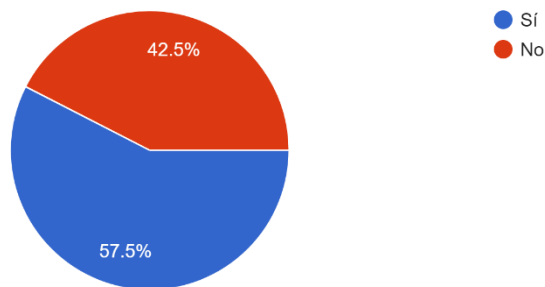
8. ¿Cual sería el motivo principal que le llevaría a elegir la provincia de Orellana como destino turístico en comparación con otras opciones dentro del país?

113 respuestas



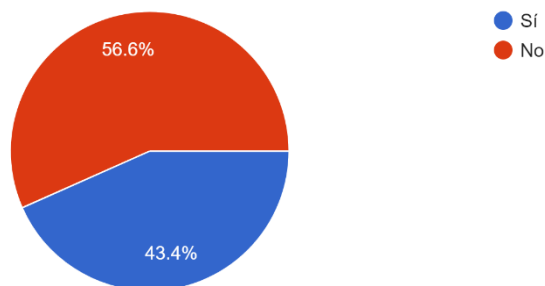
1. ¿Sabía usted que el bioturismo abarca una forma de turismo sostenible que va más allá de la apreciación de la biodiversidad, incluyendo también ... locales y la valoración de su patrimonio cultural?

113 respuestas



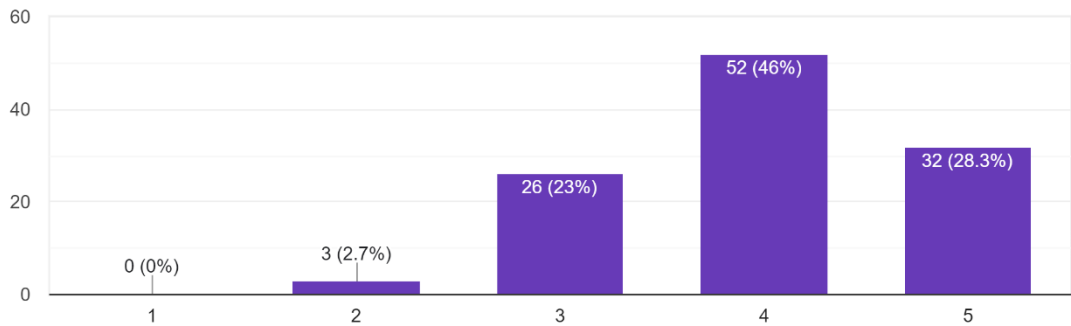
2. ¿Ha participado en actividades de bioturismo anteriormente?

113 respuestas



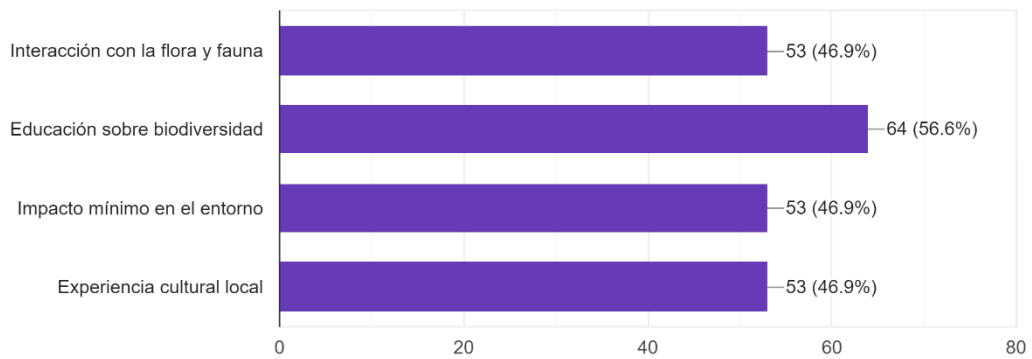
3. En una escala del 1 al 5, siendo 1 "Nada interesado/a" y 5 "Muy interesado/a", ¿qué tan interesado/a estaría en participar en actividades de bioturismo durante sus viajes?

113 respuestas



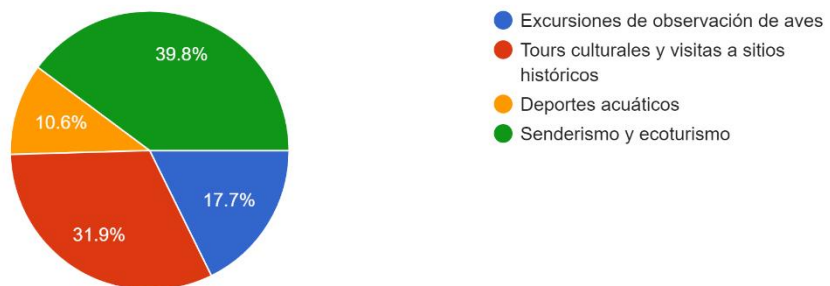
4. ¿Qué factores consideraría más importante al elegir una actividad de bioturismo?

113 respuestas



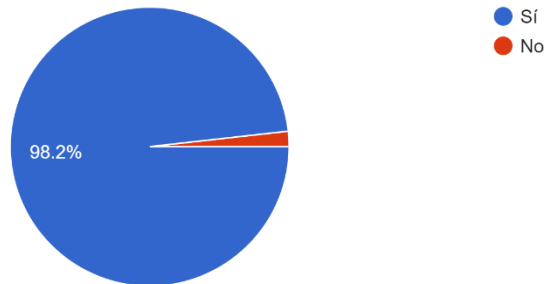
5. ¿Qué tipo de actividades turísticas le gustaría realizar durante su estancia en el Coca?

113 respuestas



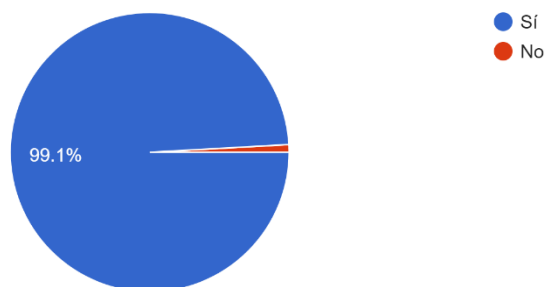
6. ¿Le gustaría tener oportunidades para interactuar con la comunidad local y conocer sus tradiciones y cultura durante tu visita?

113 respuestas



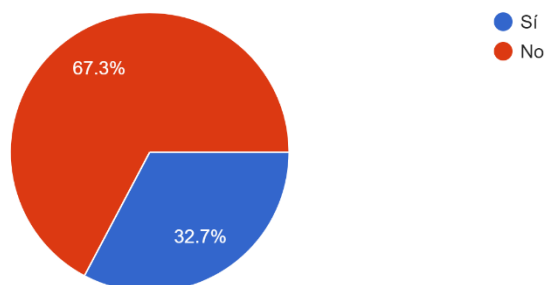
7. ¿Es importante para usted que las actividades turísticas a las que participa tengan un bajo impacto ambiental? Bajo impacto ambiental implica ...nimir la huella ecológica y proteger el entorno.

113 respuestas

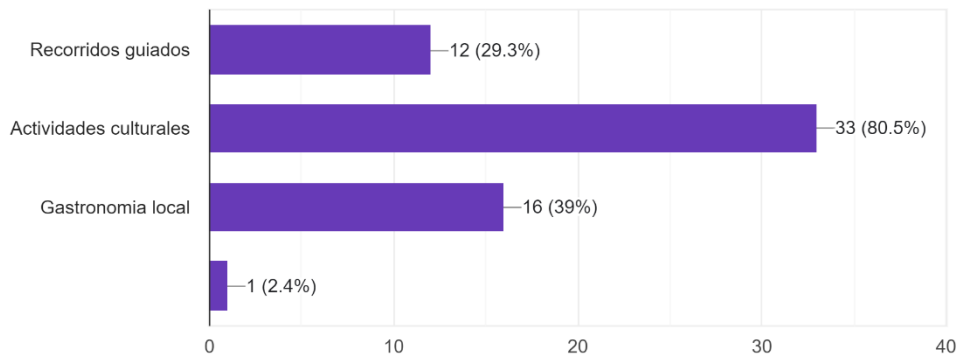


8. ¿Conoce usted el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ubicado en la comunidad San Carlos, cantón Joya de los Sachas, Provincia de Orellana?

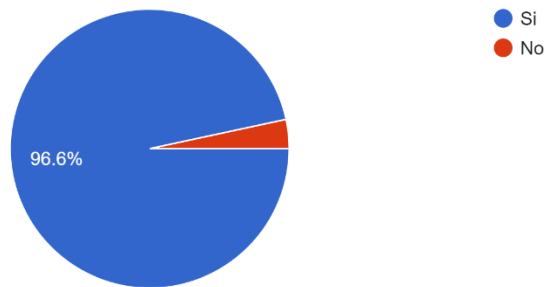
113 respuestas



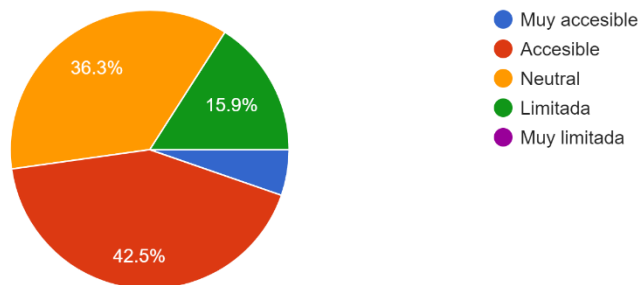
9. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿Cuáles de los servicios o actividades ofrecidos en el Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ha disfrutado...sita al lugar? (Elija entre una a varias opciones)  
41 respuestas



10. En caso de que su respuesta haya sido negativa, ¿estaría dispuesto a reconsiderar la idea de visitar este lugar, tomando en consideración que ha..., y una vía terrestre que toma alrededor de 1 hora.  
89 respuestas

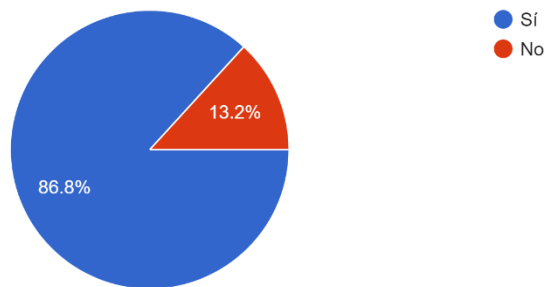


11. ¿Cómo calificaría la accesibilidad a áreas naturales para actividades turísticas en la Provincia de Orellana?  
113 respuestas



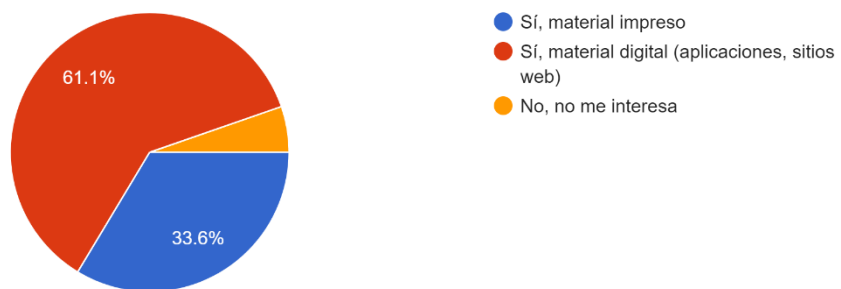
12. ¿Sintió que en Panga Wasi se logró una integración exitosa entre la apreciación de la naturaleza y la cultura local?

53 respuestas



13. ¿Le gustaría tener acceso a material informativo impreso o digital sobre la flora y fauna locales durante sus actividades de bioturismo?

113 respuestas



## **ANEXO C: ENTREVISTAS REALIZADAS A SOCIOS DE LA COMUNIDAD SAN CARLOS Y ADMINISTRADORES DE PANGA WASI**

### **Entrevista 1.- Sr. Felipe - Administrador del centro turístico comunitario Panga Wasi**

#### **¿Cómo describiría la situación actual del turismo en el centro turístico comunitario Panga Wasi?**

En comparación del inicio de Panga Wasi, creo que estamos más adelante de como iniciamos, gracias a dios, por las ayudas de los compañeros de Panga Wasi. Estamos avanzando más adelante y este centro no es para mí, no es para los compañeros ya que estamos viejos. esto es para nuestros hijos, nuestros nietos, para los jóvenes que estén estudiando. Queremos dejarles recuerdos de este centro turístico.

#### **¿Ha experimentado cambios significativos en la afluencia de turistas en el último año?**

Si, ha habido cambios significativos, hemos cambiado muchas cosas y mediante eso han venido a visitar nuestros turistas gracias a las publicaciones de los diferentes medios.

#### **¿Hay programas para capacitar a los habitantes locales y fomentar a emprendimientos turísticos locales?**

Aquí no ha habido programas ni hemos programado tampoco por falta de la directiva, tampoco por parte de consejo de la provincia. Y también estamos poco atrás, por lo que no estamos bastantes personas, las personas se han retirado en su mayoría, queremos que retornen otra vez para continuar y comenzar otra vez a trabajar juntos.

### **Entrevista 2.- Sra. Blanca – Administradora del centro turístico comunitario Panga Wasi**

#### **¿Cuáles son los principales desafíos ambientales que enfrenta la comunidad de San Carlos?**

Hay contaminación sobre la petrolera, si hay mucha bulla y por la contaminación del rio Napo ya que los turistas no se pueden bañar.

#### **¿Qué medidas se están tomando para proteger y preservar el entorno natural en la comunidad?**

Concientizar a los pasajeros y a los niños de aquí para que no contaminen el medio ambiente

### **Entrevista 3.- Sr. Oscar Machoa – Líder Fundador de la comunidad San Carlos**

#### **¿Cuáles son las tradiciones y costumbres más importantes de la comunidad San Carlos?**

Esa costumbre diversamente queremos no olvidarnos nuestra costumbre nuestra cultura mejorar a los jóvenes que a veces se está perdiéndose en nuestra cultura nuestro idioma en es con este emprendimiento turística que los jóvenes vengán Y a en a lo que es nuestra cultura

#### **¿Estaría dispuestos a incorporar el bioturismo como práctica fundamental para impulsar el desarrollo turístico de la comunidad?**

Nosotros estamos muy de acuerdo en el bioturismo, queremos mejorar eso porque severamente afecta a nuestras comunidades está contaminado queremos que ese bioturismo. Nos de ese ánimo

de tener un bosque con árboles con animales y con muchas cosas que es la fauna la flora es lo que nosotros que tenerlo otra vez en nuestra área comunal

**¿Mostraría disposición para involucrarse de manera activa en la planificación y ejecución de iniciativas relacionadas al bioturismo?**

Nosotros queremos llegar allá porque severamente nos hace falta mucho aprender y a capacitarnos en ese campo.

**Entrevista 4.- Sra. Mirian Tánguila – Socia líder de la comunidad San Carlos**

**¿Están dispuestos a liderar programas de educación y sensibilización para la comunidad y para los visitantes sobre la importancia del bioturismo y la conservación?**

Eso mismo nosotros hemos necesitado que los jóvenes que los niños que estemos que aprendan aquí más que todo para el bienestar del eso estamos pensando mucho más y tenemos en luchar para llegar a este punto de turismo y que nuestros jóvenes nuestros niños aprendan que tengan toda la necesidad lo que es el turismo para no dañar la montaña como se dijo para es por es hemos creado ese emprendimiento comunitario.

**¿Cómo se aseguran de que el turismo beneficie de manera equitativa a todos los miembros de la comunidad?**

Nos aseguraríamos si los compañeros toditos nos acompañan estaríamos en conjunto toditos en organización trabajando toditos estaríamos beneficiados conociendo el turismo Y económicamente




**¿Han identificado oportunidades para mejorar o expandir la oferta turística en el centro turístico comunitario Panga Wasi?**

Nosotros sí hemos tenido oportunidades porque muchas instituciones han venido voluntariamente a conocer y conocieron un poquito de que estábamos dando el mensaje que ya tenemos un Centro turista comunitario y de las instituciones vinieron por sí solos a preguntar a también que a dar beneficios porque nosotros paramos solita la con la voluntad de los compañeros y la voluntad nuestra sin recurso económico apoyando solo como mano de obra entonces la institución dijo que sí nos quieren apoyar y que sigamos adelante con otros nuevos proyectos y a perfecto digamos en esta parte cabe mencionar que ustedes.

**ANEXO D: ACTIVIDADES TURISTICAS ACTUALES DEL CENTRO TURÍSTICO COMUNITARIO PANGA WASI**

Actividad	Descripción	Imagen
Área de camping	El Centro Turístico Comunitario Panga Wasi ofrece un área de camping donde los visitantes pueden disfrutar de la naturaleza y acampar en un entorno tranquilo. La zona de camping cuenta con instalaciones básicas, como baños y áreas para hacer fogatas.	
Artesanías	Los turistas tienen la oportunidad de explorar y comprar artesanías tradicionales tejidos y objetos tallados a mano. Es una excelente oportunidad para apreciar y adquirir artesanías auténticas.	
Demostraciones culturales	<p>El centro turístico ofrece demostraciones culturales donde los visitantes pueden aprender sobre la historia y tradiciones de la comunidad.</p> <p>Estas demostraciones incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailes folclóricos</li> <li>• Música tradicional,</li> <li>• Juego tradicional (tiro con cerbatana)</li> </ul>	



		
<p>Medicina ancestral</p>	<p>El Centro Turístico Comunitario Panga Wasi brinda la oportunidad de conocer y experimentar la medicina ancestral de la comunidad. Los visitantes pueden participar en rituales y tratamientos medicinales guiados por expertos en medicina indígena.</p>	
<p>Senderismo y excursionismo</p>	<p>Los amantes de la naturaleza pueden disfrutar del sendero ecológico en Panga Wasi. Los visitantes pueden explorar los paisajes naturales, observar la flora y fauna local, t disfrutar de vistas panorámicas de la región</p>	

**ANEXO E: FOTOGRAFÍAS DE SALIDA DE CAMPO AL CENTRO TURÍSTICO  
COMUNITARIO PANGA WASI, COMUNIDAD SAN CARLOS**



Estudiantes investigadoras con la comunidad y su vestimenta típica



Demostración instrumental



Introducción sobre bioturismo para los miembros del centro turístico




Explicación de la propuesta de bioturismo para el centro turístico



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO**  
**CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE LA GUÍA PARA**  
**NORMALIZACIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO**

**Fecha de entrega:** 13/08/2024

<b>INFORMACIÓN DE LAS AUTORAS</b>
<b>Nombres – Apellidos:</b> Marilu Lety Narvaez Chimbo Royce Gaby Pimbo Licuy
<b>INFORMACIÓN INSTITUCIONAL</b>
<b>Facultad:</b> Recursos Naturales
<b>Carrera:</b> Turismo
<b>Título a optar:</b> Licenciada en Turismo
 Lcda. Estefanía Alejandra Segarra Jiménez, M.Sc. <b>Director del Trabajo de Integración Curricular</b>  Ing. Emilio José Flores Albán, Mgs. <b>Asesor del Trabajo de Integración Curricular</b>