



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

“DOCUMENTAL DESTINADO A MOSTRAR LA PRÁCTICA DEL MONTAÑISMO EN EL CANTÓN RIOBAMBA, DESARROLLADO Y APLICADO CONJUNTO A LA DIRECCIÓN DE TURISMO”

Trabajo de titulación

Tipo: Proyecto de Investigación

Presentado para optar al grado académico de:

INGENIERO EN DISEÑO GRÁFICO

AUTOR: PABLO LEANDRO BRAVO CASTILLO

DIRECTOR: Lic. EDISON FERNANDO MARTÍNEZ ESPINOZA

Riobamba - Ecuador

2020

© 2020, Pablo Leandro Bravo Castillo

Se autoriza la reproducción total o parcial, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, incluyendo la cita bibliográfica del documento, siempre y cuando se reconozca el Derecho de Autor.

Yo, Pablo Leandro Bravo Castillo declaro que el presente trabajo de titulación es de mi autoría y los resultados del mismo son auténticos. Los textos en el documento que provienen de otras fuentes están debidamente citados y referenciados.

Como autor asumo la responsabilidad legal y académica de los contenidos de este trabajo de titulación; El patrimonio intelectual pertenece a la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.

Riobamba, 21 de abril de 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pablo L. Bravo Castillo', with a horizontal line underneath.

Pablo Leandro Bravo Castillo

060462180-5

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

El Tribunal del trabajo de titulación certifica que: El trabajo de titulación: Tipo: Proyecto de investigación, “**DOCUMENTAL DESTINADO A MOSTRAR EL MONTAÑISMO EN EL CANTÓN RIOBAMBA, DESARROLLADO Y APLICADO CONJUNTO A LA DIRECCIÓN DE TURISMO**”, realizado por el señor **PABLO LEANDRO BRAVO CASTILLO**, ha sido minuciosamente revisado por los Miembros del Tribunal del trabajo de titulación, El mismo que cumple con los requisitos científicos, técnicos, legales, en tal virtud el Tribunal Autoriza su presentación.

FIRMA

FECHA

Lic. Paulina Alexandra Paula Alarcón Mgs.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

2020/04/21

Lic. Edison Fernando Martínez Espinoza

DIRECTOR DEL TRABAJO

DE TITULACIÓN

2020/04/21

Lic. Héctor Oswaldo Aguilar Cajas

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

2020/04/21

AGRADECIMIENTO

Gracias en primer lugar a Dios, luego a mi familia que es mi ejemplo, apoyo, inspiración, los quiero mucho, a esta institución y sus maestros que me brindaron conocimientos muy valiosos y sin olvidar a mis amigos que complementan este maravilloso regalo que es la vida.

Pablo.

TABLA DE CONTENIDO

ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
RESUMEN	xii
SUMARY/ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	4
1.1 El Montañismo.....	4
<i>1.1.1 Actividades en la Montaña.....</i>	<i>4</i>
<i>1.1.1.1 Senderismo (Trekking) - Excursionismo (Hiking).....</i>	<i>4</i>
<i>1.1.1.2 Escalada en roca.....</i>	<i>6</i>
<i>1.1.1.3 Ascensión.....</i>	<i>9</i>
<i>1.1.1.4 Ciclismo de montaña.....</i>	<i>12</i>
<i>1.1.2 Montañismo en el Ecuador.....</i>	<i>16</i>
<i>1.1.3 Guías de montaña.....</i>	<i>16</i>
<i>1.1.4 Datos Geográficos y Demográficos del cantón Riobamba</i>	<i>16</i>
<i>1.1.5 Historia</i>	<i>17</i>
<i>1.1.6 Actualidad.....</i>	<i>19</i>
<i>1.1.7 Dirección de Turismo GADM Riobamba</i>	<i>20</i>
<i>1.1.8 Dirección Provincial del Ambiente de Chimborazo</i>	<i>20</i>
<i>1.1.9 Clubes.....</i>	<i>20</i>
<i>1.1.10 Impacto ambiental y turismo responsable</i>	<i>24</i>
1.2 Producción audiovisual.....	24
<i>1.2.1 Tipos de producción audiovisual</i>	<i>26</i>
<i>1.2.2 El documental y su clasificación</i>	<i>26</i>
<i>1.2.3 Pre producción.....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.3.1 Guion literario.....</i>	<i>27</i>
<i>1.2.3.2 Guion técnico</i>	<i>28</i>
<i>1.2.3.3 Storyboard.....</i>	<i>29</i>
<i>1.2.3.4 Presupuesto</i>	<i>29</i>

1.2.3.5	<i>Plan de rodaje</i>	30
1.2.4	<i>Producción</i>	30
1.2.4.1	<i>Equipo de producción</i>	30
1.2.4.2	<i>Lenguaje</i>	32
1.2.4.3	<i>Tipos de plano</i>	33
1.2.4.4	<i>Escena</i>	35
1.2.4.5	<i>Secuencia</i>	35
1.2.4.6	<i>Movimiento</i>	35
1.2.4.7	<i>Citación del equipo, rodaje, cierre de localización</i>	36
1.2.5	<i>Post producción</i>	37
1.2.5.1	<i>Captura de video</i>	37
1.2.5.2	<i>Digitalización de fotografías</i>	37
1.2.5.3	<i>Edición de video</i>	37
1.2.5.4	<i>Los montajes</i>	37

CAPÍTULO II

2.	MARCO METODOLÓGICO	38
2.1	Tipo de Investigación	38
2.1.1	<i>Enfoque de la investigación</i>	38
2.1.2	<i>Métodos</i>	38
2.1.3	<i>Técnicas</i>	39
2.1.4	<i>Población</i>	45
2.1.5	<i>Muestra</i>	45

CAPÍTULO III..... 47

3.	MARCO DE RESULTADOS	47
3.1	Resultados de las entrevistas	47
3.1.1	<i>Mejores rutas y lugares para la práctica del montañismo</i>	63
3.2	Resultados de las encuestas	68
3.2.1	<i>Análisis de encuestas</i>	77
3.3	Comprobación de hipótesis	77
	CONCLUSIONES	78
	RECOMENDACIONES	79

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1-2: Ejemplo de ficha de entrevista a expertos en montañismo. (Grabada en video)	39
Tabla 2-2: Ejemplo de ficha de entrevista a expertos en montañismo. (Grabada en audio)	40
Tabla 3-2: Datos y resultado de la muestra	46
Tabla 1-3: Ficha de entrevista, Randy Rivadeneira – Técnico Dirección de Turismo	47
Tabla 2-3: Ficha de entrevista, Ing. Balvanera Cruz – Dir. Dirección de turismo	49
Tabla 3-3: Ficha de entrevista, Jacob Encalada – Integrante Club Chasqui.....	50
Tabla 4-3: Ficha de entrevista, Pablo Falconí – Instructor de Escalada.....	50
Tabla 5-3: Ficha de entrevista, Luis Espinoza - presidente del Club Chaski.	51
Tabla 6-3: Ficha de entrevista, Roberto Valencia – Organizador de eventos de ciclismo.	52
Tabla 7-3: Ficha de entrevista, José Moreano Díaz - presidente de la Federación Deportiva de Chimborazo.	53
Tabla 8-3: Ficha de entrevista, Christian Moreno - Entrenador Escalada Deportiva - Federación Deportiva de Chimborazo.	54
Tabla 9-3: Ficha de entrevista, Patricio Cabezas – Formador de ciclistas, Mecánico de bicicletas.....	55
Tabla 10-3: Ficha de entrevista, Wellington Aguirre – Miembro club de Ambiente y Montaña CENIT.	55
Tabla 11-3: Ficha de entrevista, Ing. Xavier Andrade – Ministerio del Ambiente	56
Tabla 12-3: Ficha de entrevista, Santiago Hernández– líder martes de pedal.....	57
Tabla 13-3: Ficha de entrevista, Vinicio Mejía – Ministerio del Ambiente	58
Tabla 14-3: Ficha de entrevista, Washington Cayambe López – Ciclista élite	59
Tabla 15-3: Ficha de entrevista, José Luis Yáñez – Ciclista élite	59
Tabla 16-3: Ficha de entrevista, Marco Quize – Ciclista élite	60
Tabla 17-3: Ficha de entrevista, Marco Cruz Arellano	60
Tabla 18-3: Ficha de entrevista, David Hidalgo.....	61
Tabla 19-3: Ficha de entrevista, Lamberto Yáñez – Ciclista élite.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1-1. Senderismo.....	4
Figura 2-1. Excursionismo, Laguna Amarilla	6
Figura 3-1: Escalada en roca. La Chorrera.....	7
Figura 4-1. Colocación de mosquetones, escalada en roca	8
Figura 5-1: Ascensión, Chimborazo.....	10
Figura 6-1: Colocación de arnés, ascensión	11
Figura 7-1: Ciclismo de montaña	13
Figura 8-1: Ciclismo de montaña	14
Figura 9-1. La Chorrera.....	17
Figura 10-1: El Chimborazo	18
Figura 11-1: Ejemplo de guion literario	28
Figura 12-1: Ejemplo de guion técnico	28
Figura 13-1: Ejemplo de Storyboard	29
Figura 14-1: Ascensión al Chimborazo	31
Figura 15-1: Preparación de grabación.....	32
Figura 16-1: Encuesta primera parte	41
Figura 1-2: Encuesta segunda parte.....	42
Figura 2-2: Encuesta tercera parte.....	43
Figura 3-2: Encuesta cuarta parte.....	44
Figura 4-2: Fórmula de muestreo	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de Excursionismo	63
Gráfico 2-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de escalada en roca.....	64
Gráfico 4-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de ascensión	65
Gráfico 4-3. Mejores rutas y lugares para la práctica de ciclismo de montaña	66
Gráfico 5-3: Resultado de la pregunta 1	68
Gráfico 7-3: Resultado de la pregunta 2.....	68
Gráfico 8-3: Resultado de la pregunta 3.....	69
Gráfico 9-3: Resultado de la pregunta 4.....	69
Gráfico 10-3: Resultado de la pregunta 5.....	70
Gráfico 11-3: Resultado de la pregunta 6.....	70
Gráfico 12-3: Resultado de la pregunta 7.....	71
Gráfico 13-3: Resultado de la pregunta 8.....	71
Gráfico 14-3: Resultado de la pregunta 9.....	72
Gráfico 15-3: Resultado de la pregunta 10.....	72
Gráfico 16-3: Resultado de la pregunta 11.....	73
Gráfico 17-3: Resultado de la pregunta 12.....	73
Gráfico 18-3: Resultado de la pregunta 13.....	74
Gráfico 19-3: Resultado de la pregunta 14.....	74
Gráfico 20-3: Resultado de la pregunta 15.....	75
Gráfico 21-3. Resultado de la pregunta 16.....	75
Gráfico 22-3: Resultado de la pregunta 17.....	76
Gráfico 23-3: Resultado de la pregunta 18.....	76

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A: MAPA DE UBICACIÓN DEL CANTÓN RIOBAMBA

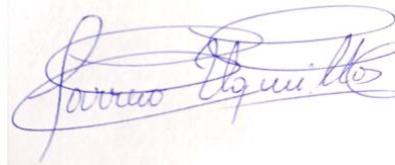
ANEXO B: MAPA DE UBICACIÓN DE LA RPFCH

ANEXO C: BIOGRAFÍAS DE EXPERTOS

RESUMEN

La presente investigación tuvo el propósito de realizar un video documental acerca del montañismo en el cantón Riobamba, como herramienta para generar conocimiento de esta actividad a una muestra poblacional de 92 personas, que se obtuvo a través de una fórmula, hombres y mujeres de entre 13 y 60 años de la ciudad de Riobamba por medio de redes sociales, específicamente Facebook. Para este estudio se utilizó el método Analítico – Sintético a fin de explorar la información del montañismo y el nivel de incidencia del documental en el público, se utilizaron las herramientas de investigación como la entrevista a expertos para obtener información más cercana a la realidad, y luego encuestas para analizar el conocimiento que se logró a través de la proyección de este material audiovisual. A continuación, se tabularon los datos alcanzados para su análisis, verificando la hipótesis que se planteó en un principio, el público que visualizó el documental comprendió correctamente más del 50% la información que se exponía. Es necesario decir que para lograr el producto audio visual se realizó un proceso de producción audiovisual completo, pre-producción, producción, post producción en consecuencia se llegó a un producto de buena calidad y fácil comprensión para el espectador. Esta investigación aportará con valiosos datos a la Dirección de Turismo de la ciudad de Riobamba.

PALABRAS CLAVE: <VIDEO DOCUMENTAL>, <PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL>, <DEPORTES DE AVENTURA>, <MONTAÑISMO>, <RIOBAMBA(CANTÓN)>, <CHIMBORAZO (PROVINCIA)>.



17-06-2020

SUMARY/ABSTRACT

The current investigation had the purpose of making a documentary video about mountaineering in Riobamba canton, as a tool to generate knowledge about this activity to a population sample of 92 people, which was obtained through a formula, men and women aged between 13 and 60 years, using social networks, particularly Facebook. For this study, the Analytical - Synthetic method was used to explore mountaineering information and the level of incidence of the documentary in society, research tools such as an interview with experts were used to obtain information closer to reality, then surveys to analyze the knowledge achieved through the projection of this audiovisual material. Subsequently, the data reached for analysis were tabulated verifying the initially proposed hypothesis, the audience that watched the documentary correctly understood more than 50% of the exposed information. It is necessary to say that to achieve the audiovisual product, a complete audiovisual production, pre-production, production, and post-production processes were carried out. Consequently, a product of good quality and easy understanding for the viewer was reached. This research will provide valuable data to the Tourism Department of Riobamba canton. The video documentary is effective communication and teaching tool, research projects should be created linking the university, public-private organizations, and society.

Keywords: <DOCUMENTARY VIDEO>, <AUDIOVISUAL PRODUCTION>, <ADVENTURE SPORTS>, <MOUNTAINEERING>, <RIOBAMBA (CANTON)>, <CHIMBORAZO (PROVINCE)>.

INTRODUCCIÓN

Existen varios deportes de aventura que se practican en el cantón Riobamba, excursionismo, rapel, escalada en roca, parapentismo, senderismo, ciclismo, cabalgata, etc. Los turistas nacionales y extranjeros desconocen o tienen poca información de estas actividades.

Riobamba ha sido considerada como la capital del montañismo por mucho tiempo, históricamente viajeros como Simón Bolívar, Humboldt, Whymper, Hans Mayer, viajeros, científicos, estudiosos, naturalistas pasaron por Riobamba atraídos por el sistema montañoso especialmente hacia el Chimborazo la montaña más alta, mítica del Ecuador que constituye un reto para el montañismo moderno.

En esta ciudad hay varios grupos que desarrollan e impulsan el montañismo, el club Chasqui, club San Gabriel, club Andi Poli, club Uniandes etc. Actualmente no existe un documental que muestre al montañismo en el cantón Riobamba, esta actividad tiene un vínculo esencial con la naturaleza por tal motivo hay que cuidarla, respetarla.

El video documental es un recurso didáctico que se puede proyectar, pausar la información para su posterior análisis en un escenario ameno. Los documentales contienen elementos multimediales tales como imágenes, sonidos lo que facilita el aprendizaje del individuo. En este sentido Wells (1999), describe que los videos documentales “son una representación no ficticia que utiliza material actual y del presente, tales como grabaciones de algún evento en vivo, estadísticas, entrevistas etc. para abordar un tema social particular de interés y que potencialmente afecte a la audiencia” (p. 33).

Los documentales preservan información importante que posteriormente se puede utilizar, reduciendo tiempos y mejorando la comprensión. Según Marqués (1999), los “videos con una finalidad educativa son materiales videográficos que pueden tener una utilidad en educación. Cuya tipología documental presenta ordenadamente información sobre un tema concreto” (p. 01)

Justificación

Este trabajo investigativo quiere aportar con información del montañismo que se practica en el cantón Riobamba, varios expertos coinciden que se debe promocionar más esta actividad, dado que en el cantón existen lugares potenciales y condiciones favorables para incentivar el desarrollo de una afición por la montaña.

El conocimiento es muy importante, aprender que el montañismo no es una actividad masiva, mas bien debe ser controlada, muchas veces es necesario el acompañamiento de un guía, se debe crear cultura de montañismo y mucho mejor si es desde tempranas edades. En épocas de afluencia según la Dirección de Turismo GADM Riobamba hay congestión en específicos sectores y esto ocurre por la falta de información, en el documental se dará a conocer historia, actividades relacionadas, clubes, equipamientos, normas técnicas, principal geografía y rutas.

El video documental es una herramienta dinámica en la que se plasma realidades, se conecta con el espectador por el sentido de la vista y el oído, perdura en el tiempo y puede alcanzar grandes distancias, en este caso generando atracción a turistas nacionales y extranjeros hacia el cantón Riobamba.

Objetivos

Objetivo General.

Generar conocimiento a través de la creación de un documental como herramienta para fomentar el montañismo en el cantón Riobamba.

Objetivos Específicos.

- Investigar el montañismo en el cantón Riobamba, historia, actividades relacionadas, clubes, normas técnicas, equipamientos.
- Desarrollar un adecuado proceso para influir en los espectadores del documental, y conseguir una buena comprensión de la información que se muestre.
- Analizar el nivel de conocimiento adquirido por las personas que visualizaron el documental.

Hipótesis

Las personas que visualicen el documental aprenderán más del 50% la información que se muestre acerca del montañismo en el cantón Riobamba, historia, actividades relacionadas, clubes, entrenamiento, equipamiento, técnicas, rutas importantes.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1.1 El Montañismo

Es el desarrollo de todas las actividades en las montañas como: senderismo, excursiones, escalada en roca, ciclismo de montaña, ascensión a cumbres, etc. El conocimiento de técnicas, normativas, habilidades, equipamientos es importante para un mejor desarrollo de estos deportes.

El montañismo compromete riegos en niveles bajo, medio y alto, el término Andinismo corresponde a la cordillera de los Andes. (GAD Municipalidad Riobamba, 2015)

1.1.1 *Actividades en la Montaña*

Hay muchas actividades que se pueden realizar en la montaña, rapel, senderismo, excursionismo, camping, observación de fauna y flora, ciclismo de montaña, entre otros. El siguiente proyecto se enfocará en cuatro actividades: senderismo (trekking) y excursionismo (hiking), escalada en roca, ascensión, ciclismo de montaña (biking).

1.1.1.1 *Senderismo (Trekking) - Excursionismo (Hiking).*

Es una actividad que consiste en recorrer a pie senderos campestres, zonas naturales de diversas condiciones geográficas o meteorológicas, con frecuencia es practicado en media o baja montaña, una característica que diferencia a las dos actividades es la pernociación, en el excursionismo se pernoca. (GAD Municipal Riobamba, 2015)



Figura 1-1. Senderismo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Salud

Se evidencia que esta actividad proporciona beneficios para la salud, bajar de peso, disminuir la hipertensión, tonificar músculos, prevenir la diabetes, además de la influencia positiva en la salud mental, en los últimos años se ha generado aumento de depresión y ansiedad, el ejercicio físico mejora la autoestima y fortalece el estado de ánimo.

Entrenamiento

Cualquier persona que carezca de enfermedades graves está en condiciones de practicar senderismo y excursionismo, el mejor entrenamiento es hacer caminatas progresivas de tiempo y distancia por geografías naturales cada fin de semana, en un par de meses se obtendrá resistencia y estabilidad, se puede entrenar en parques y gimnasios.

Correr

Es recomendable hacer esta actividad en piso blando previniendo el asfalto, se puede realizar tres sesiones por semana aumentando tiempo y distancia paulatinamente.

Bicicleta

Cuando el entrenamiento se programe en la ciudad hay que tomar precauciones con el tránsito, el tiempo y recorrido debe aumentarse en un 50% de lo que corresponde a correr, si se va a pedalear por la naturaleza es necesario una bicicleta de montaña.

Gimnasio

Al entrenar en el gimnasio el objetivo será desarrollar resistencia y flexibilidad, lo que no corresponde al aumento de masa muscular y fuerza exagerada, lo ideal es complementar carrera con bicicleta y gimnasio en la semana. Antes de empezar con los ejercicios es necesario hacerse un chequeo médico y ponerse a órdenes de un entrenador para una correcta técnica y realización de esta actividad.

Clima y geografía

Informarse de las posibles condiciones meteorológicas, vientos en la montaña, niebla, lluvias, también el tipo de terreno a visitar que puede ser nevado, con zonas de lodo, roca frágil, etc.

Equipamiento

Llevar equipo de protección, seguridad, hidratación, lo estrictamente necesario para que sea placentero el desarrollo de estas actividades, depende además del rango de tiempo que se pretenda hacer la travesía.



Figura 2-1. Excursionismo, Laguna Amarilla

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El equipamiento se planificará según varios factores; clima, tiempo, lugar, distancia, dependiendo de estas variables se necesitará o no camisetas, calcetines, botas, impermeables, guantes, pañuelo para cuello, gorro térmico, protección solar, gafas de sol, protector labial, gorra, botiquín de primeros auxilios, brújula, altímetro, silbato, linterna, artículos de aseo, cédula de identidad, dinero, documento médico, comida energética, cantimplora con agua, comida de emergencia, navaja, utensilios para comer, hilo de coser, aguja, bolsas de plástico, manta térmica, tienda de camping. (Merino, 2014, pp. 1-11)

1.1.1.2 Escalada en roca

Es una actividad de ascenso en paredes de roca verticales de varias alturas, inclinaciones y dificultades, se suele utilizar un arnés con cuerda sujeta al cuerpo para mayor seguridad especialmente en paredes altas.

Hay varios tipos de escalada, clásica tradicional, deportiva, mixta (deportiva - clásica), boulder o en bloque (sin cuerda ni arnés), artificial, dry tooling (Se usa piolets, puede o no haber nieve /hielo, piolets técnicos), multipitch o big Wall. (Hattingh, 1999, pp. 21-23)



Figura 3-1: Escalada en roca. La Chorrera

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Equipamiento

La preparación del equipo mejora la seguridad y disminuye la tensión mental, esto se logra manipulando cada elemento con frecuencia, se debe experimentar el atado de nudos, colocar y quitar los arneses, sujetar y desprender los mosquetones, es decir una serie de acciones en casa o áreas seguras antes de emprender el ascenso a un peñasco.

Pies de gato

El correcto ajuste y comodidad del calzado mejorará el rendimiento al realizar escalada en roca, los gatos multiusos se ajustan al pie, es aconsejable comprar una o dos tallas menos que el calzado de uso común y al principio se debe soportar algo de dolor, en caso de utilizar calcetines es importante que sean finos para no disminuir la sensibilidad.

Este tipo de calzado tiene una suela semirrígida que contribuye a un buen apoyo de los pies, además impiden quedar aplastados en grietas, pueden tener una pequeña goma a los costados de la suela para proteger el calzado especialmente en la fase de aprendizaje, y por último es recomendable pero no imprescindible que sean de caña media o alta.

Arnés

El arnés es considerado por el tipo de escalada a realizarse y preferencias personales, en competencia se escoge la ligereza, cuando son travesías largas los acolchados son una buena

elección, muchos escaladores experimentados seleccionan un arnés integral y es una opción efectiva para niños.

Mosquetones

Se emplean para integrar la cuerda al escalador, se agrupan en dos tipos: mosquetones cierre de rosca (manuales o automáticos) y mosquetones de fácil apertura (no son muy seguros pero fáciles de manipular con una sola mano).



Figura 4-1. Colocación de mosquetones, escalada en roca

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Cuerda

Todas las cuerdas tienen la propiedad de elongación con el objetivo de absorber choques durante las caídas, esta propiedad permite que el descenso sea gradual y no dañe la espalda del escalador.

Casco

Algunos escaladores amateurs y profesionales suelen olvidarse de esta importante protección, la caída de roca o nieve no se puede prever.

Preparación personal

Lograr un buen estado físico con entrenamiento es vital, desarrollar habilidades, conocer técnicas, familiarizarse con el equipo de escalada, prepararse mentalmente teniendo autocontrol en las alturas, paciencia, capacidad para tomar decisiones, experiencia, todo con el objetivo de disminuir la tensión y crear confianza personal.

Colocación del Arnés

Si el arnés a utilizarse tiene cinturón y perneras ajustables es importante primero adecuar el cinturón por encima de las caderas, posteriormente ceñir las perneras caso contrario quedará muy bajo siendo un peligro, también es fundamental pasar dos veces el cinto por la hebilla del arnés, principiantes y expertos suelen olvidarlo.

Precaución con los Mosquetones

Para una mayor ligereza se suelen fabricar de aluminio, pero este material puede agrietarse con algún impacto fuerte o sufrir por la sal, para un lavado correcto se debe utilizar agua con jabón y secarse muy bien, un pulverizador de silicona aplicado sobre los gatillos mantiene el correcto funcionamiento, nunca se debe aplicar aceite ya que afecta a las cuerdas y arneses.

La carga transversal sobre el gatillo puede ser bastante baja por lo que se debe evitar ese tipo de estado, también tener precaución con materiales hechos de metal o plástico, las caídas fuertes podrían provocar grietas invisibles que causen accidentes inminentes.

Cuidar la cuerda

La cuerda es una parte vital del equipo de escalada por lo que se debe proteger de rayos solares, pisotones, sustancias químicas (ácidos de batería), arena y suciedad que cortan lentamente las fibras, lavar en agua tibia con jabón suave o introducir en la lavadora para un posterior secando a temperatura fresca, un protector o bolso evitará el deterioro de la cuerda. (Hattingh, 2001, pp. 18-30)

Importante

Los equipos de escalada, mosquetones, arneses, cuerdas, cascos, etc. Deberán poseer certificados CE (Conforme a las Exigencias), instrucciones de usabilidad y normas de calidad UIAGM (Unión Internacional de Asociaciones de Guías de Montaña).

1.1.1.3 Ascensión

Actividad cuyo objetivo es ascender montañas con paredes de roca, nieve, hielo o mixtas, dependiendo del nivel de dificultad será necesario equipo especializado de montaña y la

correspondiente adaptación o aclimatación del organismo para prevenir enfermedades. (GAD Municipal Riobamba, 2015)



Figura 5-1: Ascensión, Chimborazo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Equipo de Camping

Con el objetivo de alcanzar cumbres altas es necesario llevar una tienda liviana que soporte fuertes lluvias, vientos, se debe practicar el montaje y desmontaje en condiciones extremas, los calentadores deben derretir nieve rápidamente, hay que tener suficiente combustible, los fósforos por falta de oxígeno no son recomendables.

Equipo de Montaña

Para ascensos de alta montaña se necesita crampones, piolet de marcha y/o tracción (térmico), se debe tener precaución con las grietas, hay que llevar equipo de escalada en roca, cuerda, arnés, etc. Son recomendables los bastones de trekking para ahorrar energía en suelos de nieve, hielo o tierra

suelta, hay que tener en cuenta los runners, mosquetones, tornillos de hielo, estacas de nieve, banderolas, cordinos, poleas, luz frontal.

Vestimenta

Optar por vestimenta moderna y flexible, en el día sobre los 6 000m puede elevarse mucho la temperatura, pero en la noche bajar abruptamente, llevar bolsa de dormir, gorro abrigado, guantes de montaña, etc. Para el cubrimiento superior del cuerpo se necesita tres capas; transpirable, térmica e impermeable/Transpirable, para la parte inferior dos capas térmica e impermeable.



Figura 6-1: Colocación de arnés, ascensión

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Orientación

Son un buen complemento una brújula, altímetro, barómetro, el GPS no funciona para buscar rutas de ascenso, pero se puede marcar puntos de paso y descender siguiéndolos. Mapas del IGM no son la mejor opción en caso de mal tiempo o caída de la noche.

Alimentación

Son necesarios alimentos como pan, leche en polvo, sopa un polvo, azúcar, café, avena, frutas, galletas, chocolate, caramelos, comida deshidratada.

Aclimatación

Para evitar el mal de altura se debe tomar en cuenta el entrenamiento y adaptación del cuerpo humano a ese tipo de condiciones, ascender y descender progresivamente, si alguien del grupo enferma hay que parar y si continúan los síntomas por 24h descender hacia el campamento de menor altura.

Salud

A más de los 6 000m de altura el cuerpo tiene complicaciones para generar calor por lo que es necesario una carpa aislante, llevar guantes, medias abrigadas para mejorar la circulación, purificar el agua para evitar cualquier enfermedad intestinal, se podrían utilizar gotas de yodo, es importante llevar medicamentos básicos para dolor de cabeza, diarrea, resfriados, calmantes, anti inflamatorios, etc. A demás vendas, agujas e hilo, protector para los labios, cuerdas de repuesto, cinta adhesiva, pegamento.

Rescate en la montaña

En el Ecuador existen guías locales que pueden asistir en caso de emergencia con la posibilidad de tardanza, los montañistas deberían tener la capacidad de auto rescatarse a través de la planificación y el conocimiento.

El sol

Especialmente en los Andes el sol es un factor de cuidado, en zonas de nieve con cielo descubierto se convierte en reflejo permanente de luz solar, optar por una gorra con visera y protección para el cuello, gafas, bloqueador solar de factor alto y protector para labios.

Avalanchas

La nieve y hielo en los Andes no son muy estables por la afluencia de la Amazonía y costa, no hay que descartar grandes avalanchas de placa.

Agua

Estimar más de cinco litros de agua al día por persona, ésta deberá ser transportada en varios recipientes, para disminuir el peso una técnica es ascender en busca de nieve y bajarla a los campamentos, pero habrá que tomar en cuenta la factibilidad.

Asegurar la tienda

Cuando se asiente la tienda sobre roca en la tormenta es necesario poner sobre el piso piedras para mantener la estabilidad a más de agregar cordines a los puntos de anclaje principales, si es en nieve asegurar con estacas o bolsas de plástico y nieve, en la noche afirmar con estacas y piolets, no hay que dejar nada fuera de la carpa ya que pueden amanecer bajo nieve, se debe practicar el camping en zonas de condiciones meteorológicas complicadas antes de ascender a la montaña. (Biggar, 2007, pp. 14-25)

1.1.1.4 Ciclismo de montaña

Consiste en recorrer geografías montañosas en bicicleta, es necesario equipo de protección personal, herramientas básicas, alimentación, e incluso carpas, los terrenos pueden ser de diversos tipos, arena, piedra, lodo, arcilla, etc. (Seminario, 2008, p.39)



Figura 7-1: Ciclismo de montaña

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

La bicicleta

Es el medio a utilizar y debe estar en buenas condiciones, antes de emprender la aventura comprobar el apropiado funcionamiento de los frenos, calibrar y engrasar la cadena, platos, piñón. Si el propósito es pedalear en horas nocturnas llevar ropa reflectora, cintas que se observen a 150m, además luz delantera.

Casco

Con esta protección se podría reducir un 80% de lesiones cerebrales, pueden dividirse en tres tipos: poliestireno con cobertura externa rígida ofrece resistencia, pero el peso es considerable, poliestireno expandido con funda de licra que brinda ligereza, pero resta en protección, poliestireno expandido con capa exterior semirrígida que ofrece bastante ligereza.

La función de una funda de licra es resbalar durante una caída y evitar lesiones cervicales por la frenada del poliestireno, es importante el ajuste del casco, no debe estar flojo por lo que se puede soltar y tampoco demasiado ajustado. A la hora de elegir el modelo escoger correctamente la talla.

Gafas

En el camino hay condiciones que pueden dificultar esta actividad, polvo, ceniza, insectos, viento, luz solar, entre otros, al elegir este producto se buscará un completo campo de visión, adecuado ajuste y sujeción, la transparencia para invierno y/noche, oscuras para verano.

Vestimenta

Una adecuada indumentaria estará ajustada al cuerpo para evitar roces con la cadena o platos, disminuirá el efecto ondear bandera, brindará comodidad, algunos materiales absorben el sudor y ofrecen excelente transpiración.

Calzado

El correcto calzado debe tener rigidez y sujeción, la rigidez da más energía a cada pedaleada lo contrario con zapatillas de planta flexible, con respecto a la sujeción el pie no debe bailar en la zapatilla, los cordones de preferencia deben estar ocultos para no enredarse en algún mecanismo de la bicicleta.

Guantes

La ventaja de estos radica en la protección a una caída, es una defensa en invierno (guantes largos) y en verano utilizar cortados para generar buen agarre y amortiguar las vibraciones.



Figura 8-1: Ciclismo de montaña

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Iluminación

Existe en el mercado variedad de artículos de iluminación, es importante ver y hacerse ver, llevar focos para el casco, reflectantes que se instalan en la parte frontal, lateral, posterior de la bicicleta y en los tobillos para que el movimiento de mayor notoriedad.

Condiciones físicas

El ciclismo es una actividad de gran beneficio para la salud, con la finalidad de disfrutarlo es necesario entrenar previamente de tres a cuatro días a la semana por lo menos una hora constante y de preferencia utilizar caminos irregulares, es importante el cuidado alimenticio, reducir los hábitos dañinos como alcohol y tabaco.

Seguridad

Es primordial un casco para evitar traumatismos craneoencefálicos, estos deben ser a la medida y de alta calidad, también es necesario gafas, guantes, rodilleras, coderas, en caso de emergencia considerar un celular con batería cargada además de saldo, agua suficiente para una buena hidratación, dependiendo de hora y lugar llevar abrigo necesario.

Primeros auxilios

Se debe actuar con rapidez, pero transmitiendo calma y serenidad, la valoración primaria estima la condición del accidentado y descarta lesiones importantes que pongan en riesgo la vida. Valoración principal: estado de conciencia, respiración y circulación.

Valoración secundaria

En la cabeza pueden existir heridas, cortes, hinchazones, salida de sangre por la nariz y orejas que pueden ser signo de fractura craneal, el cuello tratarlo cuidadosamente, si es necesario inmovilizar al accidentado, mantener la cabeza-cuello-tronco de manera rígida, aflojar ropa, en el tórax revisar heridas o deformaciones, analizar facilidad de respiración, en el abdomen buscar heridas, preguntar por dolor.

En el caso de las extremidades buscar lesiones, heridas, deformaciones, inflamaciones, evaluar el movimiento diciéndole al accidentado que mueva dedos de manos y pies para descartar lesión de la medula espinal, valorar la sensibilidad con pellizcos en la piel. (Ministerio de Turismo, 2012, pp. 14-17)

1.1.2 Montañismo en el Ecuador

PLANDETUR 2020

Pretende generar turismo a partir de la planificación y unión de esfuerzos públicos, privados y comunitarios, tener una visión sectorial y un crecimiento humano en estrecha relación y conexión con la naturaleza. (PLANDETUR 2020, 2007, pp. 10-11)

La afluencia de turistas extranjeros en el Ecuador tiene mayor profusión en el mes de enero, marzo, junio, julio, agosto, y diciembre, en su mayoría de países como EEUU, Perú, Colombia, España, Reino Unido.

El turismo del Ecuador se basa en la diversidad, cultura, paisajes, sitios históricos y riqueza natural, el turismo interno se relaciona primordialmente con la recreación y descanso, abarca un 36% de senderistas, y un 64% con pernoctación. Las principales preferencias es la diversión, visitar la naturaleza, la práctica de deportes, gastronomía y observación de fauna y flora, los atractivos principales son: sitios naturales y playas.

El montañismo está inmerso en la línea de productos:

1: Ecoturismo y turismo de naturaleza.

2: Turismo de deportes de aventura. (PLANDETUR 2020, 2007, pp. 10-32).

1.1.3 Guías de montaña

En el Ecuador existe una mejora constante de los guías de montaña, la ASEGUIM (Asociación Ecuatoriana de Guías de Montaña) donde se agrupa, capacita y legaliza las actividades relacionadas a la guianza en ascenso, recorrido, escalada de montañas en niveles bajo, medio y alto, rescate en media y alta montaña.

Los guías de montaña de la ASEGUIM están altamente preparados y tienen experiencia en la toma de decisiones vinculadas al montañismo, así cuidar el bienestar de las personas y la naturaleza buscando dejar el menor impacto en ella. <http://aseguim.org/>

1.1.4 Datos Geográficos y Demográficos del cantón Riobamba

El cantón Riobamba situado a 2754 metros sobre el nivel del mar, privilegiado por su geografía, rodeado por importantes áreas naturales como: el Parque Nacional Sangay y la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo, así también como el sistema montañoso de la cordillera

Oriental, Occidental de Los Andes y a la vez cruza una cordillera interandina de Yaruquíes desde Cacha hasta Flores.



Figura 9-1. La Chorrera

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El cantón Riobamba está dividido en 5 parroquias urbanas: Maldonado, Veloz, Lizarzaburu, Velasco, Yaruquíes y 11 parroquias rurales: Cacha, Calpi, Cubijíes, Flores, Licán, Licto, Pungalá, Punín, Químiag, San Juan, San Luis.

Riobamba donde se agrupa la mayor parte de su población, las parroquias rurales tienen una constante expulsión de habitantes, el crecimiento demográfico es negativo ejemplo: Cacha - 2.82%, Flores -1.36%, San Juan, Pungalá, Químiag registran tasas de crecimiento inferiores al 1%, solamente San Luis y Riobamba registran un crecimiento demográfico del 3.18% y 2.20% respectivamente. <http://www.vototransparente.ec>

1.1.5 Historia

El cantón Riobamba ha sido visitado por viajeros, excursionistas, científicos, aventureros, naturalistas, atraídos por sus elevaciones con especial atención hacia el Chimborazo, hasta la década de 1820 se creía que este volcán era el pico más alto del mundo.

En el siglo XVIII una expedición científica (Misión Geodésica Francesa) encabezado por el francés Charles-Marie de La Condamine en compañía de dos compatriotas, dos españoles y un ecuatoriano estudiaron la fauna, flora, geología y geografía del país además de otros descubrimientos importantes entre 1736 y 1744, ascendieron al Chimborazo alcanzando una altura de 4750m.

En 1802 otra expedición liderada por el famoso científico y explorador Baron Alexander Humboldt visitaron y estudiaron varios picos: Cotopaxi, Pichincha, Antisana, Mojanda, Cayambe

y el Altar, el 23 de junio del mismo año aspiró subir al Chimborazo junto a Bonpland, Carlos Montúfar y varios indígenas alcanzando una altura de 5900m, a 300m de llegar a la cima.

El libertador Simón Bolívar subió a la línea de nieve del Chimborazo en 1822, nueve años después el agrónomo Joseph Boussingault llegó cerca de los 6000m por las laderas del sur.

El 4 de enero de 1880 a las 16:00 Edward Whymper junto a los italianos Louis y Jean-Antonie Carrel llegaron por primera vez a la cumbre máxima del Chimborazo lo que trajo incredulidad, para enmudecer a sus críticos Whymper repitió el ascenso seis meses después por la ruta Murallas Rojas acompañado de los ecuatorianos Francisco David Campaña quiteño y Luis Beltrán de Machachi.

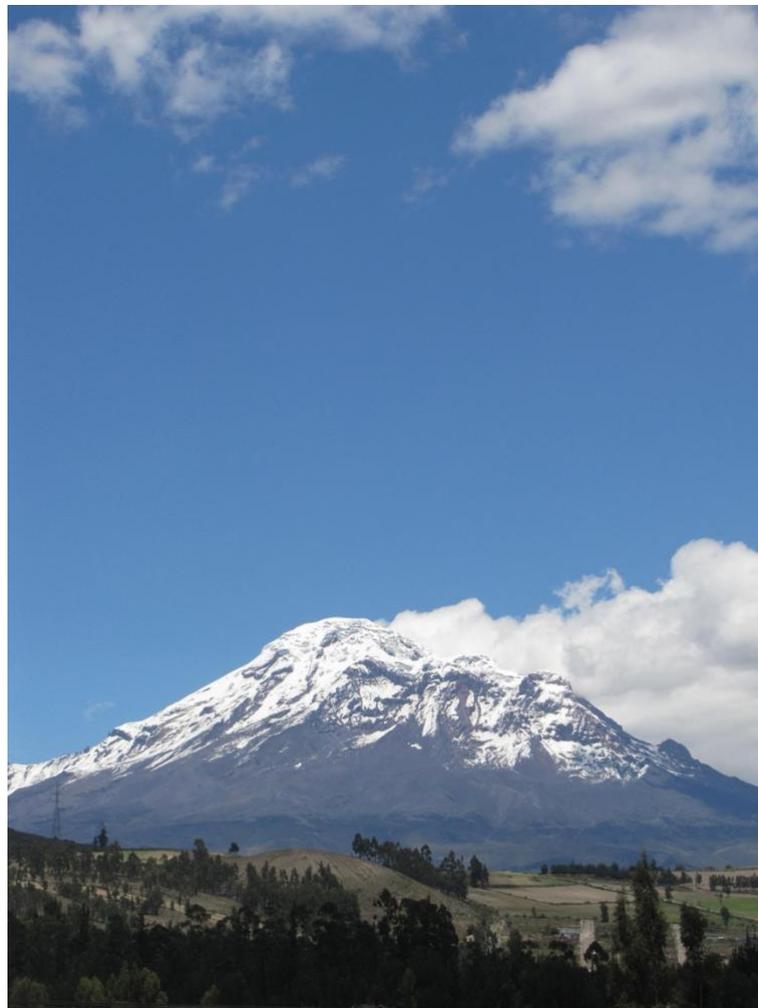


Figura 10-1: El Chimborazo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

En 1903 el profesor, geólogo, meteorólogo alemán Hans Mayer alcanzó los 6200m por Murallas. Proveniente de Ambato Nicolás Martínez Holguín el padre del montañismo ecuatoriano, llegó a

la cúspide del Chimborazo el 20 de enero de 1911 junto a un indígena Miguel Tul. La primera expedición estadounidense encabezada por Robert T. Moore alcanzó la cumbre el 28 de agosto de 1929. Desde 1946 se funda la primera Asociación de Excursionismo del Ecuador Nuevos Horizontes lo que trajo varias ascensiones de sus socios como pioneros del andinismo en el país. En 1947 Arturo Eichler acompañado de Robert Wager de Australia y Horacio López Uribe fotógrafo de Colombia ascienden al Chimborazo.

En la década de 1960 se construyeron refugios para dar alojamiento a turistas nacionales y extranjeros, el primero de ellos ya dañado refugio Fabián Zurita construido en 1964 a 4900m en la ladera noroeste del Chimborazo.

En 1961, una expedición japonesa “Waseda” luego de varios intentos fallidos logra pisar la cumbre más imponente del Chimborazo, entre ellos los estudiantes universitarios Marcelo Cazar y Enrique García Benalcázar el cual fallece al descender, evento que se convirtió en una de las primeras desgracias en el montañismo ecuatoriano. Cruz (2015), Rachowiecki (2000).

1.1.6 Actualidad

Hoy en día el Ecuador sigue siendo un país solemne en el montañismo donde se experimenta emocionantes ascensiones de gran altura, anhelado por aventureros, excursionistas, científicos, naturalistas, montañistas, etc. Uno de los íconos del montañismo contemporáneo es Iván Vallejo ambateño, el 23 de octubre de 1978 a las 08:15 alcanzó la cumbre del Chimborazo junto al padre Manuel Gavilánez y Luis Lozada.

Al montañismo en el cantón Riobamba le falta promover las actividades que se pueden realizar, en comparación con otros cantones del país hay poca cultura de montaña, según varios expertos en montañismo solo un 30% de personas conocen de historia, actividades relacionadas, clubes, entrenamiento, equipamiento, técnicas, rutas importantes en el cantón, a pesar de que la Dirección de Turismo GADM Riobamba y la Dirección Provincial del Ambiente de Chimborazo desarrollan planificación y promoción de estas zonas.

1.1.7 Dirección de Turismo GADM Riobamba

Esta entidad municipal se enfoca en el desarrollo y promoción turística, creación de rutas y productos turísticos que sean distintivos del cantón basados en la eficiencia, rentabilidad, retorno, sostenibilidad y sustentabilidad.

El proyecto “Documental destinado a mostrar la práctica del montañismo en el cantón Riobamba”, es una alianza que generará claramente beneficios turísticos.
<http://serviciosb.ambiente.gob.ec>

1.1.8 Dirección Provincial del Ambiente de Chimborazo

Su función es controlar el equilibrio entre los recursos naturales, sociedad y economía, velar por el cumplimiento de los derechos de la naturaleza, conservar la biodiversidad y favorecer la regeneración de los ecosistemas para el disfrute de las generaciones del presente y futuro. (GAD Municipal Riobamba, 2015)

Límites Geográficos cantón Riobamba (Consejo Provincial – departamento de Límites): A través de Gestión con el Consejo Provincial de Chimborazo – Departamento de Límites se logró conseguir tres mapas que muestran claramente los límites del cantón, además lo que corresponde a la Reserva de Producción Faunística Chimborazo y Parque Nacional Sangay. Véase img.

1.1.9 Clubes

Club Chaski (Excursionismo, escalada en roca, ascensión)

Fundado el 20 de mayo de 1985 según acuerdo ministerial 5127, se originó como un club de carácter deportivo, social, y cultural con idealistas como: Fernando Merino, Victor Espinoza, Paco Ortiz, Fausto Treviño, Pablo Purucajas, Amparito López, Adday Larrea; entre otros. Su actual presidente es el Sr. Luis Espinoza.

Club San Felipe (Excursionismo, escalada en roca, ascensión)

Creado en el año de 1964 por el sacerdote Fabián Zurita, es un club legalizado en donde realizan excursionismo, escalada en roca, ascensión.

Club de andinismo Andi-Poli

El Club de Andinismo “ANDI-POLI CHIMBORAZO” de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, fue fundado en 1985 y aprobado por el Ministerio de Educación y Cultura, y el Consejo Nacional de Deportes el 14 de mayo de 1990 mediante acuerdo ministerial N° 2322. Desde entonces ha venido fomentando y desarrollando la práctica del andinismo en nuestra provincia.

Actividades:

1987 (agosto – septiembre)

- Primera Expedición Politécnica a los Andes del Perú “PURUHA 87” del 15 de agosto al 1 de septiembre.

1988 enero

- Primera Expedición Politécnica a los Andes de Venezuela, por invitación de la Universidad de los Andes – Mérida.

Febrero

- Premiación de la Federación Ecuatoriana de Andinismo (FEDAN) a dos socios del Club por haberse destacado como los mejores andinistas nacionales en la Primera Expedición “PURUHA 87” en los Andes Peruanos.
- Excursión Politécnica al volcán Quilotoa.

Marzo

- Excursión de entrenamiento en el acantilado del Chimborazo “Josemite-ESPOCH”.
- Tercera expedición Politécnica al Altar Pico Canónigo.

Mayo

- Primer Festival de Alta Montaña por el XVI Aniversario de la ESPOCH.
- Excursión Politécnica al Carihuairazo.

Junio

- Participación en el Festival Nacional de Alta Montaña realizado en Quito por el Club de Andinismo de la Politécnica Nacional.
- Excursión Politécnica al volcán Cotopaxi.

Julio

- Ascensión al Iliniza Sur.
- Entrenamiento técnico de los participantes a la Segunda Expedición Politécnica a los Andes del Perú.

Agosto

- Expedición Politécnica a los Andes del Perú.

Septiembre

- Excursión Politécnica a las Lagunas de Ozogoche.
- Primer Festival de Fotografía y Periódicos de las actividades realizadas por el Club de Andinismo “ANDI-POLI CHIMBORAZO”, desde 1980 hasta 1988.

Octubre

- Primer Curso Provincial de escalada en roca, organizado por el Club y con la colaboración de la FEDAN.
- Excursión Politécnica al volcán Cayambe.

Diciembre

- Cuarta Expedición Politécnica al Altar.

2002 (2 y 23 junio)

- Travesía al Chimborazo.
- Ascensión Politécnica al Carihuairazo, con la participación del Club de Andinismo de la ESPE.

2003 (3 - 10 octubre)

- Primera Travesía camino al Cielo (600 Km.), desde Crucita-Portoviejo 0 metros, hasta la cumbre del Chimborazo 6310 metros.

2004 (10 - 11 enero)

- Ascensión al Cotopaxi por la cara Sur.

22 – 23 mayo

- Ascensión Internacional de Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador, organizado por Veloz Coronado Expediciones, y con el apoyo del Club “ANDI-POLI CHIMBORAZO”

2005 (22 - 23 febrero)

- Ascensión al Chimborazo por los 100 años de ROTARY INTERNATIONAL, organizado por el Club Rotario de Riobamba, con la colaboración del Club “ANDI-POLI CHIMBORAZO”.

16 - 17 abril

- Ascensión a los Cubillines, organizado por la FEDAN por las Fiestas de Riobamba.
2, 5, 21, 22, 28 y 29

Mayo

- Ascensión Internacional al Chimborazo por XXXIII Aniversario de la ESPOCH.
- II Festival de Alta Montaña por Aniversario de la ESPOCH.
- Excursión al Cerro El Corazón organizado por la FEDAN.
- Ascensión al Chimborazo.

25-26 junio

- Ascensión al Chimborazo.

2-3 julio

- Ascensión al Chimborazo.

17 - 23 septiembre

- Segunda Travesía camino al Cielo (600 Km.), desde Crucita-Portoviejo 0 metros, hasta la cumbre del Chimborazo 6310 metros.

Deportes afines que practica el club

- Bicicleta de montaña
- Escalada deportiva
- Escalada en roca
- Escalada en hielo

<http://edugyraxperia.wixsite.com/andipoli/nosotros>

Club de ambiente Y montaña Cenit

Creado por estudiantes de la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO el 21 de noviembre de 2000, actualmente conformado por personas que buscan impulsar y desarrollar

actividades que relacionen la sociedad y el cuidado de la naturaleza, sus ejes de trabajo son: participación ciudadana, excursionismo, comunicación y capacitación.

Grupo Riobamba en Bici (Ciclismo de montaña)

Riobamba en Bici nace hace en el año 2014 con el fin de promover el uso de la bicicleta, así contribuir al cuidado del medio ambiente, inició con seis personas actualmente son más de 100, es un grupo donde lo esencial es el compañerismo y respeto.

1.1.10 Impacto ambiental y turismo responsable

La riqueza natural del Ecuador es amenazada por el consumo y la producción insostenible, se ensucia el agua, aire, suelos perjudicando recursos naturales, ecosistemas, especies exóticas, el país es uno de los más deforestados a nivel mundial, se necesita conciencia eco-eficiente, turismo sostenible.

1.2 Producción audiovisual.

Es la producción de contenidos comunicacionales para medios audiovisuales en diversos soportes, géneros, necesidades, ejemplo: entretenimiento, cultura, comercio, etc. La planificación es fundamental y determinará el éxito o fracaso de este producto. ¿Cuál es el/los objetivos? ¿Qué se grabará? ¿Dónde se realizará? ¿Cuándo se hará el rodaje? ¿Cuál será el equipo?, etc.

Los nuevos desafíos del productor audiovisual

La unión de los medios de comunicación y la convergencia digital ha modificado el escenario de la producción audiovisual, el conocimiento de aspectos técnicos y financieros es indispensable para tomar decisiones correctas. Según (Romero, p.3) “Se aprende a producir, produciendo”.

La producción audiovisual como industria cultural

A partir del crecimiento de relaciones entre tv, video, cine, Tics y el espacio audiovisual entre cultura, economía conforman un nuevo significado, EE. UU es un ejemplo evidente de cine nacional para exportación, expresa a todo el mundo los valores y creencias de esta sociedad, el poder que ha conseguido se debe a la explotación de las industrias culturales específicamente la cinematográfica. (Romero, pp.1-13)

Triángulo de un proyecto audiovisual

Hay tres factores que comprometen un proyecto:

Tiempo: Según la planificación y los objetivos se tendrá un período para cumplir el proyecto.

Dinero: El presupuesto que determina el equipamiento, transporte, personal, alojamiento, etc.

Ámbito: Los objetivos y tareas del proyecto audiovisual.

Estos tres elementos determinarán los problemas y soluciones a tomar en cuenta, conocer las fortalezas y debilidades ayudarán a proveer situaciones.

Lógica de la producción audiovisual

La búsqueda de fórmulas que permitan un producto de éxito es constante, un esquema muy elemental y útil es un triángulo en cuyos vértices se posiciona el tema, público y medio, cada uno depende de los otros, en el contexto cultural-social que se desarrollen tendrá particularidades lo que permitirá una propuesta singular y diferente. (Carpio, 2015, p.50)

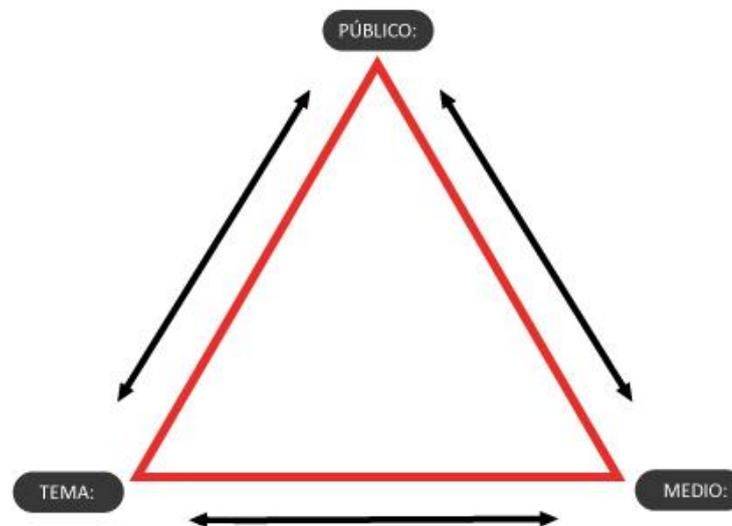


Gráfico 1-1: Triangulo de la producción audiovisual

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

1.2.1 Tipos de producción audiovisual

Ficción

Se busca recrear la realidad no importa si son hechos no ocurridos, se inventan historias siendo este un tipo de producción de mayor rentabilidad con géneros como: comedia, suspenso, terror, en este caso la mayoría de proyectos necesitan de actores/ actrices, maquillaje, etc.

Documentales, reportajes, noticias

Su objetivo es captar objetivamente la realidad para su posterior análisis, se pueden utilizar archivos ya existentes o propios siendo el documental mixto el de mejor elaboración.

Video creación

Esta producción es de tipo experimental su objetivo es el arte en sí, los procesos del creador no se basan en las limitaciones de las producciones convencionales.

1.2.2 El documental y su clasificación

Un parámetro importante a la hora de definir el documental es que, los realizadores tienen el menor control sobre la producción en relación a los que hacen ciencia ficción, el productor de documentales controla ciertas variables: preparación, rodaje, montaje, decorados, comportamientos de los “personajes” están presentes, pero a menudo sin control.

Es el registro de la realidad con gran objetividad, no se utiliza la participación de actores con la finalidad de que el público comprenda de manera más clara su entorno. (Nichols, 1997, pp.42-44)

A nivel profesional se distinguen tres tipos de documentales: cinematográfico, televisivo y periodístico o reportaje.

Documental Cinematográfico

Es la representación de la realidad dando importancia a la innovación o creatividad, la personalidad del autor es importante la hora de construir la mirada sobre la realidad, estas obras ponen especial atención sobre la estética, parámetros visuales, encuadres, iluminación, movimientos de cámara.

Documental Televisivo

Es un resultado de la adaptación del documental cinematográfico a las exigencias del medio cambiando la forma de expresión, lenguaje y público al cual se va a dirigir, profundiza la información para generar conocimiento, reflexión, y comprensión, también muestra temas y personajes de forma directa, deben captar el interés de la audiencia.

Es un género informativo que se vincula de manera importante con la actualidad de los hechos, generalmente se tratan temas de interés humano internacional ejemplo: noticias, crónicas, entrevistas o debates.

Documental Periodístico

Es un género informativo que se vincula de manera importante con la actualidad de los hechos, generalmente se tratan temas de interés humano internacional ejemplo: noticias, crónicas, entrevistas o debates.

1.2.3 Pre producción

1.2.3.1 Guion literario

Es un documento escrito con la finalidad de dar fluidez a la producción audiovisual, no tendrá elementos complejos o técnicos, pero bastará su lectura para que el leyente imagine y entienda la película, contiene una segmentación por escenas numeradas, exterior o interior donde se filmará, locación, día o la noche.

Luego se describirá la acción de la escena clara y sencilla, los personajes involucrados, vestimenta, objetos, los diálogos centrados, el personaje en mayúsculas y el texto correspondiente, en la actualidad existen programas de computación para escribir guiones.

1. EXT. ORILLA/RIO-DÍA

Marcelo, Holger y Pablo están preparando sus cañas de pescar a orillas del río.

PABLO

(Alzando la voz)
Voy a ver si pica algo por otra zona, Uds. Ya me ganaron las mejores huecas ja ja ja.

MARCELO

No te perderás, verás que tienes que ayudarnos llevando la mochila de comida, no te harás el loco ja ja ja.

PABLO

(Caminando a prisa)

Se aleja cortando camino por el monte, encuentra un árbol de limones muy grandes, se sube y coge uno.

Figura 11-1: Ejemplo de guion literario

Realizado por: Bravo Pablo. 2015

1.2.3.2 Guion técnico

Básicamente es una extensión del guión literario donde se buscará mostrar las escenas numeradas con datos de cinematografía técnica, por ejemplo: planos, ángulos de cámara, duración, intervalo de audio, movimientos, algunos directores aplican la toma de planos en el momento de la grabación.

		IMAGEN					AUDIO-OBSERVACIONES
Nº Plano	Locación	Visualización	Plano	Punto de vista	Cámara	Efectos	
1.	Orillas del río/ Exterior.	Pablo, esta recogiendo el sedal de su caña de pezcar.	Medio	Normal	Fija		Sonido del río y naturaleza
2.	Orillas del río/ Exterior.	Marcelo, esta lanzando un par de veces el anzuelo para ver si pezca algo.	Americano	Contrapicado	Fija		Sonido del río y naturaleza
3.	Orillas del río/ Exterior.	Toma subjetiva de Marcelo, viendo a Pablo y dando su comentario	General	Normal	Zoom		Sonido del río y naturaleza
4.	Monte cerca del río/ Exterior.	Pablo, se encuentra subiendose a un árbol de limón, coge uno.	General	Normal	Travelling		Sonido del río disminuido y aumenta el sonido de la naturaleza.

Figura 12-1: Ejemplo de guion técnico

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

1.2.3.3 Storyboard

Es una ayuda visual para los técnicos de producción, director, permitirá tener una idea clara de los planos con una breve descripción, se puede facilitar utilizando flechas o actualmente existen programas computacionales para hacer este tipo de trabajo en tercera dimensión.

El Storyboard puede ayudar al director de arte para adecuar correctamente el escenario, al sonidista para desenvolverse correctamente con los micrófonos, al director de fotografía con los planos.

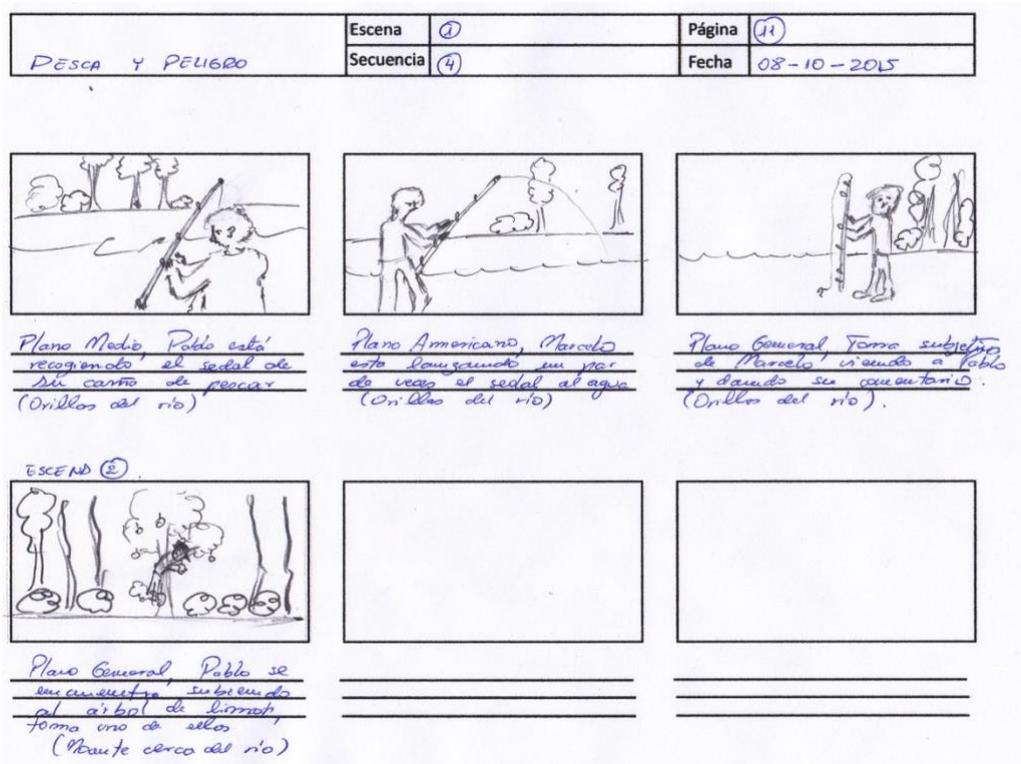


Figura 13-1: Ejemplo de Storyboard

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

1.2.3.4 Presupuesto

Es una estimación de los gastos que se tendrá que cubrir, en la mayoría de los casos el productor es el que se encarga de planificar las mejores estrategias financieras para que no existan inconvenientes, se deben tomar en cuenta desde los gastos mínimos hasta los inesperados comida, hospedaje, si ocurriera una emergencia un botiquín de primeros auxilios, etc. (Molla, 2012, pp.31-59)

1.2.3.5 Plan de rodaje

Es una guía organizacional de la producción para equilibrar tiempos, no alargar mucho la grabación ya que los recursos económicos pueden faltar, tampoco acortar el tiempo porque el trabajo excesivo cansará y molestará a la gente.

El plan de rodaje puede estar a cargo del director o productor, es aconsejable no seguir un orden cronológico más bien por locaciones, planear el tiempo de descanso y añadir días excepcionales por circunstancias inesperadas.

1.2.4 Producción

1.2.4.1 Equipo de producción

Productor

Es el jefe de jefes en cuanto a la producción, tiene funciones administrativas con relación a los recursos humanos y financiamiento, organiza el equipo de producción y técnico, se encarga de coordinar la presencia de recursos necesarios, verifica que la gente inmersa en la producción entienda claramente el concepto, guion, objetivos, resuelve los permisos de grabación y alquileres.

Director

Es el comandante de la producción, se encarga de tomar decisiones encaminadas a plasmar lo que está en el guion, controlará al equipo técnico y artístico, por lo general tiene un asistente de dirección que se encarga de verificar las escenas que estén en concordancia con el guion.

Guionista

Desarrollará el guion luego de haberse reunido con el productor y director, investigará el público objetivo al cual va dirigido el producto, en producciones comerciales de ficción adopta opiniones de los espectadores, en tv educativa coordina con pedagogos, productor.

Diseñador audiovisual

Se encargará de la composición visual al escoger el tipo de locaciones y ambientación, diseña la disposición de las producciones, investiga conceptos, objetivos, el mensaje a transmitir, y hace un plan de medios, es decir para este tipo de trabajo se vinculará de gran manera a un diseñador gráfico.

Director de fotografía

Se encargará de revisar la estética y precisiones técnicas de cada una de las escenas, estas deben ir de acuerdo al guion y storyboard.

Camarógrafo

Su trabajo es captar imágenes en movimiento, debe estar muy bien relacionado y tener conocimiento del equipo técnico a su cargo, debe saber de encuadres, proporciones, interviene en la elección de las locaciones.



Figura 14-1: Ascensión al Chimborazo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Maquillista

Cuida el aspecto físico de las personas que van a ser expuestas en la filmación, maquilla, corta el cabello, manipula extensiones, tiene conocimientos actualizados de los materiales a utilizar, además de las características propias de cada personaje.

Operador de sonido

Planea todas las actividades relacionadas al sonido en todas sus fases, deberá tener amplio conocimiento de los equipos técnicos, micrófonos, consolas para una correcta captación del sonido y puesta en producción del material final.

Iluminador

Controla la calidad de luz que es requerida en la producción, conoce de cargas eléctricas, fuentes luminiscentes, y elementos como espejos, rebotadores, controla la consola de iluminación según el caso, regula la intensidad de luz cuando las órdenes del director dispongan.



Figura 15-1: Preparación de grabación

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Scouting

Es la búsqueda de locaciones para el rodaje de la producción, en esta etapa se pueden prever problemas a futuro y solucionarlos con anterioridad.

Editor técnico

Es el gestor de la post producción, aquí define las mejores escenas que se han grabado, debe tener conocimientos de estética para mejorar el resultado final, también sabe el concepto al cual se quiere llegar así organizar el audio y video en un solo producto audiovisual.

1.2.4.2 Lenguaje

Un producto audiovisual se vale de elementos que dependiendo de su correcto uso llegará a transmitir un mensaje claro, ordenado y sencillo al público objetivo, el espectador ha aceptado

códigos que son inconscientes en él. La tv, el cine han influido por mucho tiempo, las sensaciones del lenguaje son las mismas o semejantes, por ejemplo: en la persecución de un auto a otro el recorte de los planos generales da la sensación de aproximación.

Plano

Es una unidad narrativa de un proyecto audiovisual, si se relaciona con la narración literaria vendría a ser una frase, se selecciona un espacio delimitado por el interés del realizador, al añadir planos anteriores y posteriores se propone una concepción o idea completa.

Plano secuencia

Se desarrolla con la ayuda del movimiento de la cámara, no hay cortes, es un recurso estético y técnico que implica bastante trabajo, planificación y ensayos.

Toma

Consiste en obtener imágenes desde que la cámara se activa en grabación hasta parar, la filmación se realiza por tomas y puede tener varios planos y/o planos secuencias.

1.2.4.3 Tipos de plano

Gran plano general

Se expone un gran escenario que puede ser exterior o interior, es necesario para dar a conocer el lugar de los hechos, por lo general se presenta al inicio de la película.

Plano general

Presenta al individuo con el entorno que lo rodea, cuando sobresale el entorno con respecto a la persona se lo denomina plano general largo, caso contrario plano general corto donde el cuerpo humano es completo.

Plano americano

Se corta a la persona por las rodillas o a su vez debajo de ellas, la atención prioriza al movimiento, acciones del individuo en relación a su entorno.

Plano medio

Expone a la persona hasta la cintura, es un plano muy utilizado ya que no muestra detalladamente las emociones.

Plano Horizontal

Cuando se coloca la cámara en una altura que proporcione un ángulo perpendicular a la realidad a poner en cuadro.

Plano picado

La cámara se sitúa por encima de la realidad a poner en cuadro, formando unos 45° aproximadamente.

Plano contrapicado

La cámara se sitúa por debajo de la realidad a poner en cuadro, formando unos 45° aproximadamente.

Plano cenital

Es un plano picado, la visión es desde arriba al máximo ángulo, sirve para poner al público en el espacio aéreo.

Plano nadir

Es un plano picado, la visión es desde abajo al máximo ángulo, sirve para poner al público a una perspectiva desde el suelo, se puede ver subjetivamente el espacio aéreo, es utilizado para enfatizar al personaje.

Planos de acuerdo a la posición de los elementos con la cámara

Depende de la posición del objeto, puede ser: de frente, posterior o de perfil.

1.2.4.4 Escena

Es una parte de la trama que se graba en un mismo escenario ya sea exterior o interior sin corte alguno.

1.2.4.5 Secuencia

Es una parte de la trama que tiene un principio y final, toma sentido dramático, puede haber una o varias escenas en una secuencia por lo general de dos a cinco y por lo tanto habrá diversidad de localizaciones o escenarios presentes, también se puede intercalar las secuencias llamándose a esto montaje paralelo de secuencias.

1.2.4.6 Movimiento

El movimiento dentro de cuadro produce asimilación de acciones por parte del público, tal como el ojo humano en la vida real, a través del movimiento el espectador se traslada de un punto a otro, se puede también recrear una visión subjetiva.

El movimiento es un recurso que ofrece dinamismo, dramatismo, se puede trasladar la cámara, personajes, objetos, y todo esto armonizase entre sí.

Panorámica

Este movimiento se produce sobre un punto fijo horizontal o vertical, mostrando un objeto o acompañando al personaje con un fin descriptivo.

Barrido

Es una panorámica de forma rápida, se utiliza para trasladar al público de un lugar a otro sin tomar en cuenta la posición intermedia, es un movimiento que sugiere cambios violentos.

Recorrido

Es un movimiento de cámara no lineal en plano corto, se muestra a los personajes u objetos para conseguir el interés del público, se suele utilizar zoom.

Zoom

Se desplaza las lentes distorsionando la distancia focal, traslada la observación del público de un punto a otro hacia adelante (zoom in) hacia atrás (zoom out), con el zoom in destaca algún elemento lo contrario con el zoom out el objetivo es dar a conocer el ambiente que rodea al objeto, la excesiva utilización de este recurso resulta molesto.

Travelling

El travelling es un movimiento de la cámara junto a un soporte, este puede ser el hombro de una persona, rieles, helicóptero, etc. Es un importante recurso descriptivo de un lugar y seguimiento de una persona.

Movimiento de personajes

El movimiento es un recurso casi indispensable a la hora de producir un audiovisual, traslada al espectador de un punto a otro de manera narrativa, el movimiento de los personajes buscando que las escenas conlleven interés deben ser lo más cortas en su escenario y expresión.

De motivos

Se proyectan o se muestran objetos animados o inanimados para crear una acción dinámica.

Proyecciones

Se trasladan personajes mediante superposición de imágenes a un sitio distinto que se hallan en realidad, también se denominan movimientos a varios efectos como: desenfocos y fundidos.

1.2.4.7 Citación del equipo, rodaje, cierre de localización.

La etapa de producción es quizá la más interesante y entretenida, claro si se realizó una correcta y amplia pre producción habrá buenos momentos, al instante de empezar el rodaje hay que tener listo horarios, transporte, comida, equipo técnico, guion técnico, plan de rodaje.

Un método apropiado para reducir conflictos es el manejo de mínimo personal ya que puede haber mejor comunicación, es aconsejable asociarse con gente que tenga pasión por el trabajo y mejor aún equipos técnicos para compartir y así disminuir costos.

En la pre producción es indispensable tomar en cuenta las necesidades de la producción en cuanto a la selección de equipos, cámaras 4k para pantalla de cine, si es internet quizá no sea obligatoria esta tecnología, HD sea lo más adecuado, lo importante es el mensaje que es un parámetro de perdurabilidad en el tiempo.

Sobre la marcha hay improvisar, alguna cosa no saldrá como lo planeado entonces ahí entra la creatividad del director y productor, al cerrar locación recoger todo, no dejar elementos que dañen el ecosistema, poner en discusión todo lo que se realizó como errores por superar y ponerse al tanto de la siguiente cita. (Moya, 2012, pp. 14-30)

1.2.5 *Post producción*

1.2.5.1 *Captura de video*

Esta etapa consiste en gestionar la información que se obtuvo en el rodaje, las tomas se transportan al lugar de trabajo para empezar la edición, actualmente las cámaras de video almacenan datos en discos duros o tarjetas de memoria lo que facilita el proceso.

1.2.5.2 *Digitalización de fotografías*

Editar las fotografías según los formatos de video de producción, aplicar ajustes de color, ruido, enfoque, etc. Para mejorar la calidad y así poder incluirlas en el proyecto.

1.2.5.3 *Edición de video*

Se genera el proyecto audio visual de manera estética y narrativa a través de archivos digitalizados, su montaje se realiza según la necesidad del proyecto y en la actualidad hay varios softwares especializado Adobe Premiere (Windows), Final cut (Mac), etc.

1.2.5.4 *Los montajes*

Hay cuatro tipos de montajes: lineal donde se narra de forma cronológica los hechos, discontinuo cuando se hace un montaje con elementos audiovisuales temporales o de locaciones, paralelo que consiste en alternar tomas continuas que marquen historias diferentes en un mismo contexto o concepto e ideológico donde se integran expresiones simbólicas en relación al tema.

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Tipo de Investigación

2.1.1 *Enfoque de la investigación*

Cualitativa

“Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 1991, p.)

El trabajo de investigación está enfocado en la recopilación de datos no numéricos para la obtención de información acerca del montañismo, dicha información que se obtiene servirá para generar una herramienta visual.

Cuantitativa

Al finalizar la investigación se conseguirán referencias positivas o negativas que se podrán contar, tabular, analizar para sacar conclusiones.

2.1.2 *Métodos*

Método Analítico – Sintético

Por medio de este método primero se observa y analiza todos los elementos y fenómenos que serán parte de la investigación para así llegar a extraer la información, datos y sintetizarla para construir un producto. En este caso la observación, el estudio de la práctica del montañismo, historia, actividades relacionadas, clubes, normas técnicas, equipamientos servirá la creación del documental, luego se buscará que el público objetivo visualice este material audio visual, más adelante plantearle una evaluación que mostrará resultados positivos o negativos, con ello obtener conclusiones y determinar si la hipótesis se confirma o no.

2.1.3 Técnicas

Entrevista

Se realizarán entrevistas a más de 20 expertos en turismo, deportes de aventura y montañismo de manera presencial con el apoyo de una grabadora de audio y/o video, la información que se obtendrá se transcribirá en fichas para una mejor organización y registro. Se empleará una entrevista semiestructurada cualitativa, los datos que se consigan serán parte del documental.

Tabla 1-2: Ejemplo de ficha de entrevista a expertos en montañismo. (Grabada en video)

Nombre del entrevistado/a:	
Lugar de la entrevista:	
Fecha:	
Hora inicio:	
Hora final:	
preguntas:	
¿Qué es el Excursionismo/Senderismo? ¿De qué se trata esta actividad?	
¿Cuál es el equipamiento básico para la práctica del excursionismo?	
¿Cuáles son los sitios más importantes, rutas atractivas para la práctica de excursionismo dentro del cantón Riobamba?	
¿Cómo se puede disminuir el impacto ambiental mientras se practica el excursionismo?	
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Modelo de ficha de entrevista. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 2-2: Ejemplo de ficha de entrevista a expertos en montañismo. (Grabada en audio)

Nombre del entrevistado/a:	
Lugar de la entrevista:	
Fecha:	
Hora:	
inicio:	
Hora final:	
preguntas:	
* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿Cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	Notas:
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Modelo de ficha de entrevista. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Encuesta

Para realizar las encuestas, primero se enviará el video documental a personas del público objetivo escogidas aleatoriamente a través de la red social Facebook por su fácil distribución y gran alcance, luego se les solicitará llenar un formulario con preguntas relacionadas al audio visual, será una encuesta estructurada de preguntas cerradas Nominal-politómica, la persona encuestada tendrá más de dos opciones a escoger, estas exploran la calidad del aprendizaje, las respuestas se almacenarán para su posterior tabulación y análisis.

Formulario

Saludos cordiales. El siguiente cuestionario nos facilitará verificar su aprendizaje posterior a la proyección del documental "Montañismo en el cantón Riobamba", marque con una X la respuesta correcta. Agradecemos su aporte.

Nombre:

Texto de respuesta corta

Edad:

- 13 - 18 años
- 19 - 26 años
- 27 - 35 años
- 36 - 45 años
- 46 años en adelante

Género:

- Masculino
- Femenino

Los deportes que se expusieron en el documental son:

- Escalada en roca
- Cabalgata
- Maratón
- Ascensión
- Kayak
- Ciclismo de montaña
- Senderismo/excursionismo
- Parapentismo

Figura 16-1: Encuesta primera parte

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

☰

¿De qué se trata el senderismo/excursionismo?

- Paseo en automóvil
- Caminata al aire libre
- Ascensión en una pared vertical con arnés

El equipamiento necesario para senderismo/excursionismo es:

- Brújula
- Altímetro
- Barómetro

Un lugar para la práctica del senderismo/excursionismo dentro del cantón Riobamba es:

- Cerro Tulabug (Vía a Licto)
- Paredes verticales del cerro Cachaguay
- La cumbre del volcán Chimborazo

¿De qué se trata la escalada en roca?

- Ascensión de una montaña en bicicleta
- Caminata por senderos
- Ascensión de paredes de distintas inclinaciones

El equipamiento necesario para escalada en roca es:

- Teléfono celular
- Cinta adhesiva
- arnés - cuerda

Figura 1-2: Encuesta segunda parte

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El entrenamiento para realizar escalada en roca consiste en:

- Caminar en zonas pantanosas
- Trabajar fuerza en dedos
- Practicar salto alto

Un lugar para la práctica de escalada en roca dentro del cantón Riobamba es:

- La Chorrera
- Cualquier cerro
- Bosques cercanos a la ciudad

¿De qué se trata la ascensión?

- Caminar por senderos tropicales
- Subir la montaña en automóvil 4x4
- Subir y alcanzar la cumbre de montañas y nevados

El equipamiento necesario para ascensión es:

- Crampones
- Machete
- Pantalóneta

El entrenamiento para realizar la ascensión consiste en:

- Correr 5km diarios a nivel del mar
- Ascender progresivamente para que el cuerpo humano se adapte
- Nadar en piscinas de agua fría

Figura 2-2: Encuesta tercera parte

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Un lugar para la práctica de ascensión dentro del cantón Riobamba es:

- Cerro Cachaguay
- Senderos parroquia Flores
- Desde la Reserva de Producción Fuanística CH. hasta la cumbre del Chimborazo

...

¿De qué se trata el ciclismo de montaña?

- Recorrer en bicicleta terrenos montañosos
- Competición en pista BMX
- Recorridos en bicicleta por el centro histórico de la ciudad

El equipamiento necesario para ciclismo de montaña es:

- Casco
- Zapatos de montaña
- Cuerda

Un lugar para la práctica de ciclismo de montaña dentro del cantón Riobamba es:

- La Chorrera
- Centro histórico de la ciudad
- Ruta del canal de riego

¿Como reducir el impacto ambiental al realizar estas actividades en la montaña?

- No dejar basura
- Adoptar un animal silvestre
- No consumir alimentos enlatados

Figura 3-2: Encuesta cuarta parte

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

2.1.4 Población

El tamaño de la población es indeterminado debido a que el montañismo es un deporte que lo puede practicar numerosas personas. Sin embargo, el lugar donde se desarrollará este estudio es el cantón Riobamba que en el año 2010 tuvo 225.741 habitantes, tomando en cuenta hombres y mujeres con un rango de edad entre los 13 y 60 años que en su mayoría pueden interesarse y acceder a realizar estas actividades. Aun así, serían muchas encuestas que se deben realizar por lo que se buscará trabajar con una muestra. Hay que decir también que la población de expertos para realizar las entrevistas es más de 20.

2.1.5 Muestra

Muestreo sin conocer el tamaño de la población

$$n = \frac{Z^2 \times p \times q}{d^2}$$

n= Muestra
Z= Nivel de confianza
p= Probabilidad de éxito o proporción esperada
q= Probabilidad de fracaso
d= Precisión (error máximo admisible en términos de proporción)

Figura 4-2: Fórmula de muestreo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Al inicio de la recolección de datos se planteó un nivel de confianza del 95%, una probabilidad de éxito del 80% y una precisión de error del 4%. El resultado fue una muestra de 384 personas, al realizar las encuestas se notó que a partir de la respuesta número 40, los resultados marcaron una tendencia dentro de los encuestados, por este motivo se decidió trabajar con un tamaño de muestra menor.

Para el cálculo de esta segunda muestra el nivel de confianza es 95%, óptimo para trabajar en estudios cuando se desconoce el tamaño de la población, y según la tabla del nivel confianza Z se le asigna un valor de 1.96, probabilidad de éxito del 4 % y precisión de error 4 %. El resultado de la fórmula establece un valor de 92 para la muestra, mediante este dato se procedió a desarrollar las encuestas.

Tabla 3-2: Datos y resultado de la muestra

DATOS	
$N = ?$	
$Z \Rightarrow 95\%$	1,96
$p = 4\%$	0,04
$q = 1-p$	0,96
$d = 4\%$	0,04
$n = 92$	

Fuente: Estadística y muestreo.2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

CAPÍTULO III

3. MARCO DE RESULTADOS

3.1 Resultados de las entrevistas

Tabla 1-3: Ficha de entrevista, Randy Rivadeneira – Técnico Dirección de Turismo

<p>Nombre del entrevistado/a- función: Randy Rivadeneira – Técnico Dirección de Turismo</p> <p>Lugar de la entrevista: Dirección de turismo Riobamba</p> <p>Hora inicio: 10:00</p> <p>Hora final: 10:30</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla) • Ruta (La Bocatoma Aso. Zoila Martínez, Bosque Polylepis, Límites del PNS, Mirador Panorámico, Laguna Pintada) <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Obispo (5319 m) • Pulpito (5120m)

	<ul style="list-style-type: none"> • Monja Grande (5270m) • Monja Chica (5154m) • Tabernáculo (5209m) • Fraile Oriental (5200m) • Fraile Central (5196m) • Fraile Beato (5175m) • Fraile Grande (5245m) • Canónigo (5259m) <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whympers 6310m, Veintimilla 6270m) <p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Bosque Polylepis • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • Ruta ciclística Talagua <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta (La Bocatoma Aso. Zoila Martínez, Mirador Panorámico Verdepamba, Mirador Panorámico El Altar, La Hacienda, Cascada Puelazo, Entrada a Bayo, Quimiag, Entrada Parque Botánico, Puente Chambo, Cubijés, Entrada Cubijés) • Ruta (Hacienda el Cisne, Hermano Gregorio, La Hacienda, Comunidad Río Blanco, Puente La Quebrada, Albergue San Francisco, Quinta San Mateo, Zisate, Vista Panorámica, Alabamba, Pesca Deportiva “El Boliche”, Entrada a Bayo)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 2-3: Ficha de entrevista, Ing. Balvanera Cruz – Dir. Dirección de turismo

<p>Nombre del entrevistado/a- función: Ing. Balvanera Cruz – Dir. Dirección de turismo Riobamba</p> <p>Lugar de la entrevista: Dirección de turismo Riobamba</p> <p>Hora inicio: 18:00</p> <p>Hora final: 18:40</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla) <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whympers 6310m, Veintimilla 6270m) <p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • Ruta ciclística Talagua • Ruta Bosque Polylepis
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 3-3: Ficha de entrevista, Jacob Encalada – Integrante Club Chasqui

<p>Nombre del entrevistado/a - función: Jacob Encalada – Integrante Club Chasqui</p> <p>Lugar de la entrevista: Unach - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 15:40</p> <p>Hora final: 14:00</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿Cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera • Agujas Whympers <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 4-3: Ficha de entrevista, Pablo Falconí – Instructor de Escalada

<p>Nombre del entrevistado/a - función: Pablo Falconí - Guía de alta montaña - Instructor de Escalada</p> <p>Lugar de la entrevista: Trip (Club de deportes de aventura - Riobamba)</p> <p>Hora inicio: 15:15</p> <p>Hora final: 15:35</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm)

<p>¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera • Agujas Whympers • Cuartel de los Incas • Agujas de Chamonix <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whympers 6310m, Veintimilla 6270m)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 5-3: Ficha de entrevista, Luis Espinoza - presidente del Club Chaski.

<p>Nombre del entrevistado/a-función: Luis Espinoza - presidente del Club Chaski.</p> <p>Lugar de la entrevista: Av. Unidad Nacional y de la Prensa - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 16:00</p> <p>Hora final: 16:30</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm)

<p>geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whymper 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whymper 6310m, Veintimilla 6270m)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 6-3: Ficha de entrevista, Roberto Valencia – Organizador de eventos de ciclismo.

<p>Nombre del entrevistado/a - función: Roberto Valencia – Organizador de eventos de ciclismo.</p> <p>Lugar de la entrevista: Calles Esmeraldas y Espejo - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 16:30</p> <p>Hora final: 16:50</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Bosque Polylepis • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • Ruta ciclística Talagua • Ruta Cuartel de los Incas

más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	<p>Parroquias Varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Canal de Riego (Yaruquies, San Luis, Punín, San Luis, Parque Ecológico, Riobamba) • Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 7-3: Ficha de entrevista, José Moreano Díaz - presidente de la Federación Deportiva de Chimborazo.

<p>Nombre del entrevistado/a: José Moreano Díaz - presidente de la Federación Deportiva de Chimborazo.</p> <p>Lugar de la entrevista: Federación Deportiva de Chimborazo - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 17:15</p> <p>Hora final: 17:35</p>	
* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia Licto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tulabug <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor - Chimborazo Lodge - Árbol solitario - Templo Machay - Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm – Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm – Refugio Whymper 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whymper 6310m, Veintimilla 6270m)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 8-3: Ficha de entrevista, Christian Moreno - Entrenador Escalada Deportiva - Federación Deportiva de Chimborazo.

Nombre del entrevistado/a: Christian Moreno - Entrenador Escalada Deportiva - Federación Deportiva de Chimborazo.	
Lugar de la entrevista: Federación Deportiva de Chimborazo - Riobamba	
Hora inicio: 16:30	
Hora final: 16:40	
* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	<p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 9-3: Ficha de entrevista, Patricio Cabezas – Formador de ciclistas, Mecánico de bicicletas.

<p>Nombre del entrevistado/a: Patricio Cabezas – Formador de ciclistas, Mecánico de bicicletas.</p> <p>Lugar de la entrevista: Olmedo y Rocafuerte - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 17:00</p> <p>Hora final: 17:20</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Bosque Polylepis • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • Ruta ciclística Talagua <p>Parroquias Varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Canal (Yaruquies, Canal del Riego, San Luis, Parque Ecológico, Riobamba) • Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba) • Ruta Rompe Corazones (San Luis, Tunshi, Riobamba) • Ruta de los Moteles (Cubijés, Unach, Langos, Moteles, Riobamba) • Ruta de los Miradores (Mirador de Licán, Mirador de San Sebastián, Mirador de Cachaguay) • Ruta de las cuatro esquinas (Licán, Intiluisa, Nintiluisa, Cuatro esquinas, Chorrera, Chimborazo)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 10-3: Ficha de entrevista, Wellington Aguirre – Miembro club de Ambiente y Montaña CENIT.

<p>Nombre del entrevistado/a - función: Wellington Aguirre – Miembro club de Ambiente y Montaña CENIT.</p> <p>Lugar de la entrevista: Parque Maldonado - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 20:00</p> <p>Hora final: 20:15</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Bosque Polylepis

<p>¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • San Juan, Riobamba (Rutas alternas) <p>Parroquias varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Canal de Riego (Yaruquies, San Luis, Punín, San Luis, Parque Ecológico - Riobamba) <p>Parroquia Yaruquíes - Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba) <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del canal (Quimiag)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 11-3: Ficha de entrevista, Ing. Xavier Andrade – Ministerio del Ambiente

<p>Nombre del entrevistado/a- función: Ing. Xavier Andrade – Ministerio del Ambiente</p> <p>Lugar de la entrevista: Dirección del Ambiente - Riobamba</p> <p>Hora inicio: 10:15</p> <p>Hora final: 10:33</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla) • Ruta (La Bocatoma Aso. Zoila Martínez, Bosque Polylepis, Límites del PNS, Mirador Panorámico, Laguna Pintada) <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Chorrera Parroquia Cacha <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay Ascensión: Parroquia San Juan <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del Castillo por caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whymper 6310m, Veintimilla 6270m)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 12-3: Ficha de entrevista, Santiago Hernández– líder martes de pedal

Nombre del entrevistado/a - función: Santiago Hernández– líder martes de pedal	
Lugar de la entrevista: Parque Maldonado - Riobamba	
Hora inicio: 19:20	
Hora final: 19:38	
* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	Ciclismo de montaña: Parroquia San Juan <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH) • San Juan – Riobamba (Rutas alternas) Parroquias varias <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Canal de Riego (Yaruquies, San Luis, Punín, Flores, Parque Ecológico, Riobamba) Parroquia Yaruquies - Cacha <ul style="list-style-type: none"> • Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba) Parroquia Quimiag <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del canal (Quimiag) Ascensión: Parroquia San Juan <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Whymper o la normal (antigua) • Ruta Directa (antigua)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ruta de Tillman (antigua) • Ruta Integral (actual) (Variante de la ruta Tillman) (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whymper 6310m, Veintimilla 6270m)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 13-3: Ficha de entrevista, Vinicio Mejía – Ministerio del Ambiente

Nombre del entrevistado/a- función: Vinicio Mejía – Ministerio del Ambiente	
Lugar de la entrevista: Dirección del Ambiente - Riobamba	
Hora inicio: 21:10	
Hora final: 21:25	
* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whymper 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla) <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Guanguallá (Arista del Castillo) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo (actualmente en des huso por la caída de roca)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 14-3: Ficha de entrevista, Washington Cayambe López – Ciclista élite

<p>Nombre del entrevistado/a: Washington Cayambe López – Ciclista élite</p> <p>Lugar de la entrevista: Parque central – San Luis (Riobamba)</p> <p>Hora inicio: 07:00</p> <p>Hora final: 07:10</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquias Varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Canal (Yaruquies, Canal del Riego, San Luis, Parque Ecológico, Riobamba) • Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba) • Aledaños de la ciudad • Ruta Yaruquies – Cacha • Ruta Riobamba – antenas de Wiwan
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 15-3: Ficha de entrevista, José Luis Yáñez – Ciclista élite

<p>Nombre del entrevistado/a: José Luis Yáñez – Ciclista élite</p> <p>Lugar de la entrevista: Parque central – San Luis (Riobamba)</p> <p>Hora inicio: 07:10</p> <p>Hora final: 07:17</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Bosque Polylepis • Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH)
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 16-3: Ficha de entrevista, Marco Quize – Ciclista elite

<p>Nombre del entrevistado/a: Marco Quize – Ciclista elite</p> <p>Lugar de la entrevista: Parque central – San Luis (Riobamba)</p> <p>Hora inicio: 07:20</p> <p>Hora final: 07:30</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquias Varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Canal (Yaruquies, Canal del Riego, San Luis, Punín) • Ruta de escalada (Batán, Amulá, Cacha, Agua Santa, Yaruquies) • Ruta Yaruquies, Punín, Flores, Ceceles, Licto, Cuello Loma, San Luis, Riobamba
<p>Notas o preguntas imprevistas:</p>	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 17-3: Ficha de entrevista, Marco Cruz Arellano

<p>Nombre del entrevistado/a- función: Marco Cruz Arellano</p> <p>Lugar de la entrevista:</p> <p>Hora inicio: 10:00</p> <p>Hora final: 10:30</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Alrededor de todo el cantón</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm) • Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympier 5050 msnm) • Ruta Bosque Polylepis RPFCH <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla)

	<p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (variante por la parte superior del castillo debido a la caída de rocas) • Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo) • Ruta del Castillo • Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whympers 6310m, Veintimilla 6270m)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 18-3: Ficha de entrevista, David Hidalgo

<p>Nombre del entrevistado/a- función: David Hidalgo</p> <p>Lugar de la entrevista: ESPOCH, canchas de la Facultad de Mecánica.</p> <p>Hora inicio: 15:00</p> <p>Hora final: 15:15</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Senderismo/Excursionismo:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol Solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm) • Cuartel del Inca • Ruta del canal <p>Parroquia Quimiag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla) • <p>Escalada en roca:</p> <p>Parroquia San Juan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chorrera <p>Parroquia Cacha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cachaguay <p>Ascensión:</p> <p>Parroquia San Juan</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Chimborazo.
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Tabla 19-3: Ficha de entrevista, Lamberto Yáñez – Ciclista élite

<p>Nombre del entrevistado/a: Lamberto Yáñez – Ciclista élite</p> <p>Lugar de la entrevista: Parque central – San Luis (Riobamba)</p> <p>Hora inicio: 07:30</p> <p>Hora final: 07:40</p>	
<p>* Según su área de conocimiento en el montañismo ¿cuál es la geografía y rutas más importantes dentro del cantón Riobamba que Ud. Cree que se deba mostrar turísticamente?</p>	<p>Ciclismo de montaña:</p> <p>Parroquias Varias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruta Rompe Corazones (San Luis, Amulag, Cacha) • Ruta San Luis, Cacha, Salarón, Flores, Punín, San Luis • Ruta Batán, Amulac, Cacha, Yaruquíes • Ruta Chimborazo extremo (Estación del tren Urbina, Cuatro Esquinas, Pajonal, Quebrada de los Incas, Chorrera)
Notas o preguntas imprevistas:	

Fuente: Información recopilada en la investigación. 2016

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

3.1.1 Mejores rutas y lugares para la práctica del montañismo

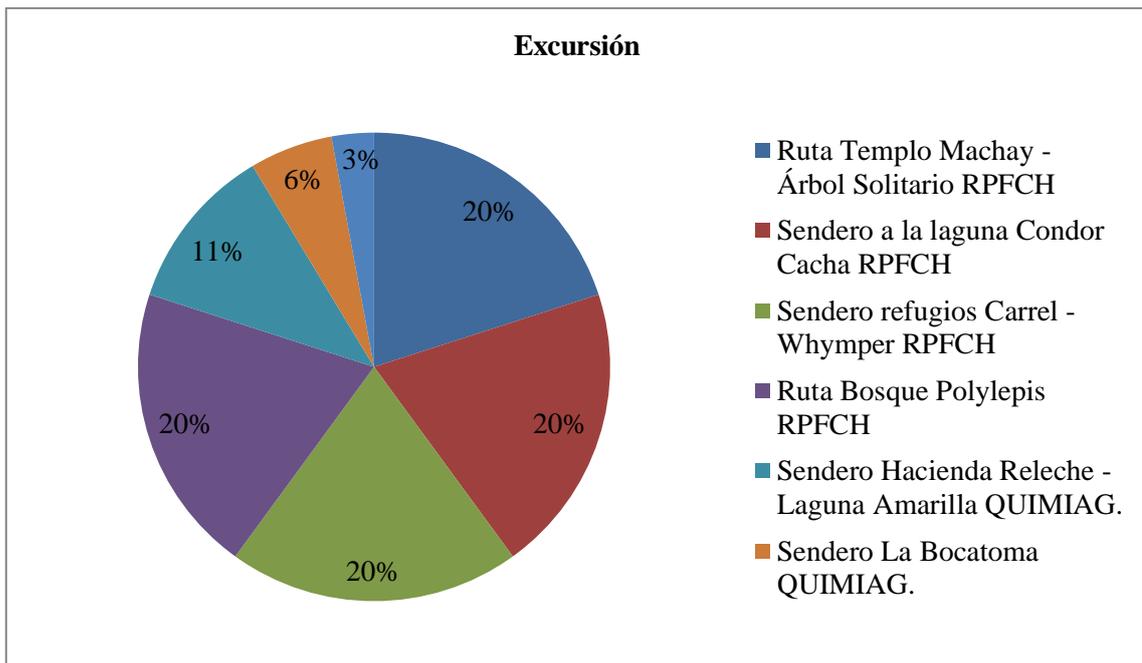


Gráfico 1-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de Excursionismo

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El senderismo/excursionismo se lo puede realizar en todo el cantón donde existan senderos o caminos accesibles, baja o media montaña, en el gráfico mostrado se encuentran los mejores lugares según expertos.

Extensión informativa de las rutas:

Parroquia San Juan

- Ruta Templo Machay - Árbol Solitario (Casa Cóndor, Chimborazo Lodge, Árbol solitario, Templo Machay, Refugio Carrel 4850 msnm)
- Sendero a la Laguna Condor Cocha (Parqueadero Refugio Carrel 4850msnm, Laguna Condor Cocha 5100msnm)
- Sendero Refugios (Refugio Carrel 4850 msnm, Refugio Whympers 5050 msnm)
- Ruta Bosque Polylepis RPFCH

Parroquia Quimiag

- Sendero a la Laguna Amarilla (Hacienda Releche, Hacienda Capac Urcu, Laguna Amarilla)

- Ruta (La Bocatoma Aso. Zoila Martínez, Bosque Polylepis, Límites del PNS, Mirador Panorámico, Laguna Pintada)

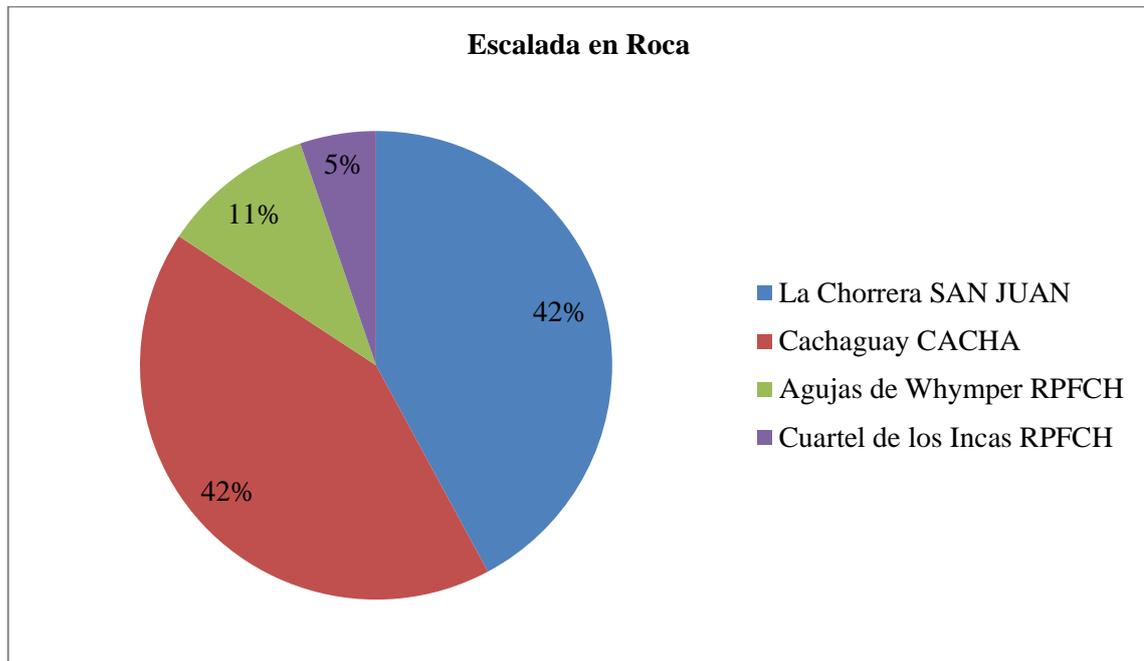


Gráfico 2-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de escalada en roca

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El mejor lugar para la práctica de Escalada en Roca es la Chorrera, ubicada a pocos minutos de la parroquia San Juan vía a la RPFCH, en donde existen más de 100 rutas señalizadas, en el gráfico mostrado se encuentran los mejores lugares según expertos.

Extensión informativa de los lugares:

Parroquia San Juan

- Chorrera
- Agujas Whymper
- Cuartel de los Incas

Parroquia Cacha

- Cachaguay

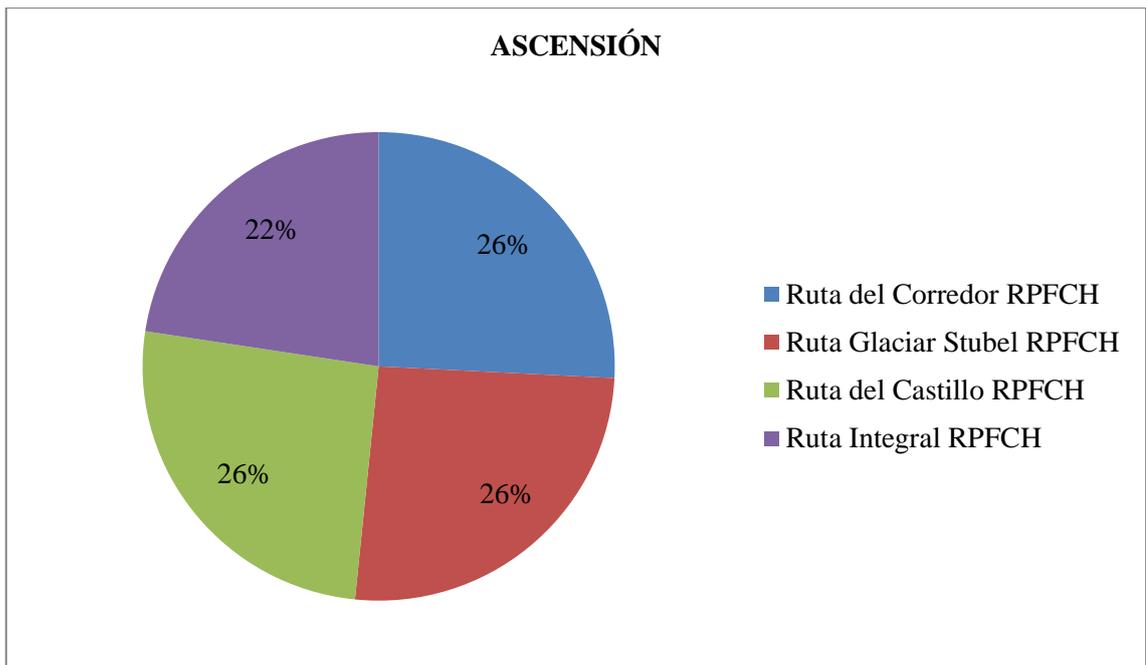


Gráfico 3-3: Mejores rutas y lugares para la práctica de ascensión

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

El mejor sector para la práctica de Ascensión es el Chimborazo, actualmente y por las variaciones de este nevado las mejores rutas son las que se muestran en el gráfico según expertos.

Extensión informativa de rutas:

Parroquia San Juan

- Ruta del Corredor (solo si esta nevado por seguridad) (Variante por la parte superior del Castillo por caída de rocas)
- Ruta Glaciar Stubel (Parte posterior del Castillo)
- Ruta del Castillo
- Ruta Integral (Nicolás Martínez 5570m, Politécnica 5820m, Whymper 6310m, Veintimilla 6270m)

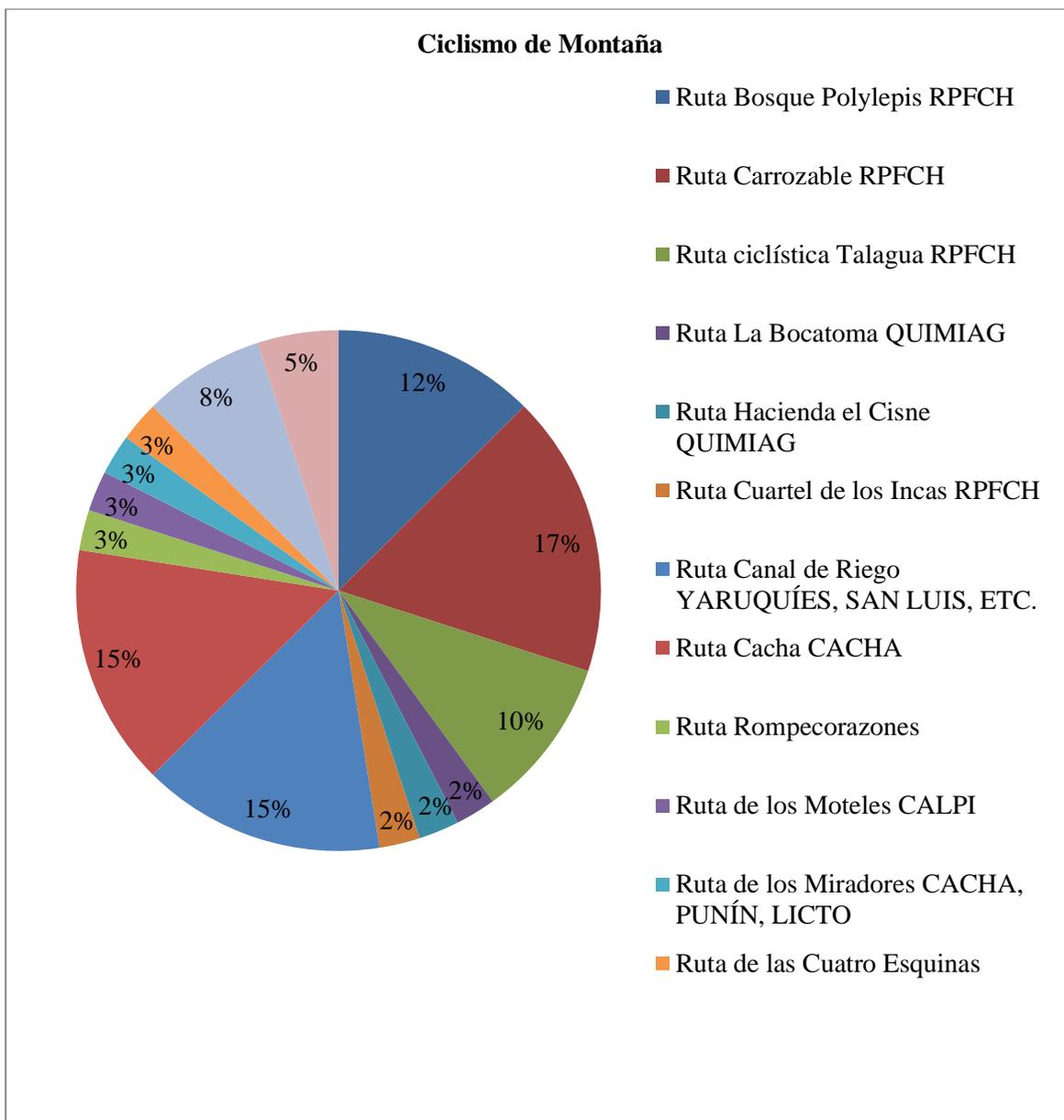


Gráfico 4-3. Mejores rutas y lugares para la práctica de ciclismo de montaña

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

En el cantón Riobamba hay un sin número de rutas para la práctica del Ciclismo de Montaña, en el gráfico se muestran las principales según expertos.

Extensión informativa de rutas:

Parroquia San Juan

- Ruta Bosque Polylepis
- Ruta Carrozable (Refugio Carrel, Centro de Servicios RPFCH)

- Ruta ciclística Talagua

Parroquia Quimiag

- Ruta (La Bocatoma Aso. Zoila Martínez, Mirador Panorámico Verdepamba, Mirador Panorámico El Altar, La Hacienda, Cascada Puelazo, Entrada a Bayo, Quimiag, Entrada Parque Botánico, Puente Chambo, Cubijés, Entrada Cubijés)
- Ruta (Hacienda el Cisne, Hermano Gregorio, La Hacienda, Comunidad Río Blanco, Puente La Quebrada, Albergue San Francisco, Quinta San Mateo, Zisate, Vista Panorámica, Alabamba, Pesca Deportiva “El Boliche”, Entrada a Bayo)
- Ruta Cuartel de los Incas
- Ruta del canal

Parroquia Yaruquíes, Cacha, San Luís, Punín, Licto, Flores, Calpi

- Ruta Canal de Riego (Yaruquíes, San Luis, Punín, San Luis, Parque Ecológico - Riobamba)
- Ruta de Chacha (Armenia, Amula Alto, Cacha, Riobamba)
- Ruta Rompe Corazones (San Luis, Tunshi, Riobamba)
- Ruta de los Moteles (Cubijés, Unach, Langos, Moteles, Riobamba)
- Ruta de los Miradores (Mirador de Licán, Mirador de San Sebastián, Mirador de Cachaguay)
- Ruta de las cuatro esquinas (Licán, Intiluisa, Nintiluisa, Cuatro esquinas, Chorrera, Chimborazo).

3.1.2 Análisis de entrevistas

Las entrevistas fueron una fuente importante de información para crear el documental, las personas entrevistadas tienen amplia experiencia y no dudaron en compartir sus conocimientos, experiencias, y puntos de vista, manifestaron en que consiste cada actividad, equipamientos necesarios, entrenamiento, mejores lugares y rutas. Al realizar una tabulación de este último tema, se mostró que los lugares que sobresalen para la práctica del excursionismo-senderismo son: la Ruta Templo Machay – Árbol Solitario RPFCH, el Sendero a la Laguna Condor Cocha RPFCH, la Ruta Bosque Polylepis RPFCH y el Sendero Refugios Carrel -Whymper RPFCH, para la escalada en roca La Chorrera SAN JUAN, y el Cachaguay CACHA, para la ascensión la Ruta del Corredor RPFCH, la Ruta Glaciar Stubel RPFCH, Ruta del Castillo RPFCH y por último para el ciclismo de montaña la Ruta Carrozable RPFCH.

3.2 Resultados de las encuestas

Pregunta 1: ¿Edad?

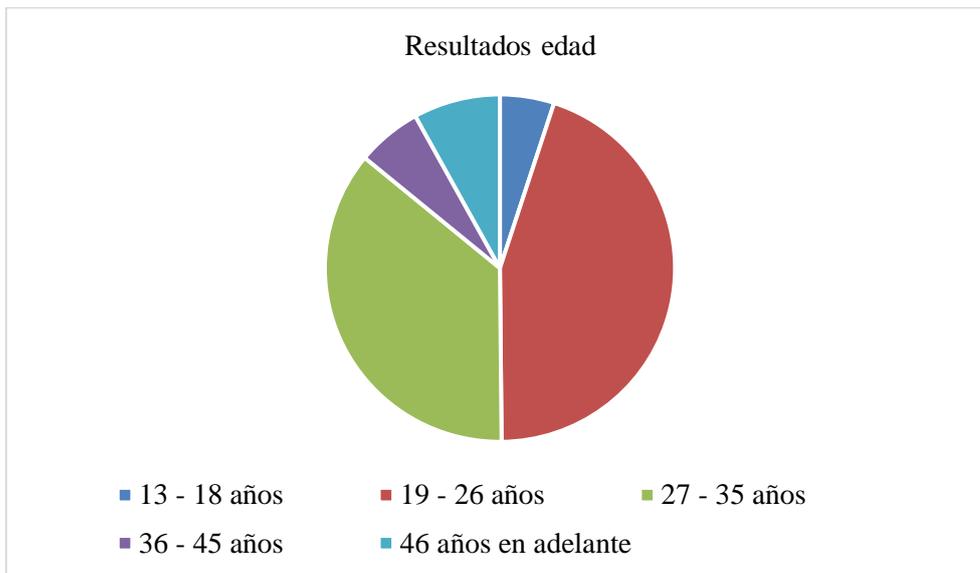


Gráfico 5-3: Resultado de la pregunta 1

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: Pregunta obligatoria, se obtuvieron 92 respuestas las cuales fueron separadas por rangos de edad, podemos observar que el mayor porcentaje fue de 44,7%, se encuentra dentro del rango de 19 a 26 años, el rango siguiente con un 36,2% es de 27 a 35 años. Haciendo un análisis se determina que la mayoría de personas encuestadas están entre los 19 a 35 años.

Pregunta 2: ¿Género?

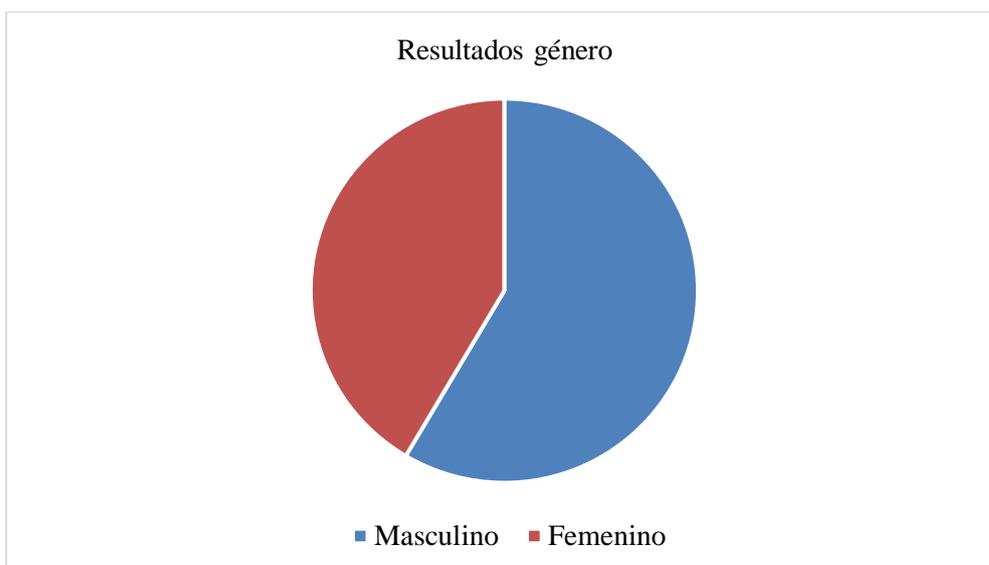


Gráfico 6-3: Resultado de la pregunta 2

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: Pregunta obligatoria, se obtuvieron 92 respuestas de las cuales se concluye que se encuestó a un mayor número de hombres con un 58,5%, a diferencia de las mujeres 41,5%.

Pregunta 3: ¿Los deportes que se expusieron en el documental son?

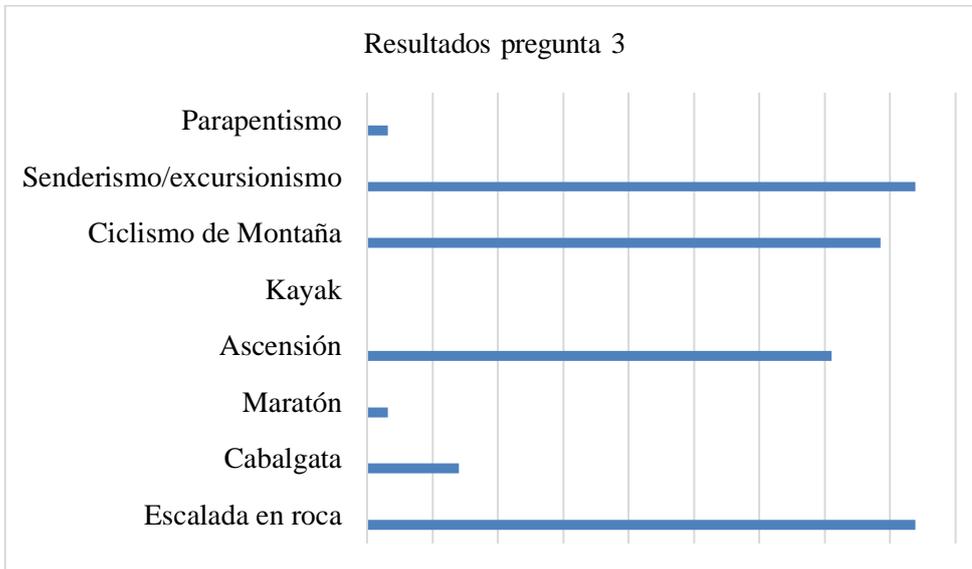


Gráfico 7-3: Resultado de la pregunta 3

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 96,8% e incorrectas 3,2%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 4: ¿De qué se trata el senderismo/excursionismo?



Gráfico 8-3: Resultado de la pregunta 4

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 96,8% e incorrectas 3,2%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 5: El equipamiento necesario para senderismo/excursionismo es:

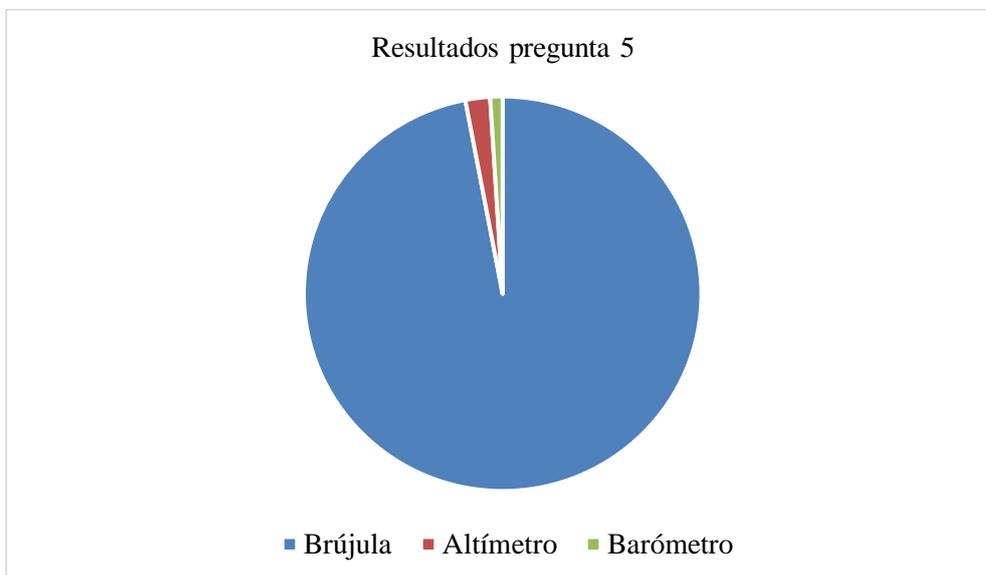


Gráfico 9-3: Resultado de la pregunta 5

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 96,8% e incorrectas 3,2%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema

Pregunta 6: Un lugar para la práctica del senderismo/excursionismo dentro del cantón Riobamba es:

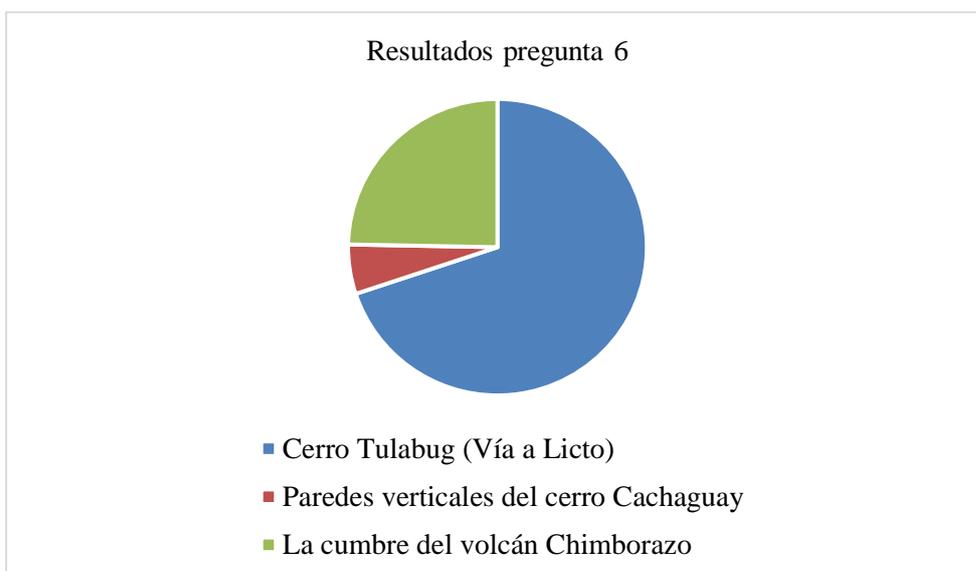


Gráfico 10-3: Resultado de la pregunta 6

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 69,9% e incorrectas 30,1%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron el tema, pero el porcentaje de respuestas erradas quizá se haya dado por la dificultad al aprenderse nombre

Pregunta 7: ¿De qué se trata la escalada en roca?



Gráfico 11-3: Resultado de la pregunta 7

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 91,5% e incorrectas 8,5%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron el tema.

Pregunta 8: El equipamiento necesario para escalada en roca es:



Gráfico 12-3: Resultado de la pregunta 8

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 100% e incorrectas 0%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron muy bien el tema.

Pregunta 9: El entrenamiento para realizar escalada en roca consiste en:



Gráfico 13-3: Resultado de la pregunta 9

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 93,6% e incorrectas 6,4%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 10: Un lugar para la práctica de escalada en roca dentro del cantón Riobamba:

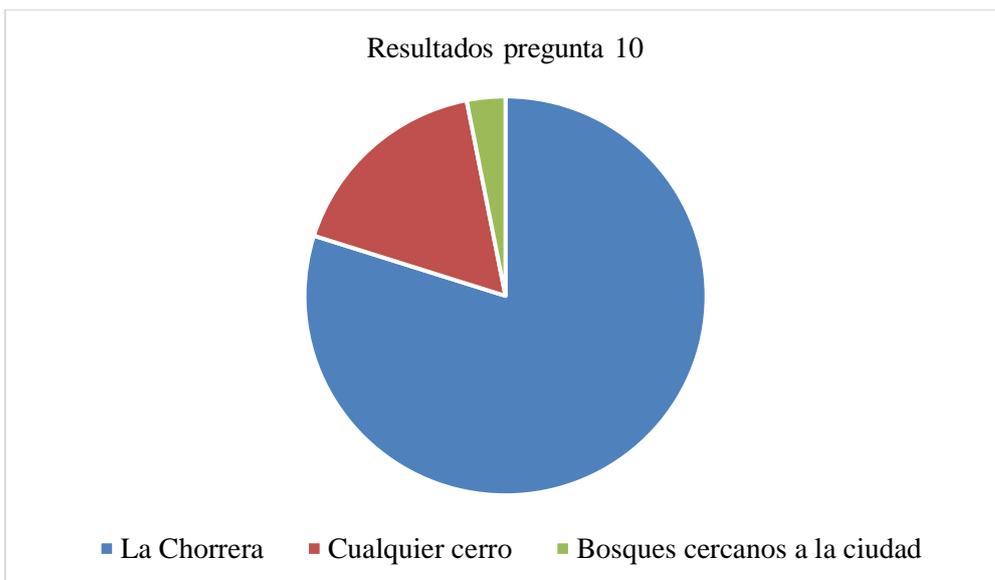


Gráfico 14-3: Resultado de la pregunta 10

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 79,8% e incorrectas 20,2%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron el tema, pero el porcentaje de respuestas erradas quizá se haya dado por la dificultad al aprenderse nombres.

Pregunta 11: ¿De qué se trata la ascensión?

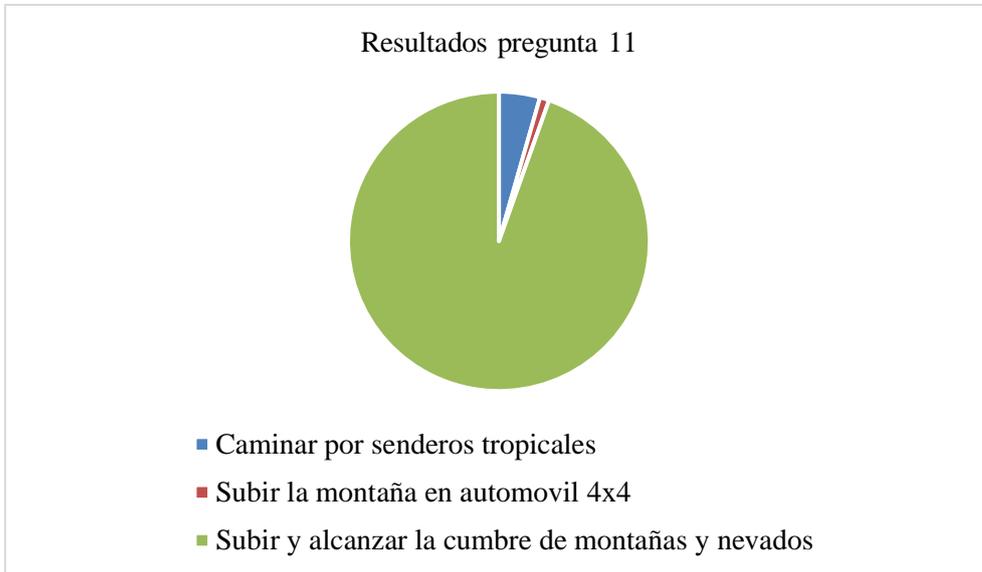


Gráfico 15-3: Resultado de la pregunta 11

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 94,6% e incorrectas 5,4%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 12: El equipamiento necesario para ascensión es:

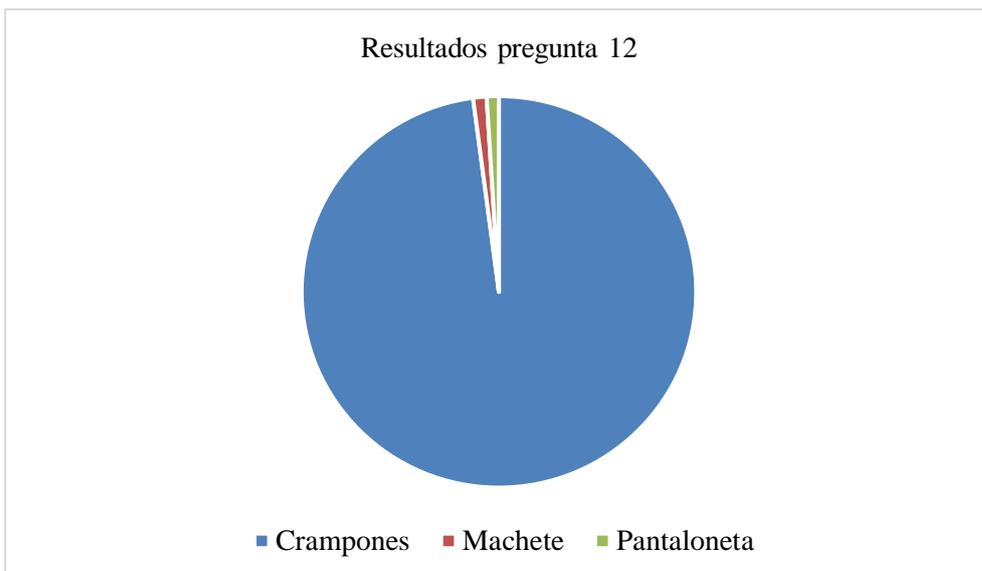


Gráfico 16-3: Resultado de la pregunta 12

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 97,9% e incorrectas 2,1%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 13: El entrenamiento para realizar la ascensión consiste en:

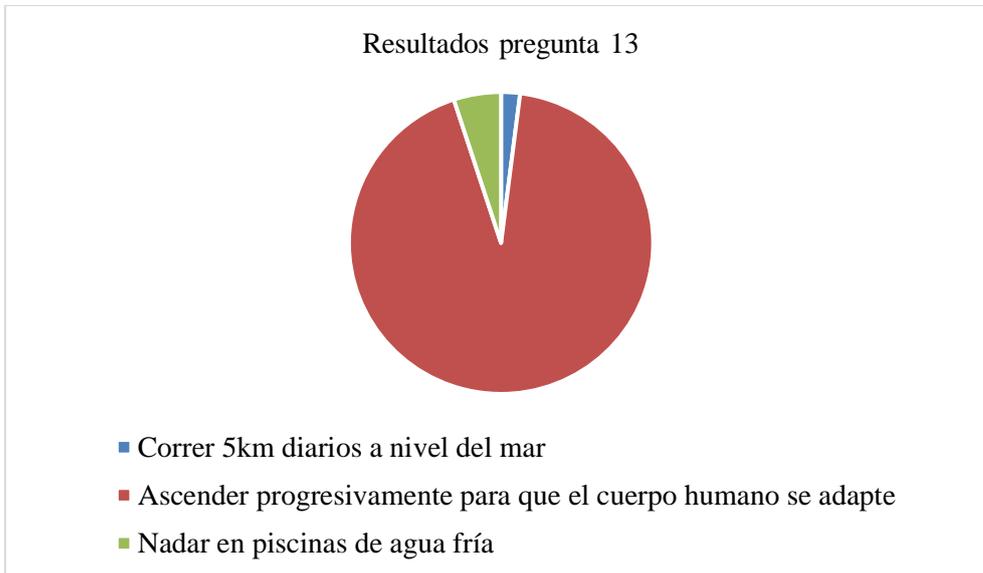


Gráfico 17-3: Resultado de la pregunta 13

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 92,4% e incorrectas 7,6%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 14: Un lugar para la práctica de ascensión dentro del cantón Riobamba es:

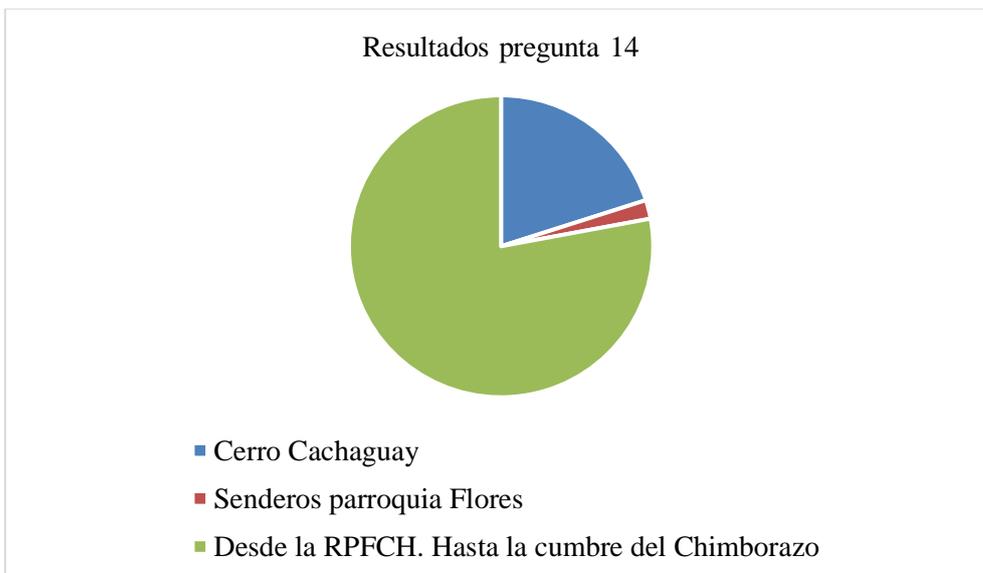


Gráfico 18-3: Resultado de la pregunta 14

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 77,7% e incorrectas 22,3%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron el tema, pero el porcentaje de respuestas erradas quizá se haya dado por la dificultad al aprenderse nombres.

Pregunta 15: ¿De qué se trata el ciclismo de montaña?

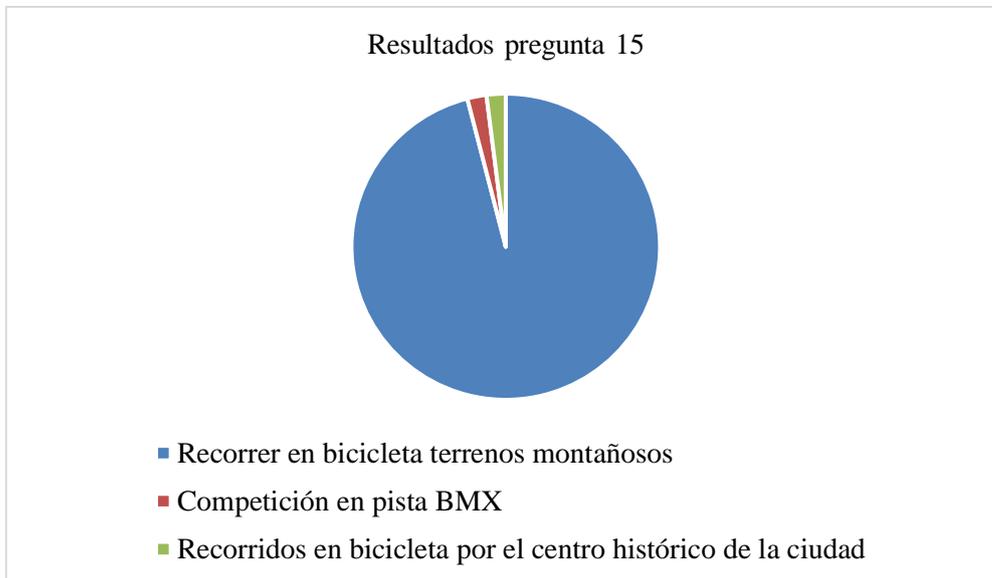


Gráfico 19-3: Resultado de la pregunta 15

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 95,7% e incorrectas 4,3%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 16: El equipamiento necesario para ciclismo de montaña es:

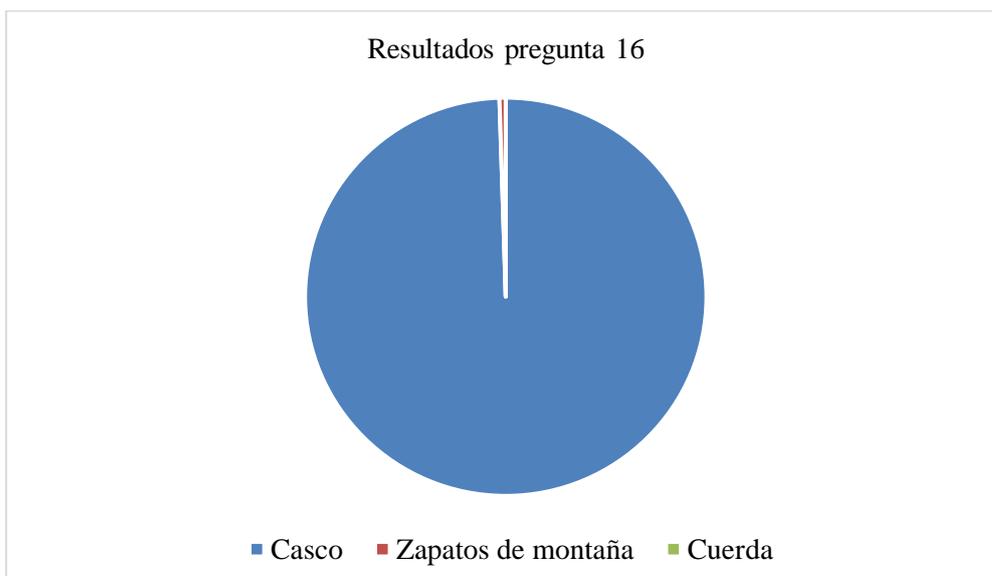


Gráfico 20-3. Resultado de la pregunta 16

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 98,9% e incorrectas 1,1%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

Pregunta 17: Un lugar para la práctica de ciclismo de montaña dentro del cantón Riobamba es:

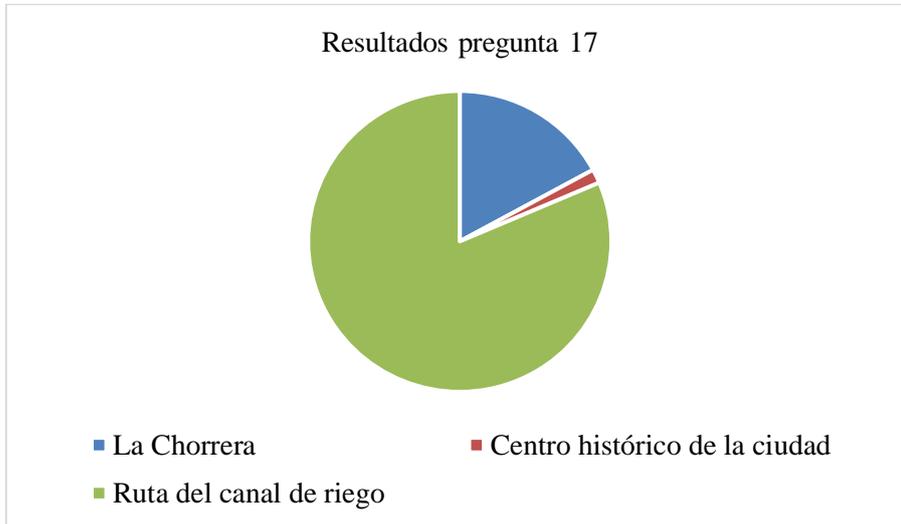


Gráfico 21-3: Resultado de la pregunta 17

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 80,9% e incorrectas 19,1%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron el tema, pero el porcentaje de respuestas erradas quizá se haya dado por la dificultad al aprenderse nombres.

Pregunta 18: ¿Cómo reducir el impacto ambiental al realizar estas actividades en la montaña?

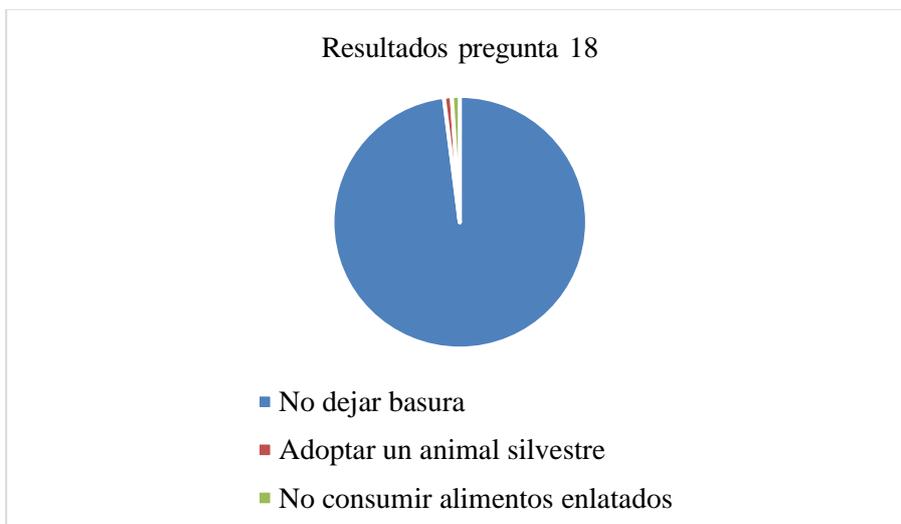


Gráfico 22-3: Resultado de la pregunta 18

Realizado por: Bravo Pablo. 2016

Análisis del resultado: se obtuvieron 92 respuestas las que fueron separadas en correctas 97,9% e incorrectas 2,1%, con lo cual se evidencia que la mayoría de personas comprendieron bien el tema.

3.2.1 Análisis de encuestas

Luego de que las personas contestaran la encuesta que se les había planteado, se notó que tenían pocos errores en su mayoría, fueron en su mayoría hombres el 58,5%, con el 44,7% de 19 a 26 años, según los resultados obtenidos se concluye que es de fácil memorización los nombres de las actividades de montañismo, senderismo, escalada en roca, ascensión, ciclismo de montaña y de lo que se trata cada una, el equipamiento necesario también es de fácil comprensión, en preguntas relacionadas a este tema existe un porcentaje mayor al 90%.

La pregunta de menor es el porcentaje de preguntas contestadas correctamente es la de los lugares donde se practica el senderismo/excursionismo, se entiende que es porque el cantón Riobamba tiene zonas geográficas con nombres complejos. El entrenamiento también se observa que es de fácil asimilación, en preguntas relacionadas a este tema también existe un porcentaje mayor al 90%. Es importante entonces que el público haya entendido y se haya familiarizado con las actividades de montaña que se puede llevar a la práctica en el cantón Riobamba.

3.3 Comprobación de hipótesis

La hipótesis arroja un resultado bastante claro, existió una aceptación favorable del público objetivo hacia el documental destinado a mostrar la práctica del montañismo en el cantón Riobamba, todas las preguntas del cuestionario fueron contestadas correctamente siendo el menor porcentaje el 69,9% y el mayor el 100%, y la media de 90,23%. Al plantear esta investigación se conoció de varios expertos en montañismo que solo un 30% de personas conocen de historia, actividades relacionadas, clubes, entrenamiento, equipamiento, técnicas, rutas importantes en el cantón, por ese motivo se planteó como hipótesis que las personas que visualicen el documental aprenderán más del 50% la información que se muestre acerca del montañismo en el cantón Riobamba, se determina entonces que este material audio visual si es una buena herramienta para fomentar el turismo por haber sobrepasado la expectativa de hipótesis en un 40,23%.

CONCLUSIONES

- El montañismo en el cantón Riobamba es una actividad que se debe promocionar más, hay variedad de espacios naturales, rutas para aprovechar, pero es fundamental el conocimiento, la enseñanza para que se genere cultura y motivación por la montaña, hay instituciones públicas y privadas, clubes, guías de montaña que pueden brindar información y acompañamiento.
- En base a la información recopilada, se determina q para influir en los espectadores del documental fue necesario realizar una buena calidad de síntesis de la información luego de haber realizado entrevistas a más de 20 expertos en montañismo.
- El nivel de conocimiento adquirido por las personas que visualizaron el documental fue muy bueno, por que la gente aprendió de rutas y lugares donde pueden practicar actividades de montañismo, aprendió que el equipamiento es indispensable, así también como un entrenamiento previo, entre otros temas que mejoran la cultura de montaña en beneficio del cantón Riobamba.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere que, en posteriores proyectos turísticos a más de tener una investigación teórica suficiente, se vincule a instituciones y/o personas con pericia en el tema, esto aumenta las perspectivas, las diversas opiniones que surgen de la cercanía con estas actividades es enriquecedor.
- Seguir el mismo proceso de esta investigación para futuros proyectos turísticos, conduce a una buena síntesis de la información y resultados cercanos a la realidad.
- Incentivar en la ciudad de Riobamba más proyectos en donde se vincule a la universidad, instituciones públicas o privadas y la sociedad, el montañismo es un tema para valorar y desarrollar ampliamente.

BIBLIOGRAFÍA

ASEGUIM. *Asociación Ecuatoriana de Guías de Montaña* [En línea]. Quito-Ecuador. [Consulta: 05 de enero 2016]. Disponible en: <http://aseguim.org/>

BESTARD, M. *Realización audiovisual* [En línea]. Barcelona-España: UOC, 2011. [Consulta: 28 de septiembre 2015]. Disponible en: [https://books.google.com.ec/books?id=-a8e379GG-kC&pg=PA4&lpg=PA4&dq=Realizaci%C3%B3n+audiovisual+Escrito+por+Mar%C3%ADa+Bestard+Luciano+\(editorial+UOC\)+\(edici%C3%B3n+2011\)+Barcelona&source=bl&ots=RpYL8bDuO3&sig=chQ7kVO944sUVXe3cc8QKRWIjZY&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAGoVChMI09WViLqNyAIVxvMeCh1Qswv3#v=onepage&q=Realizaci%C3%B3n%20audiovisual%20Escrito%20por%20Mar%C3%ADa%20Bestard%20Luciano%20\(editorial%20UOC\)%20\(edici%C3%B3n%202011\)%20Barcelona&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=-a8e379GG-kC&pg=PA4&lpg=PA4&dq=Realizaci%C3%B3n+audiovisual+Escrito+por+Mar%C3%ADa+Bestard+Luciano+(editorial+UOC)+(edici%C3%B3n+2011)+Barcelona&source=bl&ots=RpYL8bDuO3&sig=chQ7kVO944sUVXe3cc8QKRWIjZY&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAGoVChMI09WViLqNyAIVxvMeCh1Qswv3#v=onepage&q=Realizaci%C3%B3n%20audiovisual%20Escrito%20por%20Mar%C3%ADa%20Bestard%20Luciano%20(editorial%20UOC)%20(edici%C3%B3n%202011)%20Barcelona&f=false)

BIGGAR, J. *Los Andes - Una Guía Para Escaladores* [En línea]. Escocia: Andes, 2007. [Consulta: 02 de septiembre 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=UZz1pOYDOZwC&pg=PA15&dq=monta%C3%B1ismo&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAWoVChMI7suV7LrnwIVR1YeCh2FwACV#v=onepage&q=monta%C3%B1ismo&f=false>

CARPIO, S. *Arte y gestión de la producción audiovisual* [En línea]. Lima-Perú: YoPublico, 2015. [Consulta: 18 de septiembre 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=Kj5uCAAQBAJ&pg=PA497&dq=Arte+y+gesti%C3%B3n+de+la+producci%C3%B3n+audiovisual&hl=es-419&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMI87zauZ2IyAIViBoeCh1yUwCY#v=onepage&q=Arte%20y%20gesti%C3%B3n%20de%20la%20producci%C3%B3n%20audiovisual&f=false>

CRUZ, B. *Proyecto Estrategia para el Desarrollo de Destino Turístico del Cantón Riobamba*. Riobamba – Ecuador: 2015, pp. 2-20.

FERNÁNDEZ DÍEZ, F; & BARCO GARCÍA, C. *Producción cinematográfica: Del proyecto al producto* [En línea]. España: Díaz de Santos, 2010. [Consulta: 24 de septiembre 2015]. Disponible en: https://books.google.es/books?id=mdJtLBXTNp0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

GAD MUNICIPAL RIOBAMBA. *Cartilla Turística y Guía Urbano Patrimonial.* Riobamba – Ecuador: 2015, pp.14-15

GAD MUNICIPAL RIOBAMBA. *Información institucional* [en línea]. Riobamba-Ecuador. [Consulta: 26 de diciembre 2015]. Disponible en: <http://www.gadmriobamba.gob.ec/>

GRADOS J. & SÁNCHEZ E. *La entrevista en las organizaciones* [En línea]. [Consulta: 28 de noviembre 2015]. Disponible en: http://biblio3.url.edu.gt/Libros/la_entrevista/4.pdf

HATTINGH, G. *Escalada en roca & escalada de paredes* [En línea]. Barcelona-España: Paidotribo, 2001. [Consulta: 28 de agosto 2015]. Disponible en: https://books.google.com.ec/books?id=qaSvq-McnrAC&printsec=frontcover&dq=escalada&hl=es-419&sa=X&ved=0CCkQ6AEwAmoVChMI_9Pu77HdxwIVwdkeCh3EAQIG#v=onepage&q=escalada&f=false

HATTINGH, G. *Manual del escalador* [En línea]. Barcelona-España: Paidotribo, 1999. [Consulta: 30 de agosto 2015]. Disponible en: https://books.google.com.ec/books?id=EbDjxev9gDQC&pg=PA23&dq=escalada&hl=es-419&sa=X&ved=0CDYQ6AEwBGoVChMI_9Pu77HdxwIVwdkeCh3EAQIG#v=onepage&q=escalada&f=false

MARQUÉS, P. *Los vídeos educativos: Tipología, funciones, orientaciones para su uso.* [En línea], 1999. [Consulta: 24 de julio 2017]. Disponible en: <http://www.peremarques.net/videoori.htm>

MARTÍNEZ ABADÍA, J; & FERNÁNDEZ DÍEZ, F. *Manual del productor audiovisual* [En línea]. Barcelona-España: UOC, 2013. [Consulta: 16 de septiembre 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=knTBAgAAQBAJ&pg=PT468&dq=manual+produccion+audiovisual&hl=es-419&sa=X&ved=0CB8Q6AEwAWoVChMIiYeZor2DyAIVxdceCh09TAQ1#v=onepage&q=manual%20produccion%20audiovisual&f=false>

MELENDO, J. *Manual de técnicas de montaña e interpretación de la naturaleza* [En línea]. Barcelona-España: Paidotribo, 2006. [Consulta: 07 de septiembre 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=xFpx5MRroIC&printsec=frontcover&dq=monta%C3%B1ismo&hl=es-419&sa=X&ved=0CCgQ6AEwA2oVChMI7suV7LrnXwIVR1YeCh2FwACV#v=onepage&q=monta%C3%B1ismo&f=false>

MERINO, A. *El manual del buen excursionista* [En línea]. España: La Esfera de los Libros, 2014. [Consulta: 26 de agosto 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=JXgIAwAAQBAJ&pg=PT85&dq=senderismo+y+excursionismo&hl=es-419&sa=X&ved=0CBwQ6AEwAGoVChMIpIfhXbxwIVSZMeCh3MIQ6d#v=onepage&q=senderismo%20y%20excursionismo&f=false>

MERINO, H. *Preproducción de un cortometraje de ficción: La Azotea* (Trabajo de titulación) (Licenciatura). Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Politécnica Superior de Gandía, Comunicación audiovisual. España-Gandía. 2015. pp. 7-8. Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/9627/memoria.pdf>

MINISTERIO DE TURISMO. *Diseño del Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador "PLANDETUR 2020"* [En línea]. Ecuador: T&L, 2007. [Consulta: 24 de agosto 2015]. Disponible en: <http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf>

MINISTERIO DE TURISMO. *Guía de rutas MTB Chimborazo* [En línea]. Ecuador: Eureka, 2012. [Consulta: 11 de septiembre 2015]. Disponible en: <http://issuu.com/direcdigital/docs/guiachimborazo?e=6994270/1241790>

MINISTERIO DEL AMBIENTE. *Información institucional* [en línea]. Quito-Ecuador. Segundo botón principal. [Consulta: 05 de enero 2016]. Disponible en: <http://serviciosb.ambiente.gob.ec/content/informaci%C3%B3n-institucional>

MOLLA, D. *La producción cinematográfica: las fases de creación de un largometraje* [En línea]. Barcelona-España: UOC, 2012. [Consulta: 22 de septiembre 2015]. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id=5ca-6KHjCboC&printsec=frontcover&dq=La+producci%C3%B3n+cinematogr%C3%A1fica+:+las+fases+de+creaci%C3%B3n+de+un+largometraje&hl=es-419&sa=X&ved=0CBsQ6AEwAGoVChMIp47yjZ6IyAIVwRkeCh24dwQ8#v=onepage&q=La%20producci%C3%B3n%20cinematogr%C3%A1fica%20%3A%20las%20fases%20de%20creaci%C3%B3n%20de%20un%20largometraje&f=false>

MOYA, MJ. *Diseño de un manual multimedia sobre la elaboración de herramientas técnicas para realizar movimientos de cámara y sistemas de iluminación en producciones audiovisuales.* (Trabajo de titulación) (Ingeniería). Universidad Israel, Ingeniería, Producción de televisión y multimedia. Quito-Ecuador. 2012. pp. 13-17.

NICHOLS, B. *La Representación de la Realidad: Cuestiones y Conceptos Sobre el Documental* [En línea]. Barcelona – España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 1997. [Consulta: 14 de julio 2015]. Disponible en: [https://books.google.com.ec/books?id=UKHBqKLOrhcC&pg=PA6&dq=%E2%80%A2%09Nichols,+B.+La+representaci%C3%B3n+de+la+realidad:+cuestiones+y+conceptos+sobre+el+documental.+\(2007\).&hl=es-419&sa=X&ved=0CB4Q6AEwAGoVChMI79Gk3_LTxwIVTBoeCh3fHwOs#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Nichols%2C%20B.%20La%20representaci%C3%B3n%20de%20la%20realidad%3A%20cuestiones%20y%20conceptos%20sobre%20el%20documental.%20\(2007\).&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=UKHBqKLOrhcC&pg=PA6&dq=%E2%80%A2%09Nichols,+B.+La+representaci%C3%B3n+de+la+realidad:+cuestiones+y+conceptos+sobre+el+documental.+(2007).&hl=es-419&sa=X&ved=0CB4Q6AEwAGoVChMI79Gk3_LTxwIVTBoeCh3fHwOs#v=onepage&q=%E2%80%A2%09Nichols%2C%20B.%20La%20representaci%C3%B3n%20de%20la%20realidad%3A%20cuestiones%20y%20conceptos%20sobre%20el%20documental.%20(2007).&f=false)

RACHOWIECKI, ROB; ET AL. WAGENHAUSER: *Climbing & Hiking in Ecuador.* 4ta ed. USA: 2000, pp. 14-18.

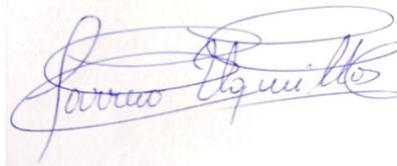
ROMERO, S. *Cátedra: Producción I.* [En línea]. [Consulta: 14 de septiembre 2015]. Disponible en: http://www.blankspot.com.ar/prodav/elementos_produccion_audiovisual_clase_1.pdf

SEMINARIO, MARÍA. *Perfil del Turista de Aventura.* [En línea]. Lima – Perú, 2008. [Consulta: 09 de julio 2015]. Disponible en: <http://intranet.promperu.gob.pe/IMPP/2010/TurismoReceptivo/Demanda%20Actual/Perfil%20de%20Segmentos/Perfil%20del%20Turista%20de%20Aventura/Publicaci%C3%B3n%20Perfil%20del%20Turista%20de%20Aventura.pdf>

SENPLADES. *Catálogo Nacional de Objetos Geográficos* [En línea]. Quito – Ecuador: Ecográficas, 2013. [Consulta: 27 de agosto 2015]. Disponible en: http://www.institutoespacial.gob.ec/descarga/catalogo_objetos_nacional.pdf

SERNATUR. *Glosario de Turismo* [En línea]. Santiago – Chile: 2008. [Consulta: 03 de julio 2015]. Disponible en: http://www.fedetur.org/otros_estudios_y_publicaciones/Glosario-de-Turismo-2008-SERNATUR.pdf

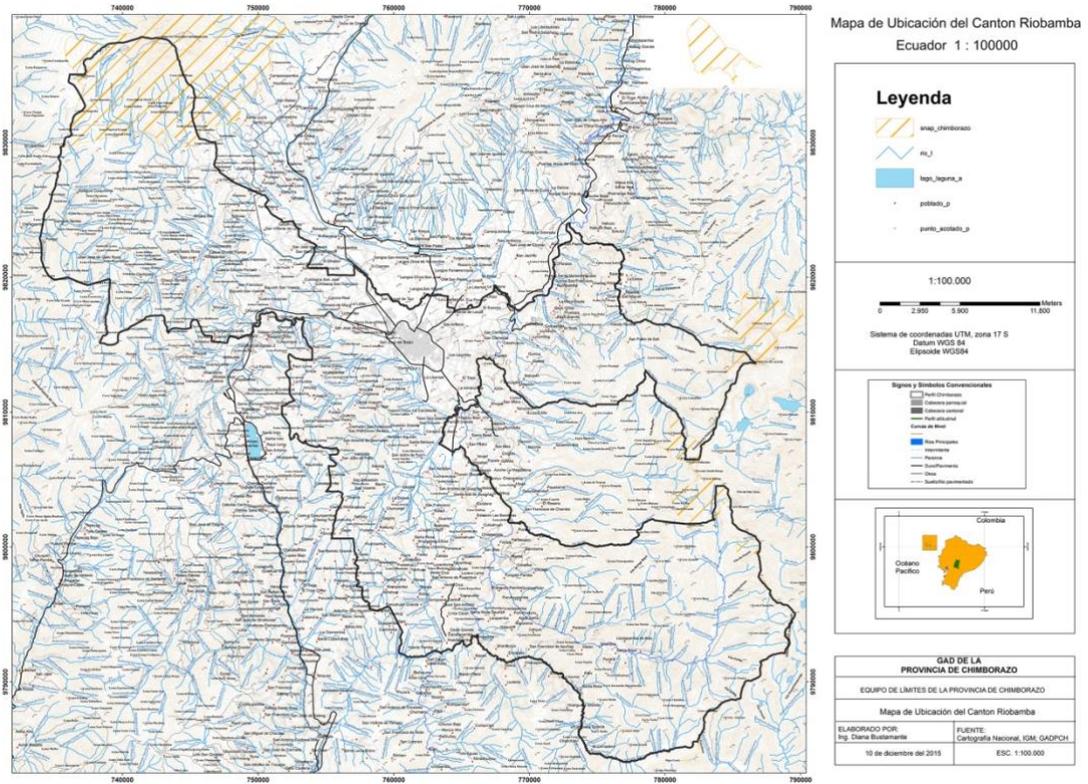
SERNATUR. *Glosario de Turismo* [En línea]. Santiago – Chile: 2008. [Consulta: 03 de julio 2015]. Disponible en: http://www.fedetur.org/otros_estudios_y_publicaciones/Glosario-de-Turismo-2008-SERNATUR.pdf

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Javier Aguilar', is written over a light-colored background.

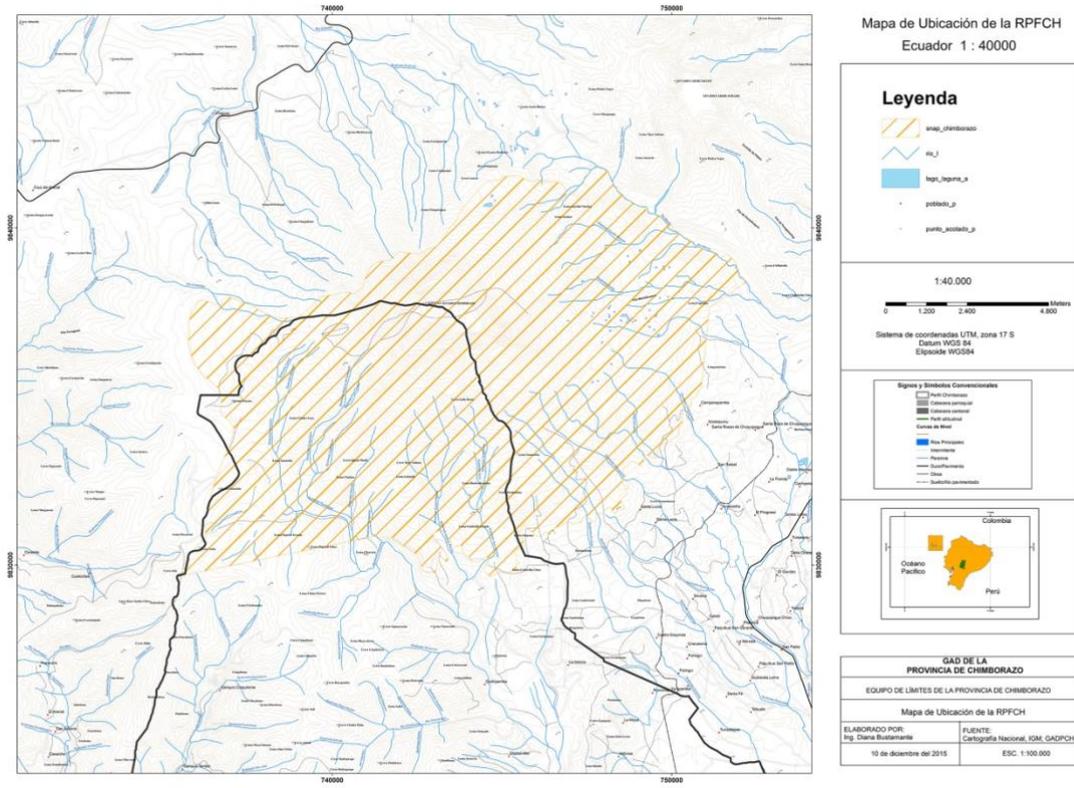
17-06-2020

ANEXOS

ANEXO A: MAPA DE UBICACIÓN DEL CANTÓN RIOBAMBA



ANEXO B: MAPA DE UBICACIÓN DE LA RPFCH



ANEXO C: BIOGRAFÍAS DE EXPERTOS

- José Moreano:



Edad: 63 años

Ex-presidente de la Federación Ecuatoriana de Andinismo

Creador y fundador de la Asociación Ecuatoriana de Guías ASEGUM

Actual presidente de la Federación Deportiva de Chimborazo.

- Christian Moreno:



Edad: 27 años

Entrenador de escalada deportiva en la Federación Deportiva de Chimborazo

Guía de ASEGUM

- Patricio Cabezas:

Edad: 53 años

Tecnólogo electromecánico

Mecánico de bicicletas

Formador de ciclistas

- Luis Espinoza:

Edad: 42 años

Presidente del club Chaski

Montañero desde los 14 años de edad

Instructor en rescate vertical

- Balvanera Cruz:



Edad: 31 años

Directora de Turismo GADM de Riobamba

Gerente general de “Expediciones Andinas”.

Directora de Ventas de Chimborazo Lodge.

Asistente de operaciones de Metropolitan Touring.

- Jacob Encalada:



Miembro del club Chaski

5 años de experiencia en el montañismo

- Pablo Falconí:



Licenciado en administración de empresas

Instructor de escalada

Aspirante a guía de montaña de ASEGUM

- Randy Rivadeneira:



Guía de turismo en ECUA TOURS

Guía de turismo en Wild Tours

Técnico Dirección de Turismo del GADM de Riobamba.

- Roberto Valencia:



Edad: 34 años

Organizador de eventos de MTB

Ciclista élite

- Marco Heredia:



Edad: 51 años

Jefe de mantenimiento de la Federación Deportiva de Chimborazo

Miembro del club Chaski

- Wellington Aguirre



Miembro club de Ambiente y Montaña CENIT.

- Ing. Darío Xavier Andrade Moreano



Ing. en Ecoturismo y Guía Profesional de turismo.

5 años de experiencia.

En la actualidad cumple funciones de comunicador del MAE Chimborazo.

31 años de edad.

Realizó una guía de rutas de trekking para la Reserva de Producción de Fauna Chimborazo

Promociona y difunde de las áreas protegidas de Chimborazo.

Elaboró un plegable turístico para la Reserva Chimborazo

- Santiago Hernández líder Riobamba en Bici



Más de 20 años de experiencia

Representante de ciclismo a nivel local, provincial y nacional

Difundidor del ciclismo

- Vinicio Mejía



- Washington Cayambe López

Edad: 40 años

Ciclista elite 10 años de experiencia

- José Luis Yáñez



Edad: 36 años

Ciclista elite 12 años de experiencia

- Marco Quize

Edad: 32 años

Ciclista elite MTB 12 años de experiencia

- Lamberto Yáñez

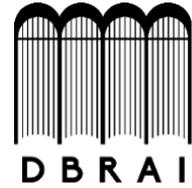
Edad: 66 años

Ciclista elite 40 años de experiencia



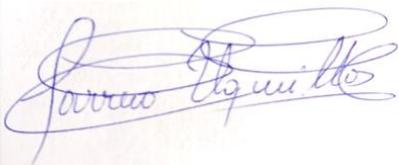
**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE
CHIMBORAZO**

**DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS Y RECURSOS
PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN**



**UNIDAD DE PROCESOS TÉCNICOS
REVISIÓN DE NORMAS TÉCNICAS, RESUMEN Y BIBLIOGRAFÍA**

Fecha de entrega: 17 / 06 / 2020

INFORMACIÓN DEL AUTOR/A (S)
Nombres – Apellidos: PABLO LEANDRO BRAVO CASTILLO
INFORMACIÓN INSTITUCIONAL
Facultad: FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA
Carrera: CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO
Título a optar: INGENIERO EN DISEÑO GRÁFICO
f. Analista de Biblioteca responsable: Ing. CPA. Jhonatan Rodrigo Parreño Uquillas MBA
 
17-06-2020 0061-DBRAI-UPT-2020